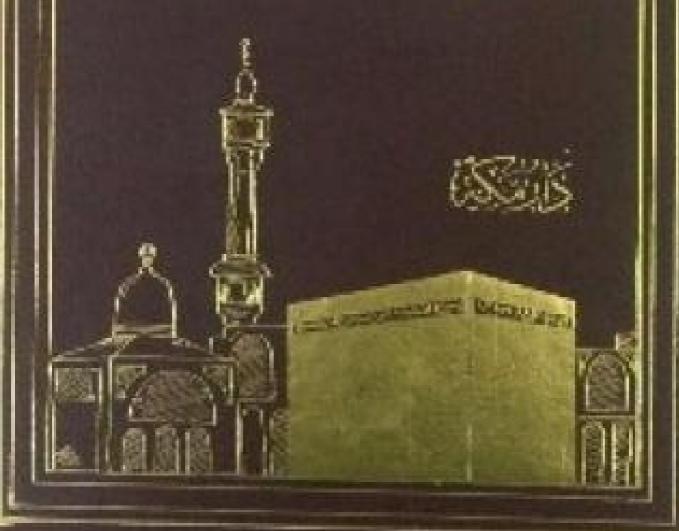
عَالِقَ بِي عَمِثُ الْبِلادِيّ

معالم التاريخية



عاتق برغيب البلادي

معالی در در المحالی ال

مَا الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْعِلِي لِلْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْ

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى ١٤٠٠هــ ١٩٨٠م

مَعِالَ مِهِالْمُهِالَّةِ مُعَالِمُ الْمُعَالِّةِ مُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ اللَّهُ لِلْمُعِلَّمُ اللَّهُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِمِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِمِلِمُ الْمُعِلَمُ ال

تمهيت

منذ عهد الجاهلية إلى اليوم تحيط بمكة المكرمة ثلاث قبائل كبار عريقة:

هُذُيْل في الشرق والجنوب الشرقي والشهال الشرقي، حيث كانت ديارها تمتد من اللِّيث وحَلْية في الجنوب إلى غُران ورُهاطشهال مكة. وكانت كِنانة تحيط بمكة من الغرب والجنوب الغربي، حيث كانت ديارها تمتد من حلي في الجنوب إلى وادي الصفراء في الشهال. ومن كنانة قُرَيْش التي تملكت كل مكة ونفت خُزاعة عنها، وكان الفضل في ذلك يعود، إلى ذلك الزعيم القائد: قصي بن كلاب، الجد الخامس لرسول الله على .

والقبيلة الثالثة كانت خُزاعة ، وخزاعة كانت تلي البيت وتملك جل مكة إلى أن أخرجها قصّي كما ألمحنا آنفا. ثم نزلت وادي مر الظهران فكانت ديارها تحيط بمكة من الجنوب الغربي والشمال وتمتد على عُسفان وأمّج وقد يُد إلى السائرة المعروفة اليوم باسم حجر شرق رابغ على ماثة كيل. ولا زالت لهذه القبيلة بقية تسكن جنوب مكة وغربها وكانت هُذي ل أشعر العرب، ومن أفصح القبائل بعد تريش، أو لعل الحظ حالف هُذي لا حيث قيض لها من جمع شعرها وحفظه، بينا ضاع شعر قبائل كثيرة.

وإذا أردت أن تدرس منطقة مكة في الشعر العربي فان المعول عليه شعر هُذَيل، ويأتي بعده شعر قُرَيش، ولعل تفوق هذيل على قريش في هذا المضهار (١) انظر عنها وعن جميع قبائل الحجاز كتابي (معجم قبائل الحجاز).

يعود إلى أن قُريشاً أمة تجارية ودينية بينا هُذَيل بادية يتنقلون بين الفيافي والفجاج فيصفون الجبال والأودية ويخيلون السحاب ويشاهدون لمعان البرق ويسمعون هدير السيول، فجاء شعرهم ملتصقاً بالطبيعة معبراً عنها أحسن تعبير.

وروى ياقوت في معجم الأدباء (ج ١٦ ص ١٤١) إنَّه كان في هُذَيل مائة وثلاثون شاعراً ما فيهم إلا مُفْلِق.

وفي هذه البحوث القصيرة (١) نمر مع شعر هذيل وقريش وغيرهم ممن تفرضه المناسبة ومن ذكر معالم مكة بما يتيسرلنا، ولا أدَّعي الاحاطة.

والآن

كان هذا تمهيداً لبحوث ومقالات نشرت في الجريدة ،وماأنْ رآها من لهم ولع بمثل هذه المعلومات حتى طلب مني كثيرون من الاخوة الأعزاء أن أحيلها إلى كتاب، وماكان الهدف كذلك، غير أنهم أقنعوني، وكان يعضد طلبهم: إن هذه البحوث نشرت في جريدة، والجريدة قد تفوت القارىء، ثم إنها تعرضت لأخطاء مطبعية سيئة أثناء النشر، ثم إن الجريدة يصعب الاحتفاظ بها والرجوع إليها عند الحاجة، فَلَها اقتنعت بنشرها في كتاب كان لا بد من إجراء لمسات وإضافات تليق بما لمكة من مكانة في نفوس الباحثين والعلماء.

فأضفت معالم تأريخية ، اما كمواد منفردة أو أثناء ذكرها عرضاً ، وجعلت الدليل في آخر الكتاب يوضح مواضعها بدقة .

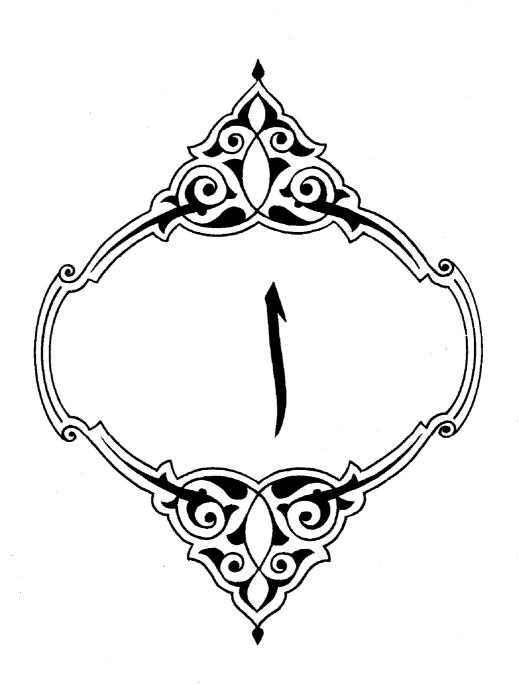
ثم لا أنكر أن في كثير من هذه المعلومات تكراراً وترديداً لمعالم كثيرة، ولكن يشفع لي إن هذا غير مقصود، ولكن هذه المعالم تشترك في الشواهد وتتجاور في المواقع والحديث عن أيها يستلزم استحضار الشاهد، وبتكرار الشاهد تتكرر المعلومات، وفي بعض الإعادة إفادة. ولا أنسى هنا أن أشكر أخوة كثيرون تجاوبوا معي، ومدوني بمعلومات عن مواضع أثرية وتأريخية، وبعضهم تطوع بمرافقتي في رحلات حول مكة، وأخص منهم الأخوين: نوار

⁽١) كان هذا الكتاب ينشرعلى شكل مقالات في جريدة الندوة.

ابن سنان الدعدي الهذلي، وعطية الشيبي المطرفي الهذلي. ولا أنسى ـ والفضل لأهله يذكر ـ فضل أخي محمد بن عبدالله بن بركي، الذي كان يجهد نفسه كثيراً في سبيل إخراج تلك البحوث إخراجاً يليق بمعالم مكة.

وختاما أسأل الله أن يَجْعَل هذا العمل خالصاً لوجهه، نافعاً هذا البلد الأمين.

المؤلف



الأبواص: بفتح الهمزة وسكون الباء وفتح الواو ثم ألف فصاد مهملة . . قال أمية بن أبي عائذ الهذلي(١):

لمن الديار بعلي فالأحراص فالمجمع الأبواض

في هذا الشعر:

أ ـ علي: بفتح العين وسكون اللام. . تعرف اليوم (بِعِلي) بكسر كل من العين واللام وهي من وادي رهجان: أحـد روافد وادي نعمان الجنوبية على قرابة «٣٣» كيلاً من مكة جنوباً شرقياً، يمين الطريق إلى الطائف.

ب - الأخراص: بالخاء المعجمة والصاد المهملة، والسودتان مثنى سودة والأبواص كجمع بوص وتقدم ضبطه: هذه المعالم كلها بين رَهْجان وعَرْعَر، من ضفة وادي نَعْهان الجنوبية، عدا الأبواص لم أتبين موقعها، وهذه كلها من ديار هُذَيل.

أبو قُبيس:

بضم القاف وفتح الموحدة ، على وزن فُعيل: من أشهر جبال مكة مع أنه ليس من أكبرها ، تراه يشرف على المسجد الحرام من مطلع الشمس ، يصب منه شعب عَليّ بينه وبين الخندمة ، وأبو قبيس بين شعب عَليّ وبين أجياد ، وهو من الجبال المأهولة في مكة . وعلى قمته مسجد يسمى مسجد بلال ، وليس منسوباً إلى بلال ابنرباح كما يظن البعض .

وقيل: إن الركن كان مستودعاً فيه أيام الطوفان. وفي شعب على حين يفضي (مولد رسول الله) ﷺ .

⁽١) _ معجم البلدان (الابواص)

وقد تحول اليوم الى مكتبة عامة، هي مكتبة مكة. وقد ذكرت في المولد.

الأثبرة:

جمع ثَبِير بفتح الثاء وكسر الباء الموحدة:

اسم يطلق على عدد من جبال مكة منها ثَبِير غَيْناء: وهو أضخم جبال مكة يشرف على الأبطح من الشرق، ويشرف على منى من الشهال ويقابل حِرّاء من الجنوب، وتعرفه العامة اليوم بجبل الرّخم، وثبير الزنج: جبل المسفلة الذي يشرف عليها من الغرب، ومنه جبل عُمر وجبل الشراشف وجبل الناقة وغيرها.

وثَبِيرِ الحضراء: الجبل الذي يتصل بالخنادم من الشرق يناوح ثَبِيرِ غُنِيرِ الحضراء: الجبل الذي يتصل بالخنادم من الغرب الجنوبي يمتد جنوباً إلى جبل سُدير وغرباً إلى جبل السبع بنات، ومنه تشاهد جبل ثَوْر جنوباً عدلاً.

وثُبير النَّصْع: جبل المزدلفة. وغيرها.

هيهات منك قُعيقِعان وبَلْدح فجنوب أثبرة فبطن عساب فالهاوتان فكبكب فجتاوب

فالبعوص فالأفراع من أشْقاب

في هذا الشعر:

أ _ الأثبرة: وقد تقدم الحديث عنها.

ب _ قعيقعان: بضم القاف وفتح العين وسكون الياء المثناة تحت وكسر القاف الثانية وفتح العين الثانية مع الالف ثم نون.

هو الجبل الذي يشرف على المسجد الحرام من الشمال الغربي، يمتد

⁽١) _ معجم البلدان (أثبرة).

شمالاً إلى الحجون وغرباً إلى بئر طُوَى وجنوباً إلى حارة الباب والشُبيكة ومن أقسامه اليوم: جبل هِنْدي وجبل العَبَّادي وجبل السُّلَيانية وجبل الفَلْق. وغيرها.

جـ بلدح: اسم وادي مكة الثاني، أعلاه خريق العشر وكان هذا الشق يسمى مكة السدر، ووسطه فخ ويعرف اليوم بالزاهر، وأسفله بلدح وهو بين أمَّ الدود (الجُوْد حاليا) إلى الحُدَيْبِية (الشُّمَيْسِي اليوم).

د ـ بطن عساب: واد غير معروف الأن.

هـ كبكب: بتكرار الكاف المفتوحة، وتكرار الباء الموحدة أولاهما ساكنة. جبل من أشهر جبال هُذيل في الجاهلية والإسلام، يبعد شرق مكة بسبعة وعشرين كيلاً، مياهـ الجنوبية في وادي نعمان، والشمالية والغربية في وادي عرنة، وبشقه الغربي يقع سوق ذي المجاز المشهور، لا زال باقية آثاره.

و ـ الهاوتان: مثنى هاوة: شعبتان تصبان في وادي نعمان من الجنوب غرب مصب رهجان ترى مصبهما يمينك، إذا خرجت من عرفات شرقاً على «٢٩» كيلاً من مكة.

ز ـ جَتَاوب : أوله جيم مفتوحة ثم تاء مثناة من فوق مخففة : غير معروف اليوم .

حـ البوص: كأنه مفرد الابواص التي مرت معنا في أول
 البحث وهو كذلك غير معروف.

ط أفراع شقاب: فرعة الوادي أو الشعب رأسه المستوي بين الجبال، ومنه فرع بني سفيان المعروف. وشقاب أو أفراع شقاب: شعاب تصب في رأس وادي سرف من

الجنوب غرب الجعرانة إلى الجنوب، مجاورة ثرير ابن الزبير الذي يصب معها. ولكن المقصود هنا أشقاب رهجان، فهي تجاور الهاوتان من الشرق، بينها وبين الأخراص والسودتين، وكلها وردت في صادية أُميَّة بن أبي عائذ الهذلي المتقدم بيت منها في الأبواص.

أَجْيَاد:

كَأنّه جمع جواد، والناس تقول (جياد) كان الاسم يطلق على شعبين كبيرين من شعاب مكة، يأتي أحدهما من الجنوب، يقاسم خمّاً الماء فيتجه شهالاً، والآخر يأتي من الشرق من جبل الأعرف، ثم يجتمعان أمام المسجد الحرام من الجنوب فيدفعان في وادي ابراهيم. وقد أصبحا اليوم مأهولين بأحياء عديدة من أحياء مكة، أشهرها: حي جياد، والمصافي، وبئر بليلة. ومن أحياد الكبير طريق يفرع ربع بخش - رأس جياد - ثم ينحدر في جياد الكبير طريق يفرع ربع بخش - رأس جياد - ثم ينحدر في (خمّ) فإلى بطحاء قريش فشور جنوباً. قال ميمون بن قيس (الأعشى) (۱):

فها أنت من أهل الحُجُون ولا الصفا

ولا لك حق الشرب من ماء زمزم ولا لك عق الشرب من ماء زمزم وما جَعَـل الرَّحمـنُ بيتَـك في العُلا باجْيادِ غربـيّ الصفـا والمُحَرَّم

وقال عمر بن أبي ربيعة: (٢)

هيهات من أمَّة الوهاب منزلنا (٣)

لما نزلنا بسيف البحر من عدن وحَـل أهلُك أَجْياداً فليس لنا إلاّ التَّـذَكُر، أو حَظّ من الحزن

⁽۱) ـ ديوانه: ص ۱۸۶

⁽٢) _ ديوانه: ص ٣٤٨

⁽٣) - أمة الوهاب: ابنة عمر بن أبي ربيعة.

وله ذكر كثير في كتب المتقدمين واشعارهم.

وقال بشر بن أبي حازم: (١):

حلفت برب الداميات نحورها

وما ضم أجياد المُصلي ومَذهب لئن شبت الحرب العوان التي أرى

وقد طال إبعاد بها وترهب لتحتملَنْ بالليل منكم ظعينة "

إلى غير موثوق من العز تهرب

وقال أبو بكر العبدي العدني: (٢) يا محيًّا نُور الصَّباح البادي

ونسيم الربياح غِب الغوادي

حــي أحبابنــا بمــكة ما بين

الصُّف وبين جِيادِ

الأَحَتُ : بفتح الهمزة والحاء المهملة المفتوحة أيضا والثاء المثلثة المشددة:

قال أبو قُلاَبة الْهُذَلِي: (٣)

يا دار أعرفُهـا وحشـاً منازلهُا

بين القوائم من رَهطٍ فألبًان قدمنة من رُحيًّات الأحت إلى

ضُوجي دفَاق كسحق الملبس الفاني

في هذا الشعر:

أ - القوائم: يعتقد أنها تلك الهضاب المناصيب التي تُكوَّن

⁽١) - معجم البلدان (أجياد)

⁽٢) - معجم البلدان (جياد)

⁽٣) - معجم البلدان (الأحث)

مضيق وادي ضيم عندما يقارب اجتاعه بوادي دفاق وكلاهما من روافد ملكان جنوب مكة على قرابة «٤٥» كيلاً.

ب _ أَلْبَان: جمع لَبَن وهي كثيرة في ديار هذيل منها: جبلا لَبَن اللَّذَيْن يشرفان على الشرائع من الجنوب وعليهما المثل (لبن لبنين يا شريف) له قصة طريفة.

ولبنان: جبلان على «٥٠» كيلاً جنوب مكة بين وادي البيضاء ووادي مَلْكان، يسمى أحدهما لَبَن الأبيض والآخر لبن الأسود، وهما ودفاق والأحث، والقوائم المتقدمة تتراءى.

ولبن آخر: ذكر من حدود الحرم الجنوبية وهو ما يعرف اليوم باسم لُبَين، تراه من المسفلة جنوباً وهو حد الحرم من جهة اليمن.

قال تأبُّط شرًّا:

هـ لا سألـت عمـيراً عن مصاولتي قومـاً منازلهـم بالصيف ألْبَـانُ

جــ الأحَتُ: وقد تقدم ضبطه: ربع في ديار هذيل يصل بين وادي دفاق وبين المراخ في إدام تشرف عليه من مطلع الشمس جبال «راية» الجميلة الشهيرة هناك .

ورواه البكري بالتاء المثناة فوق في آخره، وهو خطأ، ثم أورد لأبي قُلاَبة:

فيأسكِ من صديقكِ ثم يأس ضُحَمى يوم الأحث من الإياب

وروى هذا الشعر ياقوت، لابي قُلابة أيضاً هكذا:

يئست من الحِــذيَّة أمَّ عمرو غــداة إذ انتحوني بالجناب فيأسك من صديقك ، ثم يأساً ضحى يوم الأحث من الإياب

د ـ دُفَاق: بضم الدال المهملة وتخفيف الفاء ثم قاف واد لهُذَيل يسيل من السراة قرب شفا بني سفيان ثم ينحدر غربا مع ميل إلى الشهال حتى يصب في ملكان بعد ضييم على «٣٢» كيلاً جنوب مكة. وسيأتي في بابه.

أُمُّ أَحْرَادِ: كجمع حريد بالحاء المهملة. بثر بمكة احتفرتها بنو عبد الدار ضمن آبار قُرَيْش.

قالت أُمَيْمَةُ بنت عُميلة إمرأة العَوّام بن خُويلد: (١) نحن حفرنا البحر أُمَّ أحراد ليست كبذّر النَّزُور الجَمادُ

فأجابتها ضرَّتها صَفِيَّة بنت عبد المطلب بن هاشم: نحن حفرنا بَـــٰذَرْ تسقي الحجيج الأكبر تسقي الحجيج الأكبر وأمَّ أحراء الشُّر

وهذه الآبار لم تعد تعرف وستأتي بَذَّر في موضعها.

إحليل: بكسرالهمز وسكون الحاء المهملة ثم لامين بينهما ياء مثناة تحت: قال كانف الفهمي: (٢)

⁽١) - معجم البلدان (أم أحراد)

⁽٢) - رواه ياقــوت لكانف الفهمي، ورواه البكري لكانف العريمي، والعرمان من دعد من هذيل.

وأن قد كسونـا بطـنَ ضييم عجاجةً تُصعَــد فيه مرة وتُفَرِّغُ

ويعرف اليوم بحليل وهو من روافد دُفَاق الجنوبية، وهو لهذيل وذكر الأقدمون إنه لكنانة، والقبيلتان متجاورتان، ثم نزلته بنو فَهُم. ذلك أن فَهُما اقتتلت مع أختها عدوان حول الطائف فجلت حتى نزلت على بني صاهلة من هذيل فأنزلتها صاهلة في جوارها فلها كثرت فَهُم استولت على ديار صاهلة ، ولم يعد اليوم من صاهلة سؤى أبيات في صدر يلملم تجاور فهها.

الأخباب: كجمع خب:

جاءت في شعر عمر بن أبي ربيعة: (١)

ومن أجل ذات الخــال يوم نظرتها

بمندفع الأخباب أخضلني دمعي وأُخْـرى لَدَى البيت العتيق نظرتها

إليها تمشت في عظامي ومسمعي

يدل هذا الشعر على أن الأخباب ثنايا أو تلاع حيث يقول بمندفع الأخباب: أي حيث تدفع. فأين تقع يا ترى؟

لم أعثر على هذا الاسم فيا حول مكة. وقد يكون الشعر لغير عمر بن أبي ربيعة.

وقد ورد هذا الاسم قرب السوارقية من ديار مطير اليوم، وديار سليم قديماً.

قالت الخنساء:

يَحْمىي لها ذات أحَبْابِ فَعَنْفُوةٍ فمحدّث الأتهم فالصّرداء أحيانا

⁽١) _ كذا رواه ياقوت لعمر، ولم أحده في ديوانه.

وكلها من حوض عقيق عشيرة قرب السوارقية.

الأخراص : كأنه جمع خرص بالخاء المعجمة والراء والصاد المهملتين، قال أُميَّة ابن أبي عائذ الهُذَلي: (١)

لمن الديار بعلى فالأخراص فالسُّودَتين فجمع الأبواص فَضُهاء أَظْلهم فالنَّطوفِ فصائفِ فالنَّمْس فالبُّرْقات فالأنْحَاص

في هذا الشعر: الأخراص: شعاب وثنايا تأتي نعمان من الجنوب بين عرعرا ورهجان.

أ - أظلم: جبل لهذيل يشرف على الجعرانة من الشيال الشرقي أسود بارز. ومعظم الجبال التي في لونه تسميها العرب أظلم إذا كانت كباراً وتسميها غراباً إذا كانت صغاراً. هذا المشهور، أما المعني بالبيت فهو قرب الأخراص بين عرعس ورهجان، وضهاءُه شعب يصب منه معروف.

ب ـ النطوف: كجمع ناطف وقد يطلق على المكان الريان لم أتبينها.

جـ صائف: شعب يقع شهال عمرة التنعيم غير بعيد، وقد وصله اليوم عمران مكة، وآخر في نخلة الشامية، والذي أعتقده أن صائفا آخر بنعهان حيث كل هذه المواضع تتشاوف هناك.

د ـ النُّمُر : بضم النون والميم كجمع نمراء: نعوف من جبل كبكب تكنع في وادي نعمان من الشمال على يسار

⁽١ ـ معجم ما استعجم (الأخراص)

طريق المصعد إلى الطائف، ترى منها الأخراص جنوباً عدلاً، وكذلك أظلم .

هـ البُرْقات ، الأنْحاص : كالأبواص غير معروفة ، ولعَل للقافية وهيكل البناء الشعـري دور في مثـل هذه الأسهاء وخاصة إذا عرفت أن ديار هُذَيل ليست بها بُرق.

الأخشبان: مثنى أخشب وهو الجبل الخشن وعر المرقى.

قال الشريف الرضي: (١)

أحبك ما أقام منى وجَمْع وجَمْع وما أوسا أوسا أحشاها وما أرسي بمكة أخشاها وما دُفَع الحجيج إلى المُصلَّى على وجاها يجرون المُطِيِّ على وجاها وما نحروا بخيف منَّى وكبوا على الأذقان مشعرة ذراها

وقال ساعدة بن جُو يَّة الهذلي: (١)

ومقامهن إذا حُبِسن بمأزم ضَدَّهُ الأخشبُ الأخشبُ

وأكثر الأقدمون من القول عن الأخشبين وكادوا يتفقون على أنها: أبو قُبيس وقُعينهان، وقد تقدم تحديد قعيقعان، أما أبو قبيس بضم القاف فهو من أشهر جبال مكة بل أشهرها على الاطلاق وهو الجبل المشرف إشرافاً مباشراً على المسجد الحرام من مطلع الشمس ولذا يقول أهل مكة:الواقف على أبي قبيس يرى

⁽۱) ـ ديوانه ص ٦٣٥

⁽٢) _ معجم البلدان (الأخشبان)

الطائف! وقد تقدم معنا تحديده أيضا. اما أهل البرية فيسمون الجبلين المشرفين على المزدلفة من الشرق «الاخشبين» ويسمون الطريق بينها «المأزمين» وقد يطلق أسم الأخشبين على جبلي منى فيميزان بأخشبي منى، وكان الشامي منها يسمى القابل وهو وجه ثبير غيناء من الجنوب، وثبير غيناء تقدم معنا، وكان يسمى ثبير الأثبرة أي كبيرها، أما جبل منى الياني فكان يسمى الصابح وسفحه الشهالي الشرقي يسمى «خيف منى» وله شهرة في أشعار العرب، يقول الشريف الرضى:

نظرتُكِ نظرةً بالخَيْفِ كانتْ جلاء العين أو كانت قَذَاها (١) ولسم يكُ غير موقفنا فطارت ولسم يك غير موقفنا فطارت بكل قبيلة منا نواها

بسكر الهمزة ودال مهملة بعدها ألف فميم:

قال صخر الغي الهذلي: (١)

لقد أجرى لمصرعه تليد وساقته المبية من إداما

قلت: إدام واد فحل من أودية مكة المكرمة، على (٥٧) كيلاً جنوباً، يقطعه درب اليمن بين وادي البيضاء شهالاً ووادي يلملم جنوباً. يسيل من جبال راية ويصب في الخبت عند طفيل، سكانه الجحادلة من بني شعبة، ليست به زراعة ولكن فيه آثار عيون مندثرة، وفيه بئر إدام الشهيرة منذ القدم، ويتبع إدارياً قائم مقام العاصمة. وتليد الوارد في هذا البيت هو: ابن الشاعر إدام:

⁽١) - في الديوان: جلاء العين مني بل قذاها.

⁽٢) - معجم البلدان (ادام)، ومعجم ما استعجم. وقد أورده ياقوت بضم الهمزة، والبكري بفتحها، والصواب كسرها.

صخر الغي، وله فيه مراتٍ أخرى. وقال أسامة الهذلي: (١)

ولسم يَدَعُسوا بسين عُرْض الوَتِير وبسين المناقسب إلا الذئابا

أَذَاخِر : كجمع أذخر. جمع قلة. وهو نبات معروف:

قال بلال بن رباح رضي الله عنه:

ألا ليتَ شعري هل أبيتن ليلة بفض بفض بفض وحليل بفض وحليل وحليل أذخر وجَليل وهل أردن يوماً مياه مجَنَّة وطفيل؟

في هذا الشعر:

أ _ فَخُّ : بفتح الفاء وتشديد الخاء المعجمة. هو وادي مكة الثاني. وقد ألمحنا إليه فيا تقدم وهذا الوادي يدخل بين حراء ومكة فيمر في الزاهر ويذهب إلى الحديبية ثم يصب في مر الظهران فوق حداء. وقد يأتي معنا بأو في من هذا.

ب _ أَذْخُر : هو جبل أَذاخِر. وقال: أذخر ليستقيم له وزن الشعر. وليس كها فسره بعض المتأدبين بأن بلالاً كان يحب شميم الأذخر بل كان يحب مكة: شعابها وجبالها وضواحيها، كها هو ظاهر من شعره.

وأذاخِر هذا: هو الجبل الذي يشرف على الأبطح من الشهال يتصل بالحجون من الشرق ولا زالت هناك ثنية

⁽١) _ معجم ما استعجم (ادام).

تعرف منذ القدم بثنية أذاخر، قال الأزرقي أخبار مكة لا ـ ٢٨٩): ثنية أذاخر: الثنية التي تشرف على حائط خُرمان، ومن ثنية أذاخر دخل النبي على يعم فتح مكة وقبر عبدالله بن عمر رضي الله عنه بأصلها مما يلي. مكة. وهو الآن في حي الجعفرية. وحائط خرمان: يعرف اليوم بالخُرْمانية. بصدر مكة. صار رحبة تقف بها سيارات الكراء. ويشرف عليه من مطلع الشمس (صفي السباب) وسيأتي مستقبلاً، وقد عمر اليوم جله كمقر لأمانة العاصمة.

جـ جَلِيل: بفتح أوله وثانيه: شعب يصب من حراء في صدر فخ. وقد أصبح حياً من أحياء مكة جل سكانـه من الروقة من عتيبة.

د ـ المعالم التي في البيت الثاني سترد في أبوابها إن شاء الله.

بضم الهمزة والسين المهملة على وزن أفاعل:

قال الفضل بن العباس اللهبي: (١)

نظرت وهررشي بيننا وبصاقها فركن كُسابِ فالصُّوَى من أساهِم

إلى ضوء نارٍ دون سَلْعٍ، يشبهًا

ضعيف الوقود، فاتر غمير سائم

قلت: هذا البيت من الشواهد المشكلة، وهي غير قليلة في كتابات المتقدمين. ووجه المشكل كالآتي:

أ ـ هرشي: ثنية مشهورة معروفة شهال رابغ. أي على ما يقرب من ماثتي كيل من مكة والبصاق: الحرة وهرشي بـين حرار. أساهِم:

⁽١) _ معجم البلدان (اساهم).

ب_ كُساب : جبل مشهور يقع جنوب مكة على قرابة 10 كيلاً تمكن رؤيته من عرفة أو رؤية ما يتصل به من جبال، فكيف يمكن الجمع بين الموضعين وكلاهما مشهور ولا يعرف غيره. أما سلع فسلعان، ولا أرى الشاعر أراد إلا سلع مكة، وقد ذكر. فأين أساهم يا ترى؟ أم تراه تحريف (أشاهم) بالمعجمة؟ وقد ذكره البكري، وأورد لابن أحمر :

إلى ظعن علم بجو أشاهِم فصرًا فَصَرًا

ولكن حتى أشاهِم هذا لا نعلم أين يقع ، الا أن يكون (أُشيهم) ولهم عادة في قلب الألفياء ، وأُشيهم هذا جبيل بارز عند مصب دفاق ، تراه من ضيم غرباً ، مشهور هنا ، ترى منه كساباً جنوباً إلى الغرب .

الأشطاط: كأنه جمع شط: قال عُبيد الله بن قَيْس الرُّقيَّات:

لم تُكلّم بالجَلْهتين الرسوم حادث عهد أهلها أم قديم سرَف منزل لسلمة فالظّهر ان منها منازل فالْقَصِيم فغَدير الأشطاط منها محل منزل معلوم فعصدرواليلة انقضى الحج فيهم حدرة زانها أغر وسيم يتقي أهلها النفوس عليها فعلى نحرها الرّقي والتميم فعلى نحرها الرّقي والتميم

في هذا الشعر:

أ ـ الأشطاط: موضع قرب عُسفان. كان يعرف بغدير الاشطاط (١)

ب ـ سرف: بفتح السين المهملة وكسر الراء وآخره فاء. وادٍ يمر شيال مكة على «١٣» كيلاً، يقطعه طريق المدينة، وهذا الوادي يأخذ سيل الجعرانة ثم يدفع في مر الظهران من الجنوب، وبه قبر أم المؤمنين: ميمونة رضي الله عنها. وسكانه بنو لحيان من هذيل. وهي ديارهم من أيام الجاهلية، وتتبع قائم مقام العاصمة إدارياً وفي الوادي عدد من القرى.

جـ الظهران : يقصد به مر الظهران. أكبر أودية مكة المكرمة . أعلاه النخلتان : نخلة الشامية المعروفة اليوم بوادي المضيق أو وادي الليمون ، ونخلة اليانية . المعروفة اليوم باليانية .

وكلاهها لهذيل. ويمر وادي مر الظهران شهال مكة على «٢٤» كيلاً ويعرف بوادي فاطمة وبه قرى عديدة وعيون كثيرة توقَّف بعضها قبل سنين وتسميه البادية: وادي الشريف. وقد يسمى وادي الجموم.

د ـ القصيم: باسم اقليم القصيم المعروف. ووروده في شعر ابن قيس مشكل. وخاصة أن جميع هذه المعالم حول مكة مكة. فكيف أقحم القصيم هنا؟ أم أن حول مكة موضعاً يدعى القصيم؟ أم أن اللفظ محرفاً؟

ه ـ عسفان: بضم العين المهملة وسكون السين المهملة أيضاً ثم فاء فألف فنون: بلدة على بعد «٨٠» كيلاً على طريق المدينة شمال مكة كان أهلها خزاعة ثم آلت إلى

⁽١) - المعالم التي ترد هنا ترد بشكل موجز، وقد أوفينا البحث في (معجم معالم الحجاز).

قبيلـة حرب فهـي لبنـي عمـرو منهـم. وستأتـي في موضعها.

الأصاغي: أوله همزة مفتوحة ثم صاد فألف ثم غين معجمة فياء مثناة تحت، قال ساعدة بن جُوِّية الهذلي: (١)

ولو انه إذ كان ما حَمَّ واقعاً بجانب من يَحْفَى، ومن يتودَّدُ لهن بما بين الأصاغي ومنصح تعاو كما عجَّ الحَجيجُ الملبّدُ

لم يحدد كل من ياقوت وأبي عُبيد البكري أيّاً من الموضعين عندما أورد هذا الشعر. وفيه:

أ _ الأصاغيي: لم أتبينها في ديار هذيل.

ب _ منصح : كأنه فاعل من الفعل أنصح : عين مندثرة بوادي إدام جنوب مكة على قرابة (٧٠) كيلاً، وقد تقدم الحديث عن إدام. وهناك منصح آخر بنواحي الفرع فرع المدينة - ولكن لا أرى ساعدة يعنيه لبعده عن ديار هذيل. وسيذكر بأوفي من هذا في بابه.

أَطْحَل : على وزن أَفْعَل من الطُّحْلة وهي لون معروف.

قال المتقدمون: إنه اسم الجبل المعروف اليوم باسم ثور، وإن اسم ثور هو ابن عبد مناة بن أد بن طابخة، فنسب ثور هذا إلى الجبل أطحل فقيل: ثور أطحل. وإليه ينسب الفقيه المحدث سفيان بن سعد الثورى. وليس إلى ثور قضاعة.

قال البعيث الشاعر (٢):

⁽١) ـ معجم البلدان (الاصاغي)، ومعجم ما استعجم الاصاغي ايضا.

⁽٢) - معجم البلدان (أطحل).

وجئنًا بأسلاب الملوكِ وأحرزتُ أُسنَّتُنا مجُند الأسنَّة والأُكلِ

وجئنــا بعمــرو بعدمــا حل سربها محل الـذليل خلف أَطْحلَ أو عُكْلِ

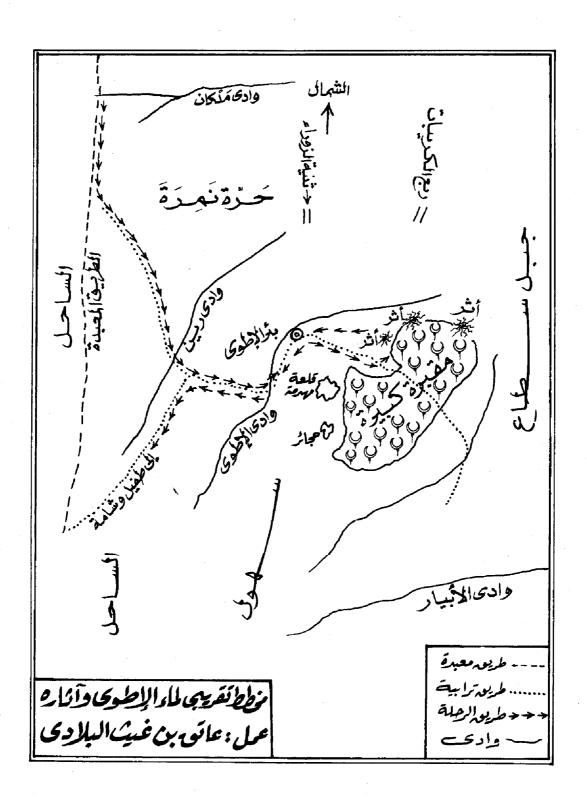
ويعرف هذا الجبل اليوم وفي التاريخ الإسلامي بجبل ثور، وفيه غار ثور الذي أوى إليه محمد ويشر ورفيقه في بدء الهجرة إلى المدينة. وقد تناقل الناس إلى اليوم تحديداً خاطئاً لجبل ثور فنجد في مقررات المدارس أنه جبل بأسفل مكة. وهذا خطأ فالجبل يقع جنوباً عدلاً من مكة أي جنوب المسجد الحرام. ولكن الطريق إليه كانت من المسفلة ثم من ريع كُدي وهما أسفل مكة، فظن زائروه أنه أسفل مكة. أما اليوم فيمكن الذهاب إليه من أجياد مباشرة بعد أن شق ريعاً هناك سمّي ريع بَخش.

والناس يزورون الغار المقدس هناك ولهم خرافة تقول: إن من يتعسر خروجه منه فهو لغير أبيه ولا أدري من أول من أطلق هذه الخرافة غير أننا لم نر سميناً استطاع دخوله والخروج منه كما لم نر نحيفاً تعسر خروجه منه والإسلام لا يجيز مثل هذه الإشاعات واختراع الخزعبلات.

وشهرة غار ثور في مكة تغني عن تحديده، وأنت تراه من حيث أتيت مكة بارزاً يشبه شكله شكل ثور مستقبل الجنوب، ولعل لشكله علاقة باسمه.

الأطواء:

كجمع طيء: بئر مرقبة مجصصة في واد يسيل من جبل سطاع في ديار الجحادلة من بني شعبة من بني كنانة على قراب «٨٠» كيلاً جنوب غربي مكة.



قال ابن الحكاك، وهو شاعر مكى: (١)

لأروى منزل أقوى دُوَين (العَدِّ) فالأطُوا

و(العِد) الوارد هنا: ماء في الخبت جنوب شرقي جُدةً. وقرأت في الجزء الرابع من (سِمْط النجوم العوالي) أن أحد الأشراف عمر بئر الإطوى ـ هكذا ينطقها أهلها ـ المعروفة قديماً بمَجنةً. وليس بالكتاب دليل، فلما عدت إليه أثناء هذا البحث لم أهتد إلى هذا النص. وفي يوم الخميس ١٩ ربيع الثاني سنة ١٤٠٠ هقمت برحلة إلى أماكن منها: العِد، والأطواء أو الإطوى، فإذا قمت برحلة إلى أماكن منها: العِد، والأطواء أو الإطوى، فإذا هي في شعب ضيق بين جبلين، وإذا موقعها يقرب من موقع ذي المجاز في الوصف، وإذا بآثار ومقبرة كبيرة، فرسمت لها المخطط المرفق. وكنت قد قررت باستنتاجات كثيرة أن (سوق بجنة) هو بلدة بحرة اليوم، وترى ما قلته هناك، غير أن معاينة البئر والنص المتقدم وكونها من بلاد كنانة قديماً وحديثاً، كل هذه الأمور جعلت الترجيح عندي صعباً.

أَوْتُد: أقتُد:

بفتح الهمزة وسكون القاف وضم التاء المثناة فوق وكأنه جمع:

قال قيس بن العيزارة الهذلي: (١)

لعمرك أنسى لوعتي يوم أقتد

وهمل تتركن نفس الأسمير الروائع

وكانت فَهْم أسرت ابن العيزارة فأرادت قتله فاستنقذه تَأبُّطشرّاً.

ورأيت من قال: بل هذا الشعر لقَيْس بن خُوَيل د الهُ ذَلي ولا

⁽١) ابن الحكاك : أبو الفضل جعفر بن يحي بن الحكاك ، وأخوه الحسين بن يحي ، وكلاهما شاعر ، عاشا في القرن الخامس الهجري (دمية القصر/ ٥١ ، ٧٧) .

⁽٢) - معجم البلدان (أقتد).

تعارض. فَقَيْس بن خويلد هو قيس بن العيزارة والعيزارة أمة نسب إليها.

ولم أعثر على كثرة تجوالي في ديار هُذَيل ـ على قتد أو أقتد . ولم يرو لي الأخوة الهذليون اسمه، بل لا يعرفونه.

الاقحوانة: على لفظ واحدة النبات المعروف:

كان يطلق هذا الاسم على ما بين المنحنى والمفجر الأوسط أو بتحديد أوضح ما كان يعرف بالمحصب وهو صدر وادي ابراهيم الذي يصب فيه سيل عقبة منى.

قيل: إنّ أهل مكة كانوا يخرجون إليه متنزهين في ثياب زاهية مختلفة الألوان شبهت بزهر الاقحوان. وتشمل الأقحوانة اليوم أحياء: الروضة، الششة وما جاورهما.

قال الحارث بن خالد المخزومي:

من كان يسال عنا أيْنَ منزلُّنا

فالأُقحوانة منا منزل قمن

إذ نلبس العيش غضًاً لا يكدره

قرف الوشاة ولا ينبو بنا الزمن

أُلاَتِ ذي العَرْجَاء: قال أبو ذُؤ يْب الهُذَلِي (١٠):

فكأنها بالجرع بين نبايع وألاتِ ذي العرجاءِ نهب مجمعً

قالوا في تفسيره: العرجاء أكمة وألاتها قطع من الأرض حولها. ولا أعرف اليوم مكاناً قريباً من مكة يسمى العرجاء أما نبايع فأرجّح أنه وادي نبع الواقع شهال شرقي الجعرانة مع ملاحظة أن اشتقاقه

⁽١) ـ معجم البلدان (ألات).

في ديار هُذَيل وقُريش كثير، ففي عرفة النَّبْعة والنَّبيعة، وفي جهات الهَدَة وعُسفان نباع كثيرة.

أَلاَل :

بفتح الهمزة أو كسرها على الخلاف ولامين بينهما ألف: أصح التحديدات لهذا الموضع أنه جبل عرفة. وقيل بل حبل رمل في عرفة.

قال النابغة الذبياني يعتذر للنعمان: (١)

حلفت ، فلم أترك لنفسك ريبة وهـوطائع ؟ وهـل يأثمن ذو أمَّة وهـوطائع ؟ بمصطحبات من لَصاف وثَبْرة يزرن ألالاً سيرهُن التدافع أ

وقال الشريف الرضي: (٢):

فاقسم بالوقوف على إلال ومن شهد الجيار ومن رماها وأركان العتيق وبانييها (¹⁾ وزمنزم والمقام ومن سقاها لأنت النفس خالصة ، فإنْ لم تكونيها ، فانت إذاً مناها

ورواه البكري بكسر الهمزة، واورد شطر بيت النابغة المتقدم، هكذا:(يزرن إلال سيرهن التدافع).

وجبل عرفة اليوم يسمى (جبل الرحمة) ويسمى أيضا (القُرين) وهناك حبل رمل قرب الجبل قد ذهب جله اليوم في مشاريع السفلتة والجسور الضخمة التي أقيمت هنا منذ سنة ١٣٩٨ هـ.

⁽١) _ معجم البلدان (الال).

⁽٢) - ديوان الشريف ص ٥٦٤ .

⁽٣) - في معجم البلدان (ومن بناها).

أَلْلُم:

أُلُوْذ :

بفتح الهمزة واللام وتكرار اللام والميم: وهي لغة في يَلْملَم، وسيأتي يلملم.

قال أبو دَهْبل الجُمَحِي يصف ناقة له:

خرجت بها من بطن مكة بعدما أصات المنادي للصلاة وأعما فها نام من راع ولا ارتد سامر من الحي حسى جاوزت بي ألملها

قلت: ألملم أو يلملم والأخسير أشيع واد فحل من أودية الحجاز، يسيل من السراة الواقعة جنوب غربي الطائف حيث ديار بني سفيان ثم ترفده أودية عديدة فيصب في البحر ماراً على مائة كيل جنوب مكة، وفيه الميقات الذي يحرم منه أهل اليمن ويعرف الميقات اليوم باسم (السعدية) نسبة إلى بئر هناك حفرها الشريف سعد أحد ولاة مكة فيا سبق، وسكان الوادي اليوم في أسفله بقايا كِنَانة ، وفي أعلاه بنو فَهم ، وسيأتي في (يلملم) بأوفى من هذا.

بفتح الهمزة واللام، وسكون الواو ثم ذال معجمة.

قال أبو قلابة الهذلي: (١)

رُبُّ هامــةِ تبــكي عليك، كريمةٍ

بألوذ أو بمجامع الأضجان وأخ يوازن ما جنيت بقوة وأخ يوازن ما وإذا غويت الغَي لا يلحاني

في هذين البيتين:

أ _ أَلُوذ : لا يعرف اليوم . وربما صوابه (أَلُودُ) .

ب _ الأَضْجان : ضَجْنَان وما حوله وهو مكان على «٦٠» كيلاً

(١) _ معجم البلدان (ألوذ)

شهال مكة يعرف اليوم بحرة المحسنيّة وسيأتي في بابه .

الأماحِل : مكان ذكره ياقوت ، وأورد لرجل حضرمي :

جاب النتائف من وادي السكاك الى ذات الاماحل من بطحاء أجياد

الأَمْلاَح: إذا قُصد بها جمع (ملح) بالتحريك فهي كثيرة بالحجاز.

قال البُرَيق الهُذلي:

وإن أمس شيخاً بالسرجيع وولده ويصبح قومسي دُون دَارِهم مِصْرُ أسائلً عنهم كلما جاء راكب مُقياً بأمْلاح كما رأبط اليَعْوُ

وقال أبو ذُوَّيب الهذلي أيضاً: صوح من أمَّ عمرو بطن مر فأك بناف السرجيع فذو سدر فأمْلاحُ

وقال آخر:

عف من أل ليلى السَّهْبُ فالأمْلاح فالغمرُ (۱) وهو يتردد كثيراً في شعر هذيل ويوجد مكان اليوم قرب الرجيع يسمى المملحة ، فربما هو أملاح .

وذلك أنه قريب من بطن مرعلى قرابة «٣٥» كيلاً شهالاً ومنه ترى جبل سدر جنوبك رأي العين .

أَنْف: بالفتح ثم السكون وآخره فاء:

⁽١) - كل هذا عن معجم البلدان.

قال عبد مناف بن ربع الجُرَبي المُذَلي :

إذا تجاوب نَوْح قامتًا معه ضربًا ألياً بِسِبْتٍ يَلْعَـجُ الجِلِدا من الأسى أهل أَنْف، يوم جاءهُمُ جَيشُ الحِيار، فلاقَـوا عارضًا بَرِدا

وقال ابن رِبْع أيضاً:

فدى لبني عمرو وآل مُؤَمَّل غداة الصباح فِدية غير باطلِ فَدية عُد باطلِ هُمُ منعوكم من حُنَين ومائة وهم أسلكوكم أنفعاذ المطاحِل (۱)

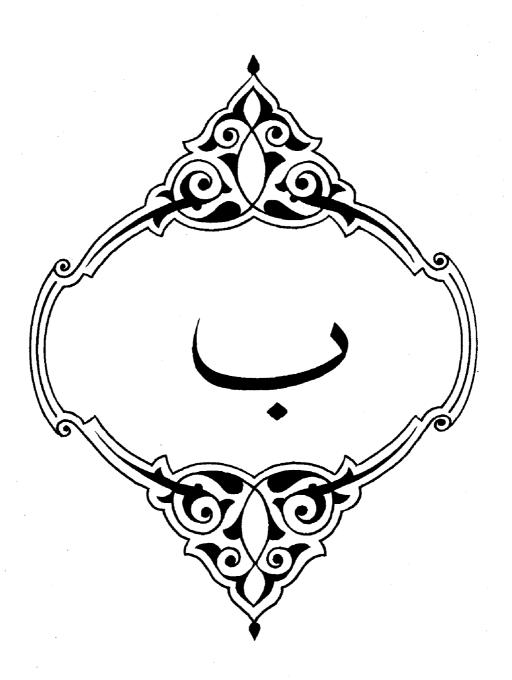
وهو ربع يسيل منه واد بنفس الاسم يقع جنوب الشرائع ويصل بين وادي الكباكية « الشراء قديماً » وبين البُجيدي : أحد روافد وادي عُرَنَة . وكان فيه يوم على بني سُليم إذ غزت بنو ظَفَر من سُليم بني قِرْد من هُذَيل في هذا الموضع فهزمت هُذَيلُ سُلَياً وقتل رئيسهم المُعترِض بن حَبُواء وهو يرتجز قائلاً :(١)

إن أُقتَـل اليوم فهاذا أفعلْ شـفيتُ نفسي من بنـي مُؤمَّلْ ومـن بنـي واثلـة بن مطِحلْ وخالـد ربِّ اللِّقـاح البُهَّلْ يعل سيفي فيهُمُ وينهَلْ

وهو يوم أنّف، وجميع القبائل الواردة هنا بطون من هذيل وعن تفاصيل أوفى لهذه الحوادث راجع (معجم معالم الحجاز) مادة أنّف.

⁽١) معجم البلدان (أنف)

⁽٢) معجم ما استعجم (أنف)



بئر مَيْمُون : قال شاعر لم أعثر على اسمه : (١)

تأمل خليلي هل ترى قصر صالح وهل تعرف الأطلال شعب واضح إلى بئسر ميمون إلى العيرة التي جما ازدحم الحُجَّاج بين الأباطح

في هذا الشعر: بئر ميمون: بئر حفرها ميمون أخو العلاء الحضرمي والي البحرين. عندها قبر أبي جعفر المنصور فيا يسمى اليوم بحي الجعفرية بين أذاخر والحبحون. والعيرة كمؤنث العير: هو الجبل الذي عليه المنحنى بالمعابدة _ بالباء الموحدة _ أي بين حي الملاوي وحي الروضة.

والأباطح : أبطح مكة ، والجمع من عادة شعراء العرب.

أ قال شاعر هُذَلِي :

البانة:

بَذُر :

أفي الآيات والدمن المنولِ بمفضي بين بانة فالغَلِيل

قلت : حول مكة ثلاث بانات : بانة : شعب من قُوْر في ديار قريش ، وبانة : شعب يسيل من جبل كِنْثيل في ديار هُذيل ، وبانة : أحد قمم كِنْثيل نفسه ، وكِنْثيل : جبل بارز بين الشرائع «حُنَين قديماً » وبين نَخْلة اليانية . تراه أمامك إذا جاوزت علمي طريق اليانية مصعداً.

بفتح الباء الموحدة وتشديد الذال المعجمة مع الفتح وآخره راء: إحدى الآبار العديدة التي حفرتها قريش حين رَبَّع قُصَي مكة بين بطون قريش ، فحفرت كل قبيلة بئراً في رَبْعها .

فحفر هاشم بن عبد مَنَاف بَذَّر ، فلم ظهرت قال : (٢)

⁽١) معجم البلدان (بئر ميمون) أخبار مكة: ٢٢٢/٢.

⁽٢) معجم البلدان (بذر)

أنبطت بَذَّرَ بماءٍ قَلاَّسْ جعلت ماءَها بلاغاً للنَّاسْ

كانت بذَّر على فم شعب أبي طالب الذي يعرف اليوم بشعب على ، ولا أستبعد أن تكون هي تلك البئر التي ظلت إلى عهد قريب في سوق الليل عند مفيض الشعب ثم طمرت عند هدد ذلك الجانب من سوق الليل . فهو المكان المحدد لبَذَّر .

والحقيقة أنّ الآثار في مكة أكثر من أن يحيط بها شخص مهما أوتي من رغبة في البحث والاستطلاع . وياحبَّذا لو تشكل لجنة من أهل المعرفة والبحث ، للكشف عن هذه الآثار ووضعها في خارطة صحيحة وتأليف كتاب يحقق أماكنها. ولا شك أنّ على أمانة العاصمة واجباً كبيراً حيال هذا الوضع .

بضم أوله وسكون ثانيه :

قال أبو صَخْرِ الْهُذَلِي : (٢)

لو انَّ ما خُلِت خُلَه

شعفسات رَضْوی أو ذُرَی بُرْمِ

لَـكَللنَ حتى يختشعُـنَ له

والخلق من عُرْبٍ ومن عُجْم

وقال سراقة بن خَثْعم الكناني:

تَبغُّينَ الحِقَابِ وبَطنَ بُرْمِ وقنَّع من عجاجتهُنَّ صارْ

⁽۱) يروى لكُثير عزّة.

⁽٢) معجم البلدان (برم)

في هذا الشعر:

١ - بُرْم : وقد تقدم ضبطه : شعب يصب من كبكب جنوباً في وادي نعمان قرب مزارع شدًاد . وقوله : ذُرَى بُرْم : العرب تسمى الشعب والجبل الذي يسيل منه باسم واحد .

ب _ رَضُورَى : بفتح الراء وسكون الضاد المعجمة وبالقصر : حبل شامخ يضرب إلى الحمرة يُرَى من مدينة ينع البحر شهالاً شرقياً ويشرف على وادي ينبع النخل من الشهال .

وهو من أشهر جبال العرب وقد أتيت على ذكره في صفحات عديدة في (معجم معالم الحجاز) وانظر كتابي (على طريق الهجرة) فقد حددت رضوى وما حوله ورددت بعض الأوهام المتناقلة عنه وعن ديار جُهينة .

جـ صار: بفتح الصاد وألف وراء: شعب يصب في وادي نعمان من الجنوب مستقبلاً الشمال غير بعيد من برم، يُرَى أحدهما من الآخر. وهما من ديار هُذيل منذ أن عرف التدوين، ولكن كِنَانَة جيران هذيل وأصهارهم ولا شك أنّ الكناني كان ينزل نعمان أحياناً فألفت إبله هذه الديار وكأنه يقول لها: لن تعودي إليها.

د _ الحِقَابِ : جبال وشعاب تجاور بُرماً ، وبعض مائها فيه .

بفتح الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة .

قال المُورُّق الهُٰذَلِي :

وكنت أذا سلكت نجاد بشم راقبها الذِّثابا

قلت: بشم تلك السلسلة الجبلية الممتدة من عمرة التنعيم مشرقة. والاسم يطلق على تلعة كبيرة تسيل من هذه السلسلة شمالاً فتصب في صدر وادي يأجج، فيها مزارع على المطر وأهلها من زمن الجاهلية بنو لحيان.

البَطْحاء:

بفتح الباء وسكون الطاء: اسم مألوف لدى العرب لكل أرض في مسيل السيل: قال حذافة العدوى يمدح بني هاشم: (١)
هُـمُ ملأوا البطحاء بجـداً وسُؤْدَداً
وهـم تركوا رأي السَّفَاهـة والهجر

وقيل: جاء هشام بن عبد الملك يطوف بالبيت فيقترب من الحجر الأسود فلا يَفْسح له أحد، فبينا هو كذلك فإذا بعلي زين العابدين بن الحسين رضي الله عنه يطوف بالبيت ، فاذا اقترب من الحجر انجفل الناس عنه وتركوه له فاغتاظ هشام لذلك فسأله أحد مرافقيه: من هذا ؟ فقال لا أعرفه . وكان الفر زُدق حاضراً فاغتاظ لذلك فأنشأ قصيدة منها:

هذا الذي تعرف البطحاء وطأته والحِل والحَرَم والحِل والحَرَم هذا ابن خير عباد الله كُلَّهُمُ هذا التَّقِيُّ النَّقِيُّ الطّاهِرُ العَلَم

وليس قولك: لا أعرف بضائره العُرْب تعرف من أنكرت والعَجَم

وكان الفرزدق في حاشية هشام ولكن الأمويين ما كانوا يقربونه لكثرة افتخاره بكرم أبيه وإطرائه بني هاشم فغضب هشام فسجن الفرزدق بعُسفان .

⁽١) معجم ما استعجم (البطحاء)

ولما وقف عزيز أباظة بمكة قال:

رفّـت الأرض من حولهــا والسهاء

وتناهمي إليهما السننمي والسنناء

وزكا عندها الهسوى فهسى للكون

جمال ورحمة وإخاء

قف ببطحائها قبالة بيت

الله واخشع فإنَّها البطحاءُ

بارك الله حولها واجتباها

فزكت في صعيدها الأنبياءُ

قلت: كانت في صغرنا بطحاء. أما اليوم فهي شارع معبد وأرصفة، وكان أهل مكة يعرفون أن البطحاء بين مهبط ريع الحجون والمسجد الحرام، فاذا تجاوزت ريع الحجون مشرقاً فهو الأبطح إلى المنحنى عند بئر الشيبي .

ويطلق عليها المعلاة ، أما ما بعد المسجد جنوباً بغرب فهو المسفلة إلى قَوْز المَكَّاسة . وقُوْز المَكَّاسة : دعص رمل أسفل من كُدِّيِّ ، كان يسمى «الرُّمُضَة»

بفتح الباء الموحدة وسكون اللام وفتح الدال المهملة وآخره حاء مهملة أيضاً .

قال ابن قَيْس الرُّقَيَّات : (١)

فمنى فالجمار من عبد شمس مقفرات، فبَلْدَحُ فحراءُ

وقالوا: لما قتل الحسين صاحب فخ سمع على مياه غَطَفَان كلُّها هاتف يقول:

(١) معجم البلدان (بلدح)

بَلْدَح:

ألا يا لقوم للسَّواد المُصبِّح ومقتل أولاد النَّبي ببَلْدَح ومقتل أولاد النَّبي ببَلْدَح لِيَبُّكِ حُسَيْنًا كل كَهْل وأمرد ليَبُّكِ حُسَيْنًا كل كَهْل وأمرد من الجن إن لم تبك للإنس نُوَّح

وبلدح: هو وادي مكة الثاني، الذي تقع فيه الشُّهداء وأمُّ الدود (أمّ الجود). وسهاه الأزرقي وادي مكة.

وقال: إن وادي مكة هو الذي يمر بالبيت (وادي ابراهيم) وكان بلارح في عهد الأزرقي لكل جزع منه اسم: فبقرب حراء يسمى مكة السدر وعند الشهداء يسمى فَخاً. ويظهر أن اسم بلدح من قديم ـ لا يطلق إلا على ما تجاوز الزاهر إلى الحديبية (الشميسي) وهناك أقوال وتعريفات تركت للاختصار ـ راجعها في المعجم ـ والحسين المقتول بفخ والذي صار يسمى صاحب فخ: هو الحسين بن على بن الحسن بن أبي طالب ، خرج على الدولة العباسية سنة ١٦٩ ه فقتله والي مكة ، بعد معركة دامية في المكان المعروف اليوم بالشهداء فسمي هذا الحي الشهداء من يومها ، أي مقبرة الشهداء ولتلك الموقعة أخبار مطولة سنأتي عليها عند ذكر فخ إن شاء الله .

وقد نقل بعض المؤرخين : إنَّ عبد الله بن عمر رضي الله عنهما دفن في هذا الموضع ، وهذا وهم ، فعبد الله بن عمر دفن بمقبرة بني عبد الله بن أسيد في أذاخير .

اسم من أسياءِ مكة .

قال تعالى «بلدةٌ طَيِّبَةٌ ورَبُّ غَفُورٌ».

وقالوا: البلدة منى واستشهدوا بأحاديث وأقوال على ذلك ، ومنى تسمى أيضاً المنازل. البَلْدَة:

قال شاعرهم : (١)

وقالــوا تعرفهــا المنــازل من منى وافى منـــى أنــا عارف وما كل من وافى منـــى أنــا عارف

وقال عامر بن الطُّفَيْل : (١)

أنازلة أسماء أم غير نازله ؟ أبيني لنا يا أسم ما أنت فاعله

أي أنازلة منِي أم لا ؟

وقال ابن أحمر : (١)

وافيت لما أتانسي أنهًا نزلت المعث العَجَبا

البَوْبَاة : قال رجل من مُزَينة : (١)

خَلِيلِيَّ بِالبَوْبَاة عُوجا فلا أرى بالبَوْبَاة عُوجا فلا أرى بالقيَّدِ بها منزلاً إلاَّ جديب المقيَّدِ نَذُقُ بَردَ نَجدٍ ، بعدما لعبتْ بنا تهامةً في حَامها المتوقَّد

وقال المتلمس : (٢)

لن تسلكي سُبُّل البَوْبَاةُ منجِدةً، ما عاش عمرو ، وما عُمَّرت قابوسُ

وقال عمر بن أبي ربيعة القُرَشي: (٣)

⁽١) معجم ما استعجم (البلدة)

⁽٢) معجم البلدان (البوباة)

⁽۳) دیوانه ص ۲۷۳

عوجا نحيً الطللَ المِحْولا والرَّبعَ من أسهاء والمنزِلا بجانب البَوْباة، لم يعده تقادم العهد بأن يُؤهَلا

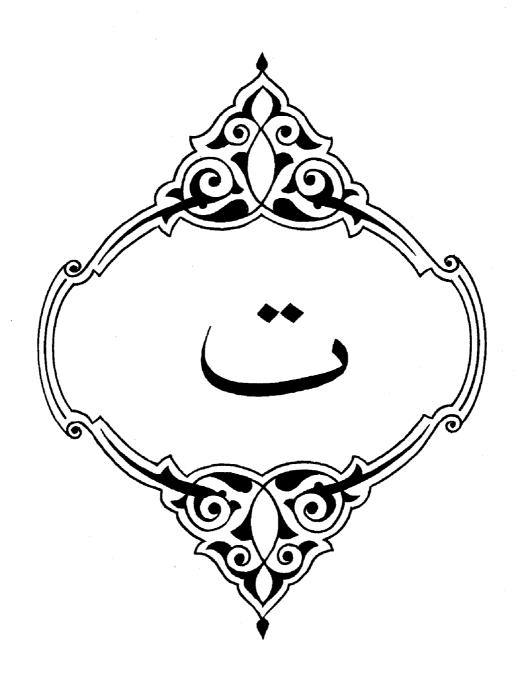
وقال عمر أيضاً : (١)

كأنهام على البَوْباة نَخلُ أمِر لها (بندي صعب) خَليجُ

وحدد الأقدمون البوباة بأنها على طريق الطائف من مكة المكرمة . وأنها من صدر نخلة اليانية . وقالوا : تخرج منها على قرن المنازل . وكلها تحديدات صحيحة .

قلت: وهي تعرف اليوم بالبُهيتة: تقع في صدر نخلة اليانية تخرج منها على السيل الكبير، وهو ميقات أهل نجد، وكان يعرف بقرن المنازل. وقرن: واد لا زال معروفاً هناك وسميت البُهيتة لأنها ذات صعود في أرض ميثاء تبهت السائر فيها. أما قوله: منجدة. وقول الآخر نذق برد نجد، فالبوباة ليست من نجد، إنما أهل مكة من قديم يسمون الطرق بأسهاء البلدان التي تتجه إليها. فطريق نخلة تسمى النجدية. والطريق إلى اليمن تسمى درب اليمن. وهكذا.

⁽۱) دیوان عمر ص ۷۲



على وزن تُفاعِل : تُضارع:

قال أبو ذُوَّ يْبِ الْهَذَلِّي :

كأن ثِقالَ المِزن بين تُضارع وشابة برك من جُذَام لبيجُ

قال المتقدمون :

هو جبل لكنانة . وخلط بعضهم بينه وبين تضارع المدينة _ جماء تضارعه _ .

وأقول: شعر أبودؤيب على تضارع كنانة ، وربما تَضْرُع الآتى أو مجاور له ، ولا يبعد أن يكون جمعاً.

وقوله: شابة : _ بالباء الموحدة _ صوابه : شامة _ بالميم _ وهو جبل يذكر دائماً مع طفيل فيقال : شامة وطفيل ، فشامة جبل جنوب غربي مكة على قرابة ثمانين كيلاً ، أو أكثر قليلاً ، قرب الطريق الجديدة اليوم . أما شابة - بالباء - الموحدة - فهو جنوب شرقى المدينة بعيداً عنها ولا زال معروفاً هناك. ولم أعثر على تضارع ، غير أن جنوب غربي مكة على «٣٥» كيلاً جبال تعرف بالضُّرُوع، تشرف على وادي عُرَنَة من الجنوب ، لخُزَاعة ، ولا أستبعـد أن تكون جمع تضارع ، أو جمع تضرع ، أي مرادفة لتضارع جمع بفتح التاء المثناة فوق وسكون الضاد المعجمة وضم الراء وعين مهملة .

تَضرُع:

قال كُثَيِّر الخُزَاعي صاحب عَزَّة :

تفــرق أهـــواءُ الحجيج إلى مِنيً وصدعهم شعب النُّـوَى مشي أربع

فريقان : منهم سالك بطن نخلة

ومنهم فريق سالك حَزْمَ تَضْرُعِ

كذا رواه في معجم البلدان ، وفي ديوان كُثَيّر:

تفرق أُلآف الحجيج على منيًّ

وشتتهم شحط النَّـوَى مشى أربع

فريقان : منهم سالك بطن نخلة

وآخــر منهــم جازع ظهــر تَضْرُع

وقال عبد الله بن جذل الطعان الكناني:

تحرض عبَّاسِاً علينا وعنده

بـالاءُ طعـان صادق يوم تَضْرُعا

وابن جذل من بني فراس بن غَنْم وديارهم كانت نواحي خُليص وقُديد . وديار كنانة يضيع فيها الباحث فقد كانت تمتد من وراء حلى جنوباً إلى وادي الصفراء وينبع شهالاً ،أي ينيف طولها على ثهانمائة كيل.

التَّلاَعة : بكسر التاء المثناة فوق وتخفيف اللام وألف ثم عين مهملة فهاء

قال بُدَيْل بن عبد مناة الخُزاعي يخاطب بني كنانة: (١)

ونحسن صَبَحنا بالتُّلاعـة داركم

بأسيافنا ، يسبقن لوم العواذل

ونحــن منعنــا بــين بَيْضِ وعُتُود

إلى خيفُ لا رُضُوى من مجر القبائل

وقال تَأْبُط شرّاً واسمه ثابت :

أُنهنِــه رحلي عنهــم وإخالهم مـن الــذِّل يَعْــراً بالتِّلاعــة أعفرا

⁽١) معجم البلدان (التلاعة).

في هذا الشعر:

أ - بيض وعتود: واديان لا زالا معروفين بين صبياء وحلى من تهامة اليمن. وهذا الشعر: ونحن منعنا بين بيض وعتود إلخ - يجب أن يكون لشاعر كناني. لأن كنانة هي التي كانت تستطيع أن تحميها، أما ديار خزاعة فلم تبلغ هذا الاتساع، فأعتقد أن هذا الشعر ليس خُزاعياً.

ب ـ رَضُوى : تقدم معنا في البحوث السابقة .

جـ التِّلاعة: وتقدم ضبطها: كانت ولا زالت على الحدود بين هذيل وبني كنانة، حيث تكاد تشترك اليوم فيها بنو شعبة من كنانة، والعلويون من هذيل، وهي: واد يسيل من جبال راية فيصب في وادي إدام من مطلع الشمس. وإدام للجحادلة من بني شعبة من بقايا كنانة.

التَّنَاضِب، جمع تنضبة: قال جرير:

بان الخليط فودَّعـوا بسَوادِ

وغدا الخليط روافع الأعماد لا تسأليني ما الدي بي بعدما زودينسي يوم التناضيب زادي

ورب قائل يقول: ما لجرير ومكة ؟ فهي ليست دياره . فنقول:

إنّ جريراً كان يحــج إلى مكة وقصتــه مع الفــرزدق في منــى مشهورة . وهو أيضاً القائل :

قد كنت أهـوى ثرى نجـدٍ وساكنه فالغور غوراً به عُسفـان والجحفُ فإذاً ليست مكة غريبة على جرير بل وعلى كل شاعر عربي غير أننا لا نستطيع الجزم بأن تناضب جرير هي تناضب مكة ، فالتنضب كثير في بلاد العرب (وفي قصة إسلام عمر رضي الله عنه: إنه اتّعد هو وعيّاش بن أبي ربيعة وهشام بن العاصي السّهْمي اتّعدُوا التناضب. ونص المتقدمون على أنهًا في أضاة بنى غفار قرب سرف.

قلت: أضاة بني غفار: إذا خرجت من سَرِف شهالاً خرجت فيها ، بينها وبين قبر أمَّ المؤمنين ميمونة بنت الحارث مقبرة صغيرة.

وسميت التناضب لأنها تنبت شجر التنضب ، ولا زال كلما قطع عاد من جديد،وحاول أحدهم حفر بئر فيها فظهر ماؤها مالحاً.

والتناضب: جمع قلة للتنضبة. والتنضبة شجرة برية معروفة.

التَّنْعيم :

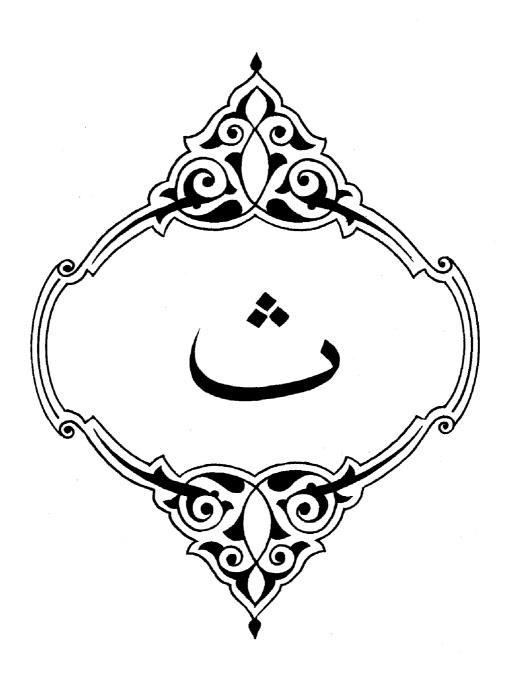
واد ينحدر شهالاً بين جبال بشم شرقاً وجبل الشَّهيد جنوباً فيصب في وادي ياج ، وهو ميقات لمن أراد العمرة من المكيين ، وتسمى عمرته : عمرة التنعيم ، أي مكان الاعتار ، وذلك تمييزاً لها عن عمرة الجعرانة ، وكان يسمى نعمان ، قال محمد بن عبد الله النميرى :

فلم تر عيني مشل سرب رأيته خرجن من التنعيم معتمرات مررن بفخ ثم رحن عشية يلبين للرحمن مؤتجرات يلبين الأراك وحذوه فأصبح ما بين الأراك وحذوه إلى الجزع جزع النخل والعمرات لله أرج بالعنبر الغض فاغم يله من الكفرات تطلع رياه من الكفرات

تضوع مِسكاً بطن نَعْمان إذ مشت به زينب في نسوة عطرات

وقد توهم البعض أن نعمان الوارد هنا هو نعمان الأراك ، وهذا خطأ ، إذ أن من يعتمر قاصداً المسجد الحرام ليس قريباً من نعمان الأراك.

وقد أصبح التنعيم اليوم حياً جميلاً من أحياء مكة. وقد ثبت أن رسول الله و أمر عبد الرحمن بن أبي بكر أن يعمر عائشة أخته من التنعيم ، ومن ذلك اليوم اتخذه أهل مكة عمرة ، وهو أقرب الحل إلى المسجد الحرام فهو يقع على قرابة ستة أكيال شمالاً من المسجد الحرام على طريق المدينة .



L

بفتح الثاء المثلثة ، وكسر الباء :

قال عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان رضي الله عنه ، وهو الملقب بالعرجي نسبة إلى عرج الطائف\' :

ومـــا أُنسَ م ِ الأشياء لا أُنسَ موقفاً

لنا ولها بالسَّفْح دون ثَبِيرِ ولا قولها وهَناً وقد سَمَحت ْلنا

سوابت أدمع لا تجف غزير: أأنت الذي خبسرت أنك باكر غداة غد أو رائع بهجير

ويقول الحارث بن خالد المخزومي :

إلى طرف الجِمار وما يليها إلى ذات القَتَادة من ثَبِير

قلت: معظم جبال مكة الكبار كانت تسمى الأثبرة جمع ثبير فمنها: ثبير غيناء وهو أشمخ هذه الأثبرة وهو الذي تسميه عامة أهل مكة اليوم جبل الرَّخِم ذلك أن على رأسه غر الطير لا يفارقه، وكان يسمى أيضاً ثبير الأثبرة، أي كبيرها. وكان يسمى في الجاهلية سميراً ثم سمي صفراً، وكان يقال لقمته ذات القتادة، وهو المقابل لجبل النور (حراء) من الجنوب والمشرف على منى من الشمال، ويسمى متنه الشرقي «ثقبة» بثلاث فتحات.

وكان الجاهليون لا يفيضون من مزدلفة حتى تشرق الشمس على رأسه .

ولذلك يقولون : أشرق تَبير كيا نغير .

⁽١) معجم البلدان (ثبير)

وثَبِير الأحْدَب : وهذا هو الطرف الشهالي من ثَبِير النصع ، يقع بين جبل ثَقبَة وجبل الطارقي شهال مُزْدَلِفة ، ولا تتصل حدودها به ، ومنه يسيل وادي أفاعية الذي يمر بين ثَبِير غَيْناء وبين حِرَاء وكان يُكُون صدر وادي ابراهيم ، فكان سيله يضر بالمسجد الحرام لأنه يسيل من جبال شوامخ ، فلها بني (العدل) حُوِّل ماء أفاعية إلى مكة السدر « الصفيراء اليوم » فصار يذهب إلى فخ فبلدح . وثَبِير النصع : وهذا هو الجبل الضخم الذي يشرف على مزدلفة من الشهال والشرق ويعرف باسم جبل المزدلفة ، يفصل بينه وبين المازمين ربع يسمى رقع المرار .

وثَبِير الزَّنْج: ويقول الأزرقي انه سمي بذلك لأن زنوج مكة كانوا يحتطبون منه ، ويلعبون عنده ، وهو المعروف اليوم بجبل المسفلة ، وله أسهاء عديدة منها : جبل عُمر ، يطلق على القسم المشرف على الشبيكة ، يأخذه ريع الحفاير ، وجبل الناقة يجاور جبل عُمر من الجنوب الشرقي ، والناقة : حصاة هناك تشبه الجمل .

يجاور ذلك جبل الشراشف، وفي الجنوب الغربي يسمى جبل النُّوْبة، ولعل هذا له صلة باسم الزنج، ويسمى غربة جبل الحفائر، والحفائر كانت تسمى في عهد الأزرقي « المهادر » أي حيث يستخرج المدر وهو الطين الذي كانوا يبنون به، وهي اليوم حي من أحياء مكة. وثبير الخضراء هو الجبل ذو القلة الذي يشرف على الأقحوانة من الجنوب، ويمتد غرباً بجنوب فيتصل بلخنادم، ويمتد جنوباً فيتصل بجبل سدير.

وثبير الأعرج: وهو حراء وسيأتي .

وثَبِير ثَوْر : وقد تقدم الحديث عنه عند ذكر أطحل ، وسيأتي أيضاً ، وتجدر الاشارة إلى أنه لا يعرف اليوم اسم ثَبِير بل أن كثيراً من جبال مكة لا تعرف لها أسهاء . وقد كتبت بحوثاً لمجلة العرب باسم « جبال مكة » أحصيت فيها ستين جبلاً . .

غير أن المجلة لم تتمكن من نشرجميع تلك البحوث .

غير أن ذلك كله موضح بتوسع في « معجم معالم الحجاز » وكذلك ما نكتبه هنا ، غير أن إتمام طبع هذا المعجم قد يمر عليه زمن ليس باليسير ثم إنه ليس من المتيسر لكل قارىء أن يرى مثل هذا المعجم أو تلك المجلات الشهرية المتخصصة ، وأرجو أن يكون في هذا الكلام إيضاح لمن يتوهم التكرار في المعلومات .

أعوذ برب الناس من كل طاعن علينا بشر ، أو مخلّف باطل علينا بشر ، أو مخلّف باطل ومن كاشيح يسعى لنا بمعيبة ، ومن مفتر في الدّين ما لم يحاول ومن مفتر في الدّين ما لم يحاول وصن أرسى تَبِيراً مكانه وعَير وراق في حراء ونازل

وهذا الشعر يدل على أن عَيرًا كان معروفاً في مكة . وتقدم معنا الخوض فيه وفي سبب تسميته (٢) . ومنذ أن لجأ إليه رسول الله عند بدء الهجرة أصبح هذا الجبل مقدّساً يزوره المسلمون

للذكري ويدخله بعضهم تيمناً . وقد تقدم تحديده .

تور

⁽١) معجم البلدان (ثور) والسيرة «الامية أبي طالب»

⁽٢) معجم معالم الحجاز (ثور)



الجَبَاجِب: جمع جُبْجُب:

قال كُثيرٌ بن عبد الرحمن صاحب عَزَّة (١):

إذا النَّضر وافتها على الخيل مالكم

وعبد مَنَافٍ والتقوا بالجَبَاجب

وخاض المتقدمون في معنى الجباجب تسمية واشتقاقاً .

فقالــوا: هي كروش تحشى . وقالــوا: هي أســواق مكة . وقالوا: زنابيل من جلد . وقالوا: هي جبال مكة .

قال الفرزدق:

تَجَبَّجبتمُ من بالجَبَاجِب وسرها طَحاقُها لا الطواهر طَمت بكُمُ بطحاقُها لا الطواهر

قلت: العرب لا زالت تسمي نوعاً من الجبال بالجَبَاجِب، وهي الحجرية الظاهر الهشة الباطن وهذا ينطبق على صغار الجبال في مكة. ومن هذا نستنتج أن جبال مكة كانت تصنف إلى صنفين: الكبار وهي أما أثبرة أو أخاشب، والصغار وهي الجباجب. فإذاً الجباجب في مكة ـ هي الجبال الصغيرة وهي كثيرة. وكذلك في منى.

جُرَاب: بلفظ الجراب الماعون المعروف.

قال شاعر وقيل هو كثير عزة (٢):

سَقَى الله أمواهاً عرفت مكانها:

جُراباً ، ومَلْكُوماً ، وبَذَّر ، والغَمْرا

وهي إحدى الآبار التي حفرتها قريش إبان تربيعها مكة . ولم

⁽۱) ديوانه ص ٣٤١

⁽٢) معجم البلدان (جراب)

أعثر على ذكر لمن حفرها من قريش ، غير أن محقق كتاب أخبار م مكة للأزرقي أشار إلى أنها لبني سهم.

الجُرُف: بضم الجيم: لغة هو حرف الأرض التي جرفها السيل ونحوه. قال عرعرة بن عاصية السلمي(١):

الا أبلغ هُذَيلاً حيث كانت مغلغلة تخب عن الشفيق مقامكُم غداة الجرف لما تواقعت الفوارس بالمضيق

قال البكري: هو من منازل بني سهم بن معاوية من هذيل . وهنا أوقع بهم عرعرة فأدرك ثأر أخيه عمر و بن عاصية . أ . هوديار بني معاوية كانت بنخلة وكذلك المضيق كان مشهوراً بمضيق نخلة، وهو اليوم قرية عامرة بنخلة الشامية ، نسبت إلى ذلك المضيق فقيل : قرية المضيق ، ثم سُمِّي الوادي كذلك وادي المضيق ، ونسي الناس اسم نخلة الشامية . وقال البكري : هو قرب ودًان . وهذا وهم . فودان ما كانت من ديار هذيل بل تشترك فيها خزاعة وكنانة . وابن عاصية كانت غاراته على نواحي شمال شرقي مكة . والذي أراه أن الجرف هنا ليس علماً كجرف المدينة ، إنما هو جرف من الأرض وقعت عنده وقعة .

الجُرُير: تصغيرجر.

قال عمر بن أبي ربيعة المغيري القرشي (٢): حــي المنــازل قد تركن خرابـــا

بین (الجریر) وبین رکن (کسابا)

⁽١) معجم ما استعجم (الجرف)

⁽۲) دیوانه ص ۲۰

بالثني من (ملكان) غير رسمها مر السحاب المعقبات سحابا

وتوهم البكري ـ رحمه الله ـ أنه جبل بنجد .

قلت فيا تقدم:

أ _ الجرير : وقد قدمنا ضبطه ضليع أُسيمر بطرف وادي ملكان من الشيال على ٢٨ كيلاً جنوب مكة ، يمر به طريق اليمن (درب اليمن القديم) ، على مرأى منه شرقاً . يقابله من الجنوب مصب وادي دفاق في ملكان .

ب _ كُساب : بضم الكاف . . وتخفيف السين : جبل من أشهر جبال هذيل يرى من الجرير شمالاً شرقياً بينه وبين مكة . وهو اليوم للأشراف .

جــ مَلْكان : على وزن فَعْلان ـ بفتح الميم وسكون اللام ، وادٍ من أشهر أودية هذيل يمر جنوب مكة على نفس المسافة المذكورة في الجرير . ومن روافده الكبار : دفاق وضيم وجميعها لهذيل . وأسفل ملكان لخزاعة . وحدهم القديم (درب المعرفات) طريق تربط ضياً ودُفاقاً ، وما إليها بعرفة .

الجَزْل : بفتح الجيم وسكون الزاي . .

قال عمر بن أبي ربيعة(١):

ولقد قلت ليلة (الجَـزْل) لما أخضلت ريطتي عليَّ السهاء ليت شعِـري وهـل يردِّنَّ (ليت) هل لهـذا عنـد (الرَّبَـاب) جزاء ؟

⁽١) ديوانه ص ١٧ .

وقال السباعي في تاريخ مكة: جزل _ بكسر أوله وتشديد ثانيه _ : نسب إلى طائفة من الجنوب كانت تلعب فيه .

وأقول: شعر عمر يدل على أن المكان كان معروفاً قبل أن تعرف مكة الجنود. ووصف هذا الجبل ينطبق على الجبل المعروف بجبل خليفة. وهو المقابل للمسجد الحرام من الجنوب على يمين الداخل في أجياد الكبير، فوقه قلعة بناها الشريف سرور أحد ولاة مكة في العهد العثماني.

الجِعْرَانة :

بكسر أوله وسكون ثانيه وتخفيف الراء ، كذا اتفق اللغويون على ضبطها . وأهل مكة اليوم ينطقونها بضم الجيم .

قال أحدهم(١):

فيا ليت بالجعرائة ، اليوم ، دارها وداري ما بين الشآم فكبكب فكنت أراها في الملبين ساعةً ببطن منى ترمي جَار المُحَصَّب

ويقصد الشاعر أن تكون داره شهال كبكب لأن الجعرانة هناك . ولعل صواب قوله : ما بين الشآم فكبكب يكون (ما بين الستار وكبكب) ذلك أن جبل الستار يقع قرب الجعرانة من الجنوب ، وهو الجبل الذي يشرف على علمى طريق نجد من الشهال ، والذاهب من مكة إلى نخلة يجعل الستار على يساره عن قرب .

والجعرانة اليوم: قرية صغيرة في صدر وادي سرف، فيها مسجد يعتمر منه أهل مكة المكرمة، ولها مركز إمارة، وتربطها بمكة طريق معبدة، وفيها زراعة قليلة. وكان النبي على اعتمر منها بعد غزوة الطائف. خرج منها ليلاً وعاد من ليلته. وماؤها

⁽١) معجم البلدان (جعرانة)

يضرب المثل بعذوبته ، وأكثر المتقدمون ـ يرحمهم الله ـ من قولهم بين مكة والطائف . وهذا وهم نتج عن كونه ولله قسم فيها الغنائم بعد وقائع حنين وأوطاس . والصواب أنها شهال شرقي مكة المكرمة على قرابة «٢٤» كيلاً . وتقع على أحد عشر كيلاً شهالاً عدلاً من علمي طريق نجد أو طريق اليانية كها يسمى اليوم ، أي أنها قريبة من الحرم ، ومنها طريق إلى نخلة ، وإلى مر الظهران ، وسرف .

جَلِيل : ككبير : قال بلال بن رباح رضي الله عنه(١):

ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة بنفر وجليل بفخ وحولي أذخر وجليل وحليل وحليل أردن يوماً مياه مجنّة وطفيل وهل يَبْدون لي شامة وطفيل

أ ـ جَلِيل : وتقدم ضبطه ـ شعب يصب من حراء في الصفيراء (مكة السدر قديماً) مقابل شعب أذاخر من الشرق مع ميل إلى الشهال ، وهـ ذا أذاخر الياني يصب على الخرمانية والجعفرية .

ب ـ أذخر: يقصد أذاخر: الأنفذكره.

والشعبان يصبان في صدر فخ . وكان مراد بلال المكي المتشوق إلى أرضه : هل ييسرالله لي المبيت في فخ بين أذاخِر وجَليل؟ ولما لم يستقم الوزن بأذاخِر اضطر إلى حذف حرف منه مع عدم الإخلال بالمعنى .

ونظائره في الشعر العربي كشيرة . غير أن بعض

⁽١) هذا الشعر متواتر ، وفي عجز البيت الأول خلاف.

الشُّراح أخذوا بالظاهر في أذخر وأخذوا بلهجة أهل نجد في جَلِيل . فقالوا : إنَّه يتمنى أن ينام وحوله شجر الأذخر ودمن البهائم . ثم عمد بعضهم إلى حذف ـ فخ ـ لجهلهم بهذه المواضع فرووا البيت كالتالي :

ألا ليت شعري هل أبيتن ليلـة بوادٍ وحولي أذحر وجَليل

جــ عجنة: سوق من أسواق العرب في الجاهلية. وقد ظهر لي من استنتاجات أنها ـ بلدة بحرة ـ اليوم، ولكن العصامي ذكر ـ عرضاً ـ أنها ـ الأطسواء ـ والأطواء بئر في سطاع الجبل المعروف جنوب غربي مكة المكرمة، والنصوص لا تؤيده،أ وفيت الموضوع في (معجم معالم الحجاز) وستمر مجنة في بابها هنا. وفي الأطسوى تحدثنا عما طرأ على هذا السرأي، فانظره.

د ـ شامة وطَفِيل : سبق أن ألمحنا إليهما.. وسيأتيان .

جمع جمرة . وهي تلك المشاعر الثلاث في منى : جمرة العقبة والجمرة الوسطى والجمرة الصغرى . ورجمهما من واجبات الحج ، سميت بذلك لقصة رويت لابراهيم عليه السلام مع البليس .

قال الشاعر(١):

إذا جئمًا أعلى الجِمار، فعرِّجا على منسزل بالخَيْف غسير ذَمِيم

(١) معجم البلدان (الجمار)

الجيار:

وقــولا سقــاك الله من ذِي صبابة وقــولا سقــاك الله من ذِي صبابة والله من مقيم

وقد تقدم معنا ذكر الجهار عند الحديث عن بلدح . في شعر ابن قيس الرقيات . وهي ترد في الشعر كثيراً .

ضد التفرق :

جُمْع :

قال ابن هرمة(١):

سلا القلب إلا من تَذكّر ليلة بجَمْع وأخرى أسعفت بالمُحصّب وأخرى أسعفت بالمُحصّب وعيونها عيون ألها أنضين قُدّام ربرب

وقال آخر :

تمنّى أن يرى ليلى بجَمْع ليسكن قلبه عما يعاني ليسكن قلبه عما يعاني فلما أن رآها خولته بعاداً فَت في عَضُد الأماني إذا سمح الزمان بها وضنّت علي فأي ذنب للزمان

وقال أبو طالب عم النبي ﷺ :

وليلة جَمْع والمنازل من منى وليلة جَمْع والمنازل من منى وهمل فوقها من حرمة ومنازل ؟ وجَمْع أذا ما المقربات أجزنه سراعاً كما يخرجن من وقع وابل

⁽٢) معجم البلدان (جمع)

وجمع هي المزدلفة سميت لاجتاع الحجاج فيها عند الافاضة من عرفة . وبها المشعر الحرام ، ومن قال : هي قزح فقد وهم . يصلي الحاج بجمع صلاة المغرب والعشاء جمع تأخير ، ثم يبيت بها ـ على أغلب المذاهب ـ فيصلي الصبح ويدفع إلى منى .

وكانت العرب لا تدفع إلا بمجيز يدفع بها من جمع . فكانت الاجازة لخزاعة ثم صارت لعدوان وكان من عدوان أبو سيارة أحد بني سعد بن وابش بن زيد بن عدوان فقال أحدهم(١):

نحن دفعنا عن أبي سياره وعن مواليه بني فزاره حتى أجاز سالما حماره مستقبل القبلة يدعو جاره

وكان أبو سياره يدفع بالناس على أتان .

وفزارة من غَطَفان ، ولا أدري كيف كانوا موالي لأبي سيارة ؟ ولم أر من علل ذلك . ثم صارت الاجازة لبني صوفة وهم : بنو الغوث بن أد . ثم صارت لبني صفوان حتى قام الإسلام على ذلك .

قال الشاعر:

ولا يريمون في التعريف موقفهم حتى يقال أجيزوا آل صفوان

وكان أبو سيارة يتقدم الحجاج صباح جمع راكباً حماراً ويخطب قائلاً:

اللهم أصلح بين نسائنا ، وعاد بين رعائنا ، واجعل المال بين سمحائنا ، أوفوا بعهدكم ، وأكرموا جاركم ، وأقروا

⁽١) شفاء الغرام ص ٣٢ ج ٢

ضعيفكم . ثم يقول : أشرَق ثَبِير كيا نغير .

ويوجد اليوم بطن صغير بالزيمة يدعى الصّوافى . فهل بينهم وبين بني صوفة علاقة يا ترى ؟ ان المتتبع لبطون وقبائل الحجاز يجد أنه لا تذهب قبيلة ذهاباً كاملاً ، ومهما حدث لها فلا بد من وجود بقايا في ديارها الأصلية ، ولكن هذه البقايا قد يتغير اسمها لظروف ، ولكن الغالب بقاء هذه الأسهاء ، فهذه مثلاً : خزاعة ، وبنو شعبة ، وبنو سعد ، وغيرها من القبائل الصغيرة ، ظلت محافظة على أسهائها .

الجَوْز : بفتح الجيم وسكون الواو وآخره زاي :

قال معقل بن خويلد الهذلي(١):

لعمسرك ما خشيت وقد بلغنا جهال الجَوْز من بلد تهامي

وقال عبدة بن حبيب الصاهلي الهذلي أيضاً:

كأنَّ رواهــق المعــزاء خلفي رواهــق رواهــق حنظل بلــوى عيوب فــلا والله لا ينجــو نجاتي غـداة الجَـوْز، أضخــم ذو ندوب

اختلف المتقدمون في تحديد الجوز فقال ياقوت في معجمه: وفي كتاب هذيل ، لجبال الجوز أودية تهامة . ويقال : الجوز الحجاز كله . ويقال للحجازي جوزي . وقال البكري : جبال بالسراة

واستشهد بقول أعشى همدان :

أَفَا لَجُوزَ أَمْ جَبِلِي طَيْءٍ تَريدُونَ أَمْ طُرُقَ المُنقَى (٢)

⁽١) معجم البلدان (جوز)

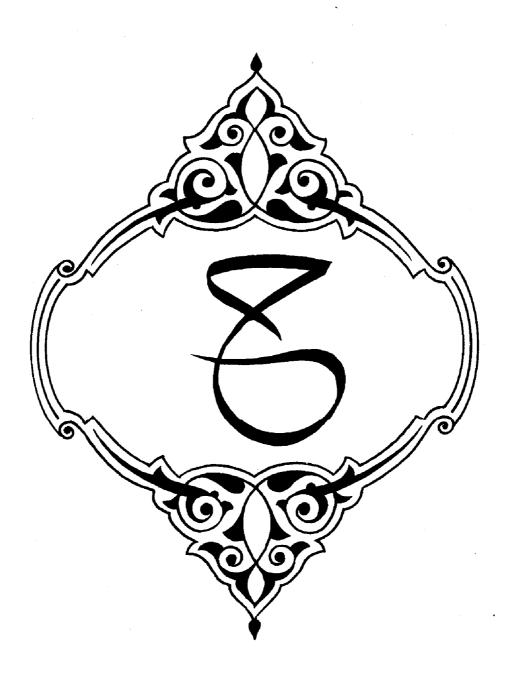
⁽٢) في الأصل : طرف المنقل .

وفي كتاب أبي على الهجري نزيل المدينة : الجوز ما بين مكة والمدينة . واستشهد بقول عبدالله بن هبة السلمي ، يخاطب سليا وبني هلال بن عامر :

ومن يمنع الجَـوْز الـذي بـين يثرب ومـكة مرسى حومـة العــز والمجد

قلت : والمنطقة الواقعة بين مكة والمدينة تسمى اليوم (الوُسيط) تصغير وسط . وذلك لتوسطها ، بين الحرمين ، أما الجوز فكان يطلق على المنطقة الجبلية بين الحرمين .

جياد: تقدم في أجياد.



الحِبَال:

كجمع حبل الذي يربط به: هي اصطلاح جغرافي يطلق على الرمال المنقادة كالأعراف. أما إذا أطلق في الشعر على مشاعر الحج أو ما حول مكة فالمقصود بها حِبَال عَرفة ، وهي: رُميلات صغيرة غرب جبل الرحمة ، وكثيراً ما تصحفت فقيل الجبال بالجيم - وهو خطأ ، قال ابن أحمر: (١)

إمّــا الحِبَــال وإمّــا ذا المجاز وإمّا في منىً سوف تلقى منهُــمُ سبباً

وذوالمجازالوارد هنا: هوسوق ذي المجاز المشهور في الجاهلية ، والذي يقرن مع عكاظ ومجنة ، تقع آثاره على خمسة عشركيلاً شمال عَرَفة ، وسيأتي في بابه . ولقرب المجاز من عَرَفة قال أبو ذؤيب الهذلي: (٢)

فراح بها من ذي المجاز عشية تبادر أولى السابقات إلى الحبل

فقال هنا: الحبل مفرداً والشعر العربي له مُنْحَى في هذا ، فقد يجمع المفرد وقد يفرد الجمع .

الحَشَمَة : بثلاث فتحات ، هي حَثَمَة عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، كانت من ربع رهطة بني عدي بن كعب وكان يقول رضي الله عنه :

إن الذي أخرجني من الحَشَمَة لقادر على أن يسوقها إليَّ . أي الشهادة .

والحثمة _ جغرافياً _ أكمة صخرية قابلة للتفتت. وكانت هذه

⁽١) معجم ما استعجم (الحبال)

⁽٢) معجم البلدان ومعجم ما استعجم (حبل)

الحثمة بسفح جبل عمر مما يلي الشبيكة فغشيها العمران ، وهي اليوم لصق جسر الشبيكة من مغيب الشمس ، وفيها يقول خالد ابن المهاجر بن خالدبن الوليد بن المغيرة ، ويقال الحارث بن خالد بن العاصى بن هشام بن المغيرة :

لَنِساءٌ بين الحُجُون الى الحَثَ مة في ليال مقمرات وشرق ساكنات البطاح أشهى إلى القلب من الساكنات دور دمَشْق من الساكنات دور دمَشْق يتضمخن بالعنبر والمسك ضاحاً كأنّه ريح مَرْق ضاحاً كأنّه ريح مَرْق

ويروي الأصفهاني ، قصة هذا الشعر فيقول: (١) بلغني أن الحارث بن خالد بن العاصي بن هشام بن المغيرة ، ويقال : بل خالد بن المهاجر بن خالد بن الوليد بن المغيرة ، كان تزوج مُميدة بنت النعمان بن بشير بدمشق لما قدم على عبد الملك بن مروان ، فقالت فيه:

نكحت المديني إذ جاءني فيا لك من نكحة غاويه كهول دمشق وشبانها أحب إلينا من الجالية صنان لهم كصنان التيو س أعيا على المسك والغالية

فقال الحارث يجيبها:

قاطنـات الحجـون أشهـى إلى قلـ ــبــي من ساكنــات دور مشــق

⁽١) الأغاني ص ٣٣٤٧ طدار الشعب.

یتضوَّعْــنَ لو تضمَّخْــنَ بالمـــ ــكِ صنانــا كأنَّــه ريحُ مرق^{١١}

بضم كل من الحاء المهملة والثاء المثلثة وآخره نون:

قال سَلْمي بن مُقَعد القُرَمي من قُرَيم هُذَيل : (١)

إنا نزعنا من مجالس نخلة فنجيز من حُثن بياض ألملها

في الأصل بياض مثلها وهو تصحيف.

وقال قيس بن العَيْزَارة الهذلي: (٣)

وقال نِساءً: لو قُتِلْت لساءنا سواكن ذو البث الذي أنا فاجع رجال ونسوان بأكناف راية الدموع الدوافع الدوافع

وقال ابن العيزارة أيضاً: (٤)

أرى حُثُناً أمسى ذليلاً كأنَّه تراث وخلاه الصعائر وكاد يوالينا ولسنا بأرضهم قبائل من فه م وأفْصَى وثابر من فه م وأفْصَى وثابر من فه م العالمات ت

وتصحف على البكري فأورده بالتاء المثناة فوق:

حُثُن:

⁽۱) أي أن نساء دمشق لهن صنان كصنان المرق وهو الصوف المبتل. وهذان حجازيان ، أحدهما قرشي والآخر أنصارى ، فاعتبرت مُميدة نفسها دمشقية ، واعتبرت من جاء بعدها من قومها جالية .

⁽٢) معجم البلدان (حثن)

⁽٣) معجم البلدان (حثن)

⁽٤) معجم البلدان (حثن)

وأورد به ذكراً لحادث مقتل تأبُّطَ شرّاً وأورد إحدى مراثي أُمّ تأبُّط شرّاً حيث قالت :

قتیل ما قتیل بنی قُریم إذا ضنَّت جمُادی بالقِطَار

إذا ضنّت جمّادى بالقطار فتى فقهم جميعاً غادروه مقياً بالحُريضة من نُمَار مقياً بالحُريضة من نُمَار وحُثُن ونُمَار ورَخْان كلها تذكر في أحبار مقتل تَأبَّط شراً ، وهي مواضع ثلاثة متقاربة ، وسنتحدث عن أخبار تأبّط شراً في (رَخْان) حيث نصت النصوص على أنه دفن هناك أما حُثُن الله هذيل .

(رخمان) حيث نصت النصوص على الله دفن هناك الما حسن اليوم فهو: واد كبير لفَهْم بن عدوان ، ولم تعد تنزله هذيل . يأخذ هذا الوادي من شفا بني سفيان جنوب غرب الطائف على قاربة «٣٥» كيلاً ثم ينحدر تجاه الغور ، يسمى أعلاه الحَوية ووسطه المُرَّة وجزع كبير منه يسمى حُثُناً ، وأسفله الصَّوح، فيجتمع مع واديين آخرين هما (وَدْيان والأَزْحَاف) فتكون هذه الأودية الثلاثة وادي يلملم الذي يمر بمحرم أهل اليمن. وفي ودْيان بقية من بني صاهلة ، وأكثر المتقدمون من قولهم : حثن وادٍ عند المثلم أو مكان عند المثلم . وهذا تصحيف والصواب

حَجَىر الشَّغْرَى: بفتح الشين المعجمة وسكون الغين المعجمة أيضاً ثم راء، وبالقصر: قال أبو خراش الهذلي: (١)

(ألملم) وتقدم معنا أن ألملم لغة في يلملم.

فكدت ، وقد خَلِّفتُ أصحابَ فائدٍ لدى حَجَر الشَّغْرى من الشَّدُ أَكْلَم

⁽١) معجم البلدان (حجر)

وروي بضم كل من الشين والغين ، كما روي بالـزاي بدل الراء ، ولهم فيه خلاف وقد يأتي معنا في مادة (الشفزى) قالوا في تحديده : هو حجر بالمُعرَّف. أي بعرفة . وسألت قُرَيشاً أهل عرفة عنه فلم يعرفوه .

الحَجُلاء: كالتي بيدها بياض:

قال سَلْمي بن المُقْعَد القُرَمي : (١)

إذا حُبِس السذِّلان في شر عيشة

كبدت بها بالمستسن الأراجِل في الله لقدوم في لقائِم طُرفة ،

بمنخرق الحجلاء ، غير المعابل

قلت: تعرف اليوم بحج الا تعريف: جبل يشرف على دُفَاق من الجنوب، تسيل مياهه في دفاق، ولا زال من ديار هذيل، وكانت هذه ديار بني قُرَيم وكان ابن المُقْعَد يشن منها غاراته التي خلدها في شعره، وكانت بنو قُريم من هذيل - ذات ذكر وبأس وديار واسعة، فيأتي ذكرهم في يلملم حيث قتلوا تأبَّط شرّاً، ويأتي ذكرهم في حنين حيث هزموا المعترض بن حبواء السلمى ويأتي ذكرهم في حنين حيث هزموا المعترض بن حبواء السلمى في يوم أنف. وقد تقدم الحديث عن أنف والمسافة بين المكانين تعادل ثلث طول ديار هذيل أوهي أزيد، وجهذا نستدل على أن بني قُريم كانت من أكثر قبائل هذيل عدداً.

الحُجُون:

بضم الحاء المهملة والجيم على التوالي . . والعامة اليوم تقول : الحُجُول ، بإبدال النون لاماً ، وذلك لقرب مخارج الحروف.

كانت جرهم سادة البيت فبغوا وفسقوا فيه فثارت الحرب بينهم وبين خُزَاعة فأجلتهم خزاعة إلى اليمن ، فضلت إبل لمُضاض بن

⁽١) معجم البلدان (حجلاء)

عمر و الجُرْهمي ملك جرهم ، فتابع أثرها حتى أشرف على وادي مكة ، فإذا بابله تنحر وتطبخ ،

فأنشأ مُضاض يقول:

كأن لم يكن بين الحُجُون إلى الصُّفَا

أنيس ، ولم يسمر بمكة سامر ولم يتربّع واسطاً فجُنُوبه

إلى المنحنى من ذي الأراكة حاضر بلى! نحن كنا أهلها فأزالنا

صروف الليالي والجُـــدُّود العواثر وبدَّلنــا رَبِّــي بهــا دار غُرْبة

بها الذيب يعوي والعدو المحاصر

فإن تمل الدنيا علينا بكلُّها

وتصبح حال بعدنا تشاجر فكنَّا ولاةَ البيتِ من بعد نابت نطوف بهذا البيت والخيرُ ظاهرُ

من قصيدة طويلة ، وله أشعار أخرى في تشوقه إلى مكة . وكذلك ظلت خزاعة تلي البيت خمسائة سنة إلى أن أفسدت فأزاحها قُصِّي بن كِلاب ، فوليتها قُرَيش وعمرتها ، فلما أفسدت في الحرم بما وضعت فيه من أصنام وغيرت ما تبقى من ملة إبراهيم ، أرسل الله محمداً عليه عنه بدين الحق ، وبدل الله مكة خيراً وجعلها قبلة الدنيا .

هذا استطراد أملته سيرة مضاض بن عمرو.

وقال أبو طالب عم النبي ﴿ اللهِ ﴿ (١٠)

⁽١) أخبار مكة لا/ ٢٧٣

جزى الله رهطا بالحجـون تتابعوا على ملأ يهـدي الحـزم ويرشدُ

قعوداً لدى خَطْم الحُجُـون كأنهم م مقاولـة بل هم أعـز وأمجد

ويقول كَثِير بن كَثِير ـ بفتح الكاف ـ السهمي: (١)

كم بذاك الحُجُــون من حيّ صدق

من كهول أعفة وشباب فارقوا وقد علمت يقيناً

ما لمن ذاق ميتةً من إيّاب

وقال أبوذؤيب الهذلي: (٢)

أَلِكني إليها وخيرُ الرسط للها وخيرُ الرسط للها علمهم بنواحي الخبر باية ما وقفت والركا

ب بين الحُجُون وبين السرر

وقال النصيب: (٢)

لا انساك ما أرسَى ثَبِيرٌ مكانَه وما دام جاراً للحُجُـونِ المُحصَّب

كل هذه الأقوال لشعراء عبروا عن الحجون ، فأين الحجون ؟ المعروف اليوم ربع الحجون وتقول العامة : الحجول كما قدمنا ، ولكن هذا الربع ما كان يسمى الحجون في عهد أولئك الشعراء . بل كان يسمى كداء وهو الذي . يقول فيه حسان بن ثابت رضي الله عنه ، يخاطب مشركى قريش :

⁽١) أخبار مكة ٢/ ٢٧٣

⁽٢) معجم ما استعجم (الحجون)

عدمتم خیّلنم إن لم تروها تشير النقع موعدهما كَدَاء

ولم يتعمق جغرافيو المتقدمين في تحديد الحجون، ولعل ذلك لبعدهم عن مكة. ومن شاهدها منهم شاهدها مشاهدة الزائر الغريب ، وما ستأتى به مشاهدات غريب ؟ إن لم يكن له من أهل البلد راوية ومرشد . وعندما قام الأستاذ رشدي ملحس بتحقيق أخبار مكة تأليف محمد الأزرقي، توهم أن الحجون حجونان : أحدهما جاهلي، والآخر إسلامي ، ولا أرى ذلك . بل أن لدينا نصوصاً من أهمها نص الأزرقي نفسه، على أن الحجون هو الجبـل الـذي يمتـد من ريع الحجـون اليوم مشرقــاً بشمال ، ويكون وجهه الشرقي جبل أذاخر الذي يشرف على ثنية أذاخر التي تفضي على الخُزمانية (حائط خرمان) وهي الثنية التي دخل منها رسول الله ﴿ ﴿ ، يوم الفتح ، فإذاً جبل الحجون هوذلك الجبل الذي تقع مقبرة أهل مكة القديمة بسفحه من الجنوب الغربي ، وفي هذه المقبرة قبر خديجة رضي الله عنها. وقفة: هذه الوقفة مع شعر مضاض بن عمر و الجرهمي المتقدم. فقبل مدة ألقى أحد الأساتذة الكرام محاضرة كرر فيها أن عمر الشعر العربي لا يزيد عن (٢٠٠) سنة ! قبل البعثة النبوية على أكثر تقدير. ويقول هذا المحاضر (وعساه يعي ما يقول) وكانت ذروة مجد الشعر ذلك البيان الذي نجده في القرآن! لما تركته المعلقات من مفردات راقية ، أي أن بلاغة القرآن ـ على حد تعبير هذا المحاضر ما كانت لتصل إلى هذا الستوى لولم يترق الشعر! ولن نناقش هذا الزعم الباطل يقيناً . إنما الذي نريد أن نناقشه قوله: إن أول من هلهل الشعر هو المُهَلُّهِل بن ربيعة حال امرىء القيس ، فأورثه شعره وعلى يد امرىء القيس سما الشعر. أهـ.

قلت: هذا منحى نحاه بعض المتقدمين رحمهم الله كقولهم: فتح الشعر بأمير وختم بأمير. أي فتح بامرىء القيس وختم بأبي فراس الحمداني، ولا زال الشعر حياً يغنى رغم القرون التي مرت على موت أبي فراس . وكانوا يجادلون في من هو أشعر الناس . ولكنهم كانوا يقصدون أشعر الناس في زمانهم . وحتى بعض المتأخرين قال: ختم الشعر بشوقي ولم يختم بعد . والمهم في موضوعنا المقارنة بين زمن مضاض والمهلهل .

فالمصادر تقول: إن المهلهل عاش نحو (٥٧٠) م أي قبل الهجرة بخمسين سنة. ومُضاض قبل الهجرة بسبعائة سنة تقريباً، ذلك أن خزاعة وليت البيت بعد جرهم خمسائة سنة وبين قُصي وبين الرسول على مائتي سنة ، كل هذا بالتقريب . وهذا شعر مضاض أمامنا من شعر البلدانيات والتشوق الجيد ، وهو بالتأكيد ليس بدعاً عليه بل نتيجة مسيرة طويلة .

ولجرهم شعر آخر :

لَهُمُّ إِن جُرهماً عبادُكَ الناس طَرْف وهمُـو تلادُك

فإلى أخي ذلك المحاضر الذي تكرم وأرسل إلى نسخة من المحاضرة وإلى كل الدارسين لأدبنا نقول: التروي والبحث العميق قبل إصدار الحكم (وما أُوتِيْتُمْ مِّنَ العِلْمِ إلا قَلِيلا) (صدق الله العظيم).

حَدَّاء:

بفتح الحاء والدال المهملتين وتشديد الدال ، ممدود : عين كانت جارية بأسفل مر الظهران ، ثم قامت عليها قرية تطورت مع الزمن ، تقع بين الحديبية وبحرة على الطريق بين مكة وجُدَّة ، وقد درج المتأخرون من الرحالين على تسميتها (حَدَّة) وهو تحريف طرأ بعد أن مرضت لغة الأمصار .

قال أبو جُندب الهذلي(١):

بغيتُهُم ما بين حَدًّا والحَشَا والحَشَا وأوردتُهـمْ ماء الأثيل فعاصها

ولكن يظهر أن هذه غير حداء التي نحن بصددها، ذلك انه توجد حَدًاء أخرى: جبل للجحادلة بطرف يلملم من الجنوب، وكان من ديار هذيل في عهد الشاعر أو قربها، وقريب من حداء الأخير جبل يسمى الحشا وواد بنفس الاسم. فلا شك أن أبا جندب عناها.

حِراء:

بكسر أوله وفتح ثانيه مع المد ، من أشهر جبال مكة بل أشهرها على الاطلاق : جبل يقع في شرقي مكة إلى الشهال ، فيه الغار الذي كان يتعبد فيه رسول الله على . وفيه نزلت على رسول الله على : (إِقْرَأُ باسْمِ رَبِّكَ الذي خَلَق ، خَلَق الإنسانَ مِن عَلَقْ ، إِقْراً وَربِّك الأَكْرَم ، الذي عَلَّم بالقَلَم)(٢).

وكانت النبوة التي عم البشرية نورها ووسعهم عدلها وشغلتهم بركتها، فلا يحرم منها، إلا شقي. وله تأريخ طويل وأقوال للمتقدمين فيه لغوية وتأريخية (انظر معجم معالم الحجاز) وقد أكثر المتأخرون من ذكره في أشعارهم، فقد أصبح رمزاً للهداية والالهام، أما ذكره في الشعر القديم فمنه قول عوف ابن الأحوص:

فإني واللذي حجت قريش محارمه وما جمعت حِراء

وقال آخر :

⁽١) معجم ما استعجم ، (معجم البلدان (حداء)

⁽٢) سورة العلق آية (١ - ٤)

حُرَاض : بضم الحاء المهملة والتخفيف :

واد من روافد نخلة الشامية يأتي من جبلة الثبتة ، وهي التي تراها شهالك وأنت في بلدة السيل الكبير ، فيلتقي مع بعج فيسمى كل الوادي حُراضاً حتى يلتقي بسيل وادي الزرقاء الآتي من الشهال الشرقي، ثم يسمى الوادي وادي المضيق أو وادي الليمون وكان اسمه نخلة الشامية .

قال الفَضْل بن عَبَّاس اللَّهَبِي (١):

أتعهد من سلّيمَى ذات نُوْي زمان تحلّلَت سلّمَسى المراضا كأنَّ بيوت جيرتهم فأبْصر على الأزمان تحتل الرياضا كوقف العاج تحرق كها نخلت مغربلة رحاضا وقد كانت وللأيام صَرْف من مرابعها حُراضاً تُدمّن من مرابعها حُراضاً

وحراض آخر : يصب في نخلة اليهانية من الجنوب أسفل من الزيمة : القرية المعروفة .

وقال دُرَيْد بن الصُّمَّة:

ف إن لم تشكروا لي فاحلفوا لي بربً الراقصاتِ إلى حُرَاض

⁽١) في معجم البلدان: طرأ بدل رجلاً:

⁽٢) معجم البلدان (حراض)

يقصد الهجن التي تمر بحراض في طريقها إلى البيت.

وهناك حراض آخر غرب المدينة المنورة: يصب من جبل الفقرة (الأشعر قديماً) فيدفع في وادي الحمض (إضم) وليس هذا من بحثنا وإغاً كما قال الشاعر المكي (والشيء بالشيء يذكر) .

الحَزْوَرَة : بفتح الحاء المهملة وسكون الزاي . وجمعها حزاور . وهي الرابية الصغيرة .

قال الأزرقي في أخبار مكة(١٠):

كانت سوق مكة ، ثم دخلت في المسجد الحرام. وقف عليها رسول الله على يوم الفتح ، فقال: يا بطحاء مكة! ما أطيبك من بلدة وأحبّك إلى ، ولولا أن قومي أخرجوني منك ما سكنت غسيرك. وقد روي هذا الحديث بتغيير في اللفظ. وكان الشافعي ـ رحمه الله ـ يحتج بهذا الحديث في تفضيل مكة على المدينة . قال أحد بني جُرهم:

بدأها قوم أشحَّاء أشدَّةُ على ما بهم يشرونها بالحَزاوِر

وقال الغُنُوي :

يوم ابن جدعان بجنب الحَزْوَرَة كأنّه قيصر أو ذو الدسكرة

الحَصْحاص : بتكرير الحاء والصاد المهملتين :

قال شاعر(۲):

⁽۱) ج ۲ص ۲۹۶

⁽٢) معجم البلدان (الحصحاص) ومعجم ما استعجم

ألا ليت شعري هل تغير بعدنا ظباءً بذي الحَصْحَاص نُجل عُيونها ولي كَبدً مقروحةً قد بدا بها صدوع الهوى لوكان قين يقينها

قلت : الحصحاص هو الجبل الذي يشرف على حي الزاهر من مطلع الشمس . يسمى جانبه الشمالي الغربي (أبو مدافع) وعليه حي يسمى (ملقية) ولم يعد اسم الحصحاص معروفاً اليوم . وقد عاد البكري فأورده بإعجام جميع حروفه .

حَفَايل:

بفتح الحاء المهملة والفاء: جبال لهـذيل شمال شرقـي كِنْثيل . سيلها في نخلة اليانية من الجنوب بطرف يسوم من الغـرب على (٦١) كيلاً من مكة على طريق اليانية .

قال أبوذؤيب الهذلي(١):

تأبَّـط نِعْليه وشــق بَرِيرة(٢) وقـال : أليس القـوم دونَ حُفَائِل ؟

وقال عبد مناف بن رِبْع :

ألا ليت جيش العَــيرْ لاقــوا كتيبةً ثلاثــين منــا صرْع ذات الحَفَائِل

وابن رِبْع يقصد الجيش الذي غزا بنو قُرَيم بأنْف، وسهاه هناك جيش الحهار، وقد قدمنا قصته في رسم (أنْف).

الحُلَيَّات : قال عمر بن أبي ربيعة (٣):

⁽١) معجم ما استعجم ، ومعجم البلدان (حُفائل)

⁽۲) وروي (مريرة)

⁽۳) دیوانه ص ۱۹۷ ، ۱۹۹

ألم تسأل الأطلال والمُتَربَّعا، ببطن (حُليَّات) دَوارسَ بَلْقَعا إلى الشرى من وادي (المُغَمَّس) بُدُّلَتُ ونكباء زعزعا معالمه وبلاً ونكباء زعزعا

وقال أيضاً(١):

غَشیتُ باذنابِ (المُغَمَّس) منزلاً ، به للتی نهوی مصیف ومربع مغانی اطلال ، ونُوْیاً ، ودمنة ، اضر بها وبل ونکساء زعزع بخبت (حُلیات) کأن رسومها کتاب زبور فی عَسیب مرجّع

قلت: الحليات ـ فيا ظهر لى ـ:

أضلع صغار سمر ، حائزة بطرف المغمس من الغرب ، لا يتصل بها شيء من الجبال ، تحيط بها مسايل وبُلُد كالخبوت ، شهال شرقي جبل (سَلْع) ترى منها الواقف على جبل سَلْع ، ومن ويمكنك أن تعد أشجاره . بها قرية صغيرة لقريش . ومن عادة العرب تسمية الجبال السود : غرابات ، أو حَلاءات ، أو أظالم .

والحُلَيَّات : تصغير جمع حلاءات . لأن لونها يضرب إلى السواد ، ولكن ليست بلون الغربان .

الحُمَيْمه: تصغير حَمَّة عين كانت جارية بمر الظَّهْران إلى السبعينات من هذا الحُمَيْمه : القرن ثم انقطعت ، تقع بين سرَّوعة والمُقوَّع ، غير بعيدة عن

⁽۱) دیوانه ص ۱۹۹/۱۹۷

حَدَّاء إلى الشمالي الشرقي .

قال محمد بن قرية شاعر مكى عاصر ياقوتاً(١٠):

مرتعبي من بلاد نَخْله في الصيف

بأكناف سُولةً والزُّيُّهُ

وإذا ما نجعـت وادي مر

لربيع وردت ماءَ الحُميمَهُ

رُب ليل سريت عطرنا الما

ورد والند فيه يعقد غيمه

بين شم الأنوف زرت عليهم

جالسات السرور أطنساب خيمه

بضم الحاء المهملة وفتح النون ، على لفظ تصغير الترخيم : وادم من أودية مكة المكرمة ، يسيل من السراة ، من جهات طاد وتنضبة ثم ينحدر غرباً ، فيمر بين جبل كنشيل الشهير عن يمينه وجبلي لَبَن عن يساره . ويعرف اليوم بوادي الشرائع ، ولا يُعرف حُنين ، والطريق إلى الطائف تأخذ على الشرائع قابلة وادي حُنين ثم تأخذ وادي يَدْعَان ، يساراً .

وحُنين هو الموضع الذي جرت فيه الوقعة الشهيرة بين رسول الله معلى ، وبين هوازن ومن ناصرهم في عام الفتح ، فهزمت تلك الجموع فانحازت بنو نصر وثقيف إلى الطائف ، وانحاز عظم هوازن إلى أوطاس ، فطارد رسول الله هي هوازن حتى شتتهم ، ثم سار إلى الطائف فحاصر ثقيفاً (۱). وكانت وقعة حُنين من الوقعات التي ذكرها الله في القرآن .

⁽١) معجم البلدان (الحُميَّمة)

⁽٢) سيرة ابن هشام . انظر الفهرس .

فقال تعالى : « ويَومَ حُنَين إذْ أعجبتُكُم كثْرَتُكُمْ فلم تُغْن ِ عَنْكُمْ شَيْئًا».

ويبعد ماء حُنَين « ٣٦ » كيلاً من المسجد الحرام إلى الشرق ، وسكان الوادي اليوم الأشراف وهذيل ، وهو من ديار هذيل من زمن الرسالة .

وكانت أم جعفر زبيدة زوج هارون الرشيد ، قد أجرت ماء حُنين ، إلى مكة في عهدها ، ونقبت له ثنية خَلَّ حتى وصل إلى مكة غير أن عدم جدواه جعلها تجري عين نَعْمان وتتركه ، وهي العين المعروفة اليوم بعين زُبَيْدة (١).

قال خديج بن العرجاء النصري(٢):

ولما دنونا من حُنَينَ ومائه رأينا سواداً منكر اللون أخصفا

بمُلْمومـة عمياء لو قدفـوا بها ما نسب (۱۲) اذاً ما مفصفا

شهاریخ من عروی(۳) إذاً عاد صفصفا

ولوان قومي طاوعتني سراتهم إذاً ما لقينا العارض المتكشفا إذاً ما لقينا جند آل محُمَّد

ثهانين ألفأ واستمدوا بخندفا

وقال بشر بن أبي خازم :

لعمرك ما طلابك أم عمرو ولا ذكراكها إلاّ ولوعُ

⁽١) انظر معجم معالم الحجاز _عيون مكة . سيرة ابن هشام ص ٤٧٧

⁽٢) معجم البلدان (حنين) وذكر هناك : ابن العوجاء . ولم يذكره صاحب الأعلام

⁽٣) في الأصل (عزوى) تصحيف . وعروى : موضع لا زال معروفاً جنوب عفيف

أليس طلاب ما قد فات جهلاً
وذكر المرء ما لا يستطيع ؟
أجِدلك ما تزال تحين هما وصحبي بين أرحلهم هجوع وسائدهم مرافق يعملات عليها دون أرجلها قطوع فطوع أرجلها قطوع

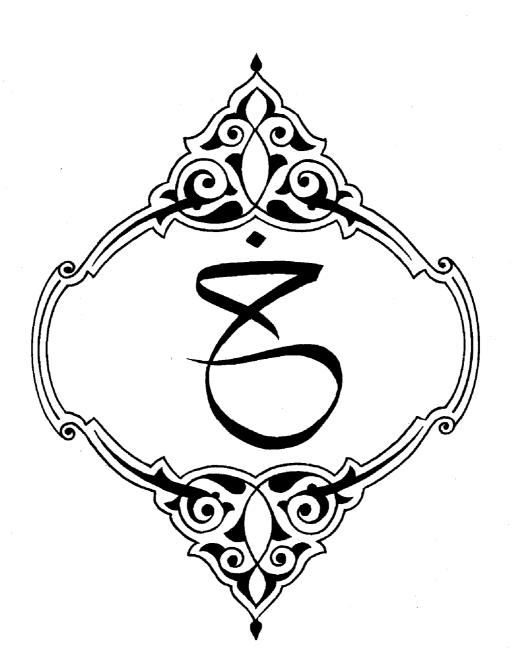
وقال عباس بن مرداس السلمي وهو في جيش الإسلام:

ببطن حُنَسين يوم يخفق فوقنا للسحابة لامع

وقال حسان بن ثابت الأنصاري :

نصروا نبيهم وشَدُوا أزره بحُنَينَ يوم تواكل الابطال

وقال بعض المتقدمين : إنه سمي بحنين بن قانية بن مهلائيل من العماليق .



.

أُمُّ خُرْمًان : بضم الخاء المعجمة وسكون الـراء على وزن التثنية . محطـة لا زالت آثارها ترى ، عندها كان يفترق درب المُنقّى : درب البصرة يأخذ يميناً ، ودرب الكوفة وبغداد _ فيما بعــد _ يأخــذ يساراً ، وهي وراء ذات عرق (الضَّرِيبة اليوم) في وسق الحرة. وكان الاسم لأكمة بجانب المحطة يوقد عليها لهداية المسافرين.

فقال أحد الحجاج: (١)

يا أم خرمان ارفعى ضوءَ اللَّهُبُّ إِنَّ السَّوَيقَ والـدَّقيقَ قد ذَهَبْ

وحددها بعض المتقدمين بأنها على ثمانية أميال وراء محرم الضريبة (٢) ، وهو قول معقول.

ومن البيت المتقدم نعلم أنها محطة بعد مفازة لا زاد فيها.

وقال وهب في أرجوزته الحجية الطويلة: (١)

حتى إذا مرَّتْ بأم خُرْمانْ وذاك حين اجتمع الطريقان عجوا إلى الله الغفور المنَّانُ ثم مضوا مشل الجراد الأرسال أعينهم بالتهال ساجمــة قد رفعوا أصواتهم بالإهلال

وقال آخر: (١)

يا أم خرمان ارفعي الوَقُودا تَسرى رجالاً وقِلاصاً قُودا

⁽١) معجم معالم الحجاز (خرمان)

⁽٢) نفس المصدر

وقد أطالت نارك الخُمُودا أغيت أم لا تجدين عُودا؟

وهي اليوم من ديار المقطة من برقا من عتيبة ، وطريق المنقى الذي يمر بها لا زال واضحاً .

الحَشَاش :

بالخاء المعجمة وشينان معجمتان بينها ألف، وبالتخفيف: يوجد بقرب مكة خَشَاشان: أحدها ديرة كبيرة مشهورة، وهي تلك المنطقة الجبلية التي تمتد من شرق جُدَّة باتجاه الشهال إلى عُسْفان، وتشرف على بَحْرة من الشهال.

والأخرى _ وتميز باسم _ خشاش نخلة: تقع بين رأس نخلة الشامية والضريبة، على طريق الحاج العراقي، بها أودية وشعاب كثيرة.

وكلاهم كان من ديار هُذَيل فالأول كان من ديار لحُيان وبه يوم من أيامهم،

قال عُمُير بن الجعد: (١)

أعمير هل تدرين أن رُب صاحب فارقت يوم خَشَاش غير ضعيف

وتصحف في بعض المراجع فقيل: (يوم حشاش) بالحاء المهملة، وقد أصبح اليوم من ديار حرب. أما الخشاش الثاني فكان فيا يبدو من ديار بني مسعود أو ديار جيرانهم بني سعد، وهو اليوم من ديار المقطة من عتيبة.

الخَطُم: بفتح الخاء المعجمة وضم الطاء المهملة: هوما يسميه عرب اليوم الخشم، وهـو النعف المنقاد من الجبل إلى الأرض، وجمكة

⁽١) معجم ما استعجم (خشاش)

خطمان : أحدهما خطم الحُجُون ، وهو ما حازت مقبرة أهل مكة باتجاه أذاخر. وعن يمين الأبطح.

وفي هذا يقول الحارث بن خالد: (١)

أقسوى من آل فطيمة الحزم فالعَيرُتان فأوحش الخَطُم

والخطم الآخر يقع شمال عَرَفَة بينهما سيل عُرَنَة يأخذ بعضه حد الحرم ، يتصل شمالاً بجبال الشُّعُر جمع شعراء ، ثم جبل الطارقي ، وتمتد منه إلى الشرق والشمال الشرقي سهول المُغَمَّس.

وهذا عناه أبو خراش الهذلي بقوله: (١٠

غــداة دعــا بنــي جشــع وولى يؤم الخَطُــم لا يدعــو مجِيبا

وبنو جشع أرى صوابها بني جُشَم ، لأن بني جشم قبيلة معروفة ، والخطم هذا من ديار قُرَيش ، إلا أنَّ قبيلة من هذيل يقال لهم الرياشي تنزل بجواره ، منفصلة عن هذيل في ديارها.

خَلُّ الصَّفَاح: ثنية يطؤها الطريق الخارج من مكة إلى الطائف والعراق ونجد، وهي داخلة في الحرم، قبيل العلمين اللذين هما حد الحرم. والصفاح المضافة إليها جلها في الحل، فهي: أرض جرداء بيضاء تبدأ من العلمين على هذا الطريق، ثم تسير فيها إلى جهة الشرائع، وماؤها يسيل جنوباً في المغمس.

قال الحارث بن خالد يرثي عبد العزيز بن عبد الله بن أسيد: (١٠)

⁽١) معجم معالم الحجاز (الخطم)

⁽٢) معجم البلدان (الخطم)

⁽٣) انظر الصفاح

عاهد الله إنْ نجا ملمنايا ليعودن بعدها حرْمِيًا يسكن الخَلْ والصَّفَاحِ ومرَّالًا وتارة نجديا

وقوله: وسلعاً. أوهم بعض المتقدمين بأنه من المدينة ، غير أن عكة سلعاً كسلع المدينة ، وهو: جبل تراه من الصفاح جنوباً عدلاً بينك وبين عَرَفة ، وهو غير عظيم الارتفاع يظلله من الغرب جبل الطارقي ، ويحف به من الشرق سيل عرنة . ومنه ترى الحُليَّات التي يذكرها عمر بن أبي ربيعة شهالاً إلى الشرق ، ترى من يقف عليها . وكان الحسين بن علي رضي الله عنه تجهز إلى العراق ، فوافاه الفَرَزْدَق في الصُّفاح ، فسأله عن أهل العراق ، فقال الفرزددة : قلوجهم معك وسيوفهم مع بني أمية .

فلم فارقه أنشد:

لقيت الحسينَ بأرض الصفاح عليه اليلامقُ واللمم

بضم الخاء المعجمة ، وميم : بئركانت بمكة. قيل : هي لكِلاَب ابن مُرَّة أبي قُصيً ، وقيل: حفرها وحفر رم ، عبد شمس بن عبد مناف ، وقال :

حفرت خُمَّا، وحفرت رُمَّا حتى ترى المجدد لنا قد تَمَّان،

وقيل: خُمّ: بئر قريبة من الميثب ، وكان الناس يأتـون خُمّـاً في الجاهلية والإسلام يتنزهون. (٣)

قلت : خُمّ - اليوم - شعبتان جنوب المسجد الحرام على قرابة

⁽١) في الأصل (مران) ولا وجه له.

⁽٢) معجم البلدان (خم)

⁽٣) أخبار مكة ٢١٤

خسة أكيال ، أو أقل ، إحداهما تدعى خُمَّا، والأخرى خُمَيَّا ، تصبان من جبل سُدير ، فتجتمعان فتكوِّنان رأس بطحاء قُريش ، التى تذهب إلى عُرنة .

وفي خُمَّ مسك لماء المطر يخرج إليه أهل مكة إذا مطرت متنزهين ، وعند اجتاع الشعبين توجد بئر كان فيها الماء إلى عهد قريب ، ربما هي (بئر خُمَّ) المنسوبة إلى قدماء قريش . ومن هذا البئر يمكنك أن ترى الميثب مغيب الشمس.

الخَنْدَمة :

بفتح الخاء المعجمة ، وسكون النون ثم الدال المهملة فميم فهاء . وقد تجمع الخنادم : هي سلسلة جبلية خشباء بمكة ، تبدأ من شعب عامر قرب المسجد الحرام فتشرق حتى تصل المفجر ، وإن كان شرقها يسمى باسم آخر ، وفيها اليوم أحياء كثيرة وهي تقابل الحجون من الجنوب ، وتمتد جنوباً فيكون نهايتها هناك جبل (سُدير) .

قيل: وكان أبو الرَّعَّاس أحد بني صاهلة، وقيل حِمَاس بن قيس ابن خالد البكري(١) يعد سلاحاً، فقالت امرأته ما تصنع بما أرى ؟ قال: سمعت أن محمَّداً سيغزونا فهذا له ولأصحابه. فقالت: ما أرى أنه يقوم لمحمد وأصحابه شيء. فقال والله إنّي لأرجو أن أخدمك منهم خادماً، ثم قال: (١)

إن يقبلوا اليوم فها بي عِلَّهُ هـذا سلاح كامـل وألَّهُ وذو غرارين سريع السَّلَّهُ

ثم شهد هذا الشاعر يوم فتح الخندمة مع أناس جمعهم صفوان

⁽١) كذا في معجم ما استعجم ، وفي معجم البلدان : حماس. . الخ (الخندمة)

⁽٢) معجم ما استعجم.

ابن أمية وسهيل بن عمرو، فهزمهم خالد بن الوليد، فمر منهزماً حتى دخل بيته، وقال لامرأته: هل من مخش؟ فقالت: أين الخادم؟ قال:

إنك لو شهدت يوم الخَنْدَمه إذ فر صفوان وفر عكرمه واستقبلتنا بالسيوف المُسلِمه يقطعن كل ساعد وجُمْجُمه لهم نبَيت خُلُفنا وهَمْهمه ضرباً فلا تسمع إلا غَمغَمه لم تنطقي باللوم أدنى كلمه

قلت: وقوله: فهزمهم خالد بن الوليد، هذا ناتج عها لخالد في نفوس المسلمين من البطولة، فلا يكادون يجهلون قائداً أحدث مثل هذا حتى يتبادر إلى أذهانهم اسم خالد، رضي الله عنه، وهذا وهم، لأن خالداً دخل مع (كُدَى) المعروف اليوم بريع الرسام، وكان سيره على طول الشارع المعروف اليوم بشارع خالد بن الوليد، وفيه مسجد ينسب إليه رضي الله عنه، وهذا غرب المسجد الحرام، ومعروف أن جيوش الفتح أحاطت بمكة من ثلاث جهات: أذاخر حيث دخل رسول الله ويكداء عبالفتح حيث دخل الزبير وكتائب من الأنصار، وكداء عبالضم والقصر عيث دخل خالد. فاجتمعت في وكداء الحرام، فكيف يقاتل خالد في الخندمة في أعلى مكة ؟ المسجد الحرام، فكيف يقاتل خالد في الخندمة في أعلى مكة ؟

وقال بُديل بن عبد مناة بن أم أصرم يخاطب أنس بن زنيم الديلى:

بكى أنس رززْناً ، فأعوله البكا فإلا عَديّاً إذ تُطلَّ وتُبْعَدُ أصابه م يوم الخنام فتية كرام، فسل منهم، نُفَيلٌ ومَعْبدُ منالك، إن تسفح دموعك، لا تلم عليهم وإن لم تدمع العينُ تُكمدُ

خَيْش :

وذكر باسم حَيْض ، وخَيض : وهو أحد اليسومين اللذين يكتنفان نخلة اليانية من جانبيها ، فإذا أفرد قيل : خَيْش ويَسوم ، وإذا جمع قيل : يسومان : ويقال لأحدهما اليوم : يَسوم سَمْر ، ويقال للآخر : يَسوم هِلاَل ، لشعب يصب منه يسمى هِلالاً .

وهذا هو الذي عناه عُمر بن أبي ربيعة حين قال: (١)

تــركوا خَيْشــاً على أيمانهم ويَسُومـاً عن يســار المنجد

فالمنجد عن طريق نخلة يضع يسوم هلال على يمينه ، ويسوم سمر على يساره ، ويبعد اليسومان «٦٣» كيلاً من مكة المكرمة على طريق نخلة اليانية.

وسيأتي ذكرهما في باب الياء إن شاء الله.

الخيف:

بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء ثم فاء: في الحجاز أكثر من عشرة مواضع بهذا الاسم ، منها ثلاثة حول مكة . غير أن الوارد في الشعر العربي هو خيف منى ، الذي ينسب إليه مسجد الخيف، وهو في سفح جبل منى الجنوبي ، وكان هذا الجبل يسمى الصابح ، ثم غلب عليه اسم جبل منى ، ولأهل اللغة تعليل لاسم الخيف وتعريف، غير أنه يطلق اليوم في الحجاز على كل مكان نخله كثيف ملتف.

⁽۱) دیوانه ۳۷۱

وقال النُّصَيب وقيل مجنون بني عامر: (١)

ولم أر ليلى بعد موقف ساعة بنخيش بخيار المحصب بخيف منى ترمي جمار المحصب ويبدي الحصى منها إذا قذفت به، من أبرد أطراف البنان المُخضَّب

وروى للأحوص: (١)

وقد وعدتك الخَيْف ذا الشرى من منى وقد وعدتك الخَيْف ذا الشرى من منى وقد أنسا نستطيعها وهناك (خَيْف التَّنْضب) ويعرف بالتَّنضب مطلقاً ، وهي قرية بوادي نخلة الشامية . وهذا ذكره عُليقة الدعدي في أرجوزة طويلة:

عرفت من سلّمى بخيف التنضب فباللـوى أكناف ذات الثعلب إلى السليلين فلصبّي موهب إطلال ليلى في الزمان الغيهب(٣)

والتنضب قد اندثرت اليوم ، ولكن موقعها معروف بجوار بلدة المضيق ، ويظهر أنها هي عين المضيق اليوم ، غلب عليها هذا الاسم في عهود متأخرة ، ذلك أن الأرض المعروفة بالتنضب اليوم ، هي من أرض المضيق، وعين المضيق غير معروفة قديماً، إلا ما ذكر باسم البردان ، وأهل الحجاز كثيراً ما يسمون العين باسم ، وأرضها باسم آخر.

⁽١) معجم البلدان (خيف)

⁽۲) شعر الأحوص ۱۵۱ .

⁽٣) رواه أبوعلي الهجري.

وقد التزمنا في هذا الكتاب بذكر المواضع الواردة في الشعر من مكة وضواحيها ذلك أنه كثيراً ما ترد عنها أسئلة ، وكثيراً ما ترد في كتب بعض الباحثين مغلوطة مشوهة ، اعتاداً على ما ذكر في عهد التدوين الأول ، وقد دونها أناس لم ير الكثير منهم هذه الأرض.

خرجة: خلال الأحداث الكثيرة المثيرة التي مرت بالأمة الإسلامية خلال المدة القصيرة الماضية ، وردت أسهاء مواضع إسلامية محرفة ومغلوطة ، نتيجة نقلها عن لغات أجنبية ، والأرض ميدان الأحداث ولا بد من معرفة الأسهاء الصحيحة للأرض التي يتحدث عنها الخبر ، حتى يكون الحكم عليه مفهوماً كها أن الأعداء قد تكون لهم بعض الأهداف في تغيير أسهاء أماكن إسلامية من هذه المواضع .

من هنا أبحنا لأنفسنا الخروج قليلاً لذكر بعض أماكن ليست من اختصاص هذا الكتاب ، وهي قليلة جداً. (١)

1 - بئر سبع: تكررت في أخبار أحداث فلسطين وهذه صوابها بئر السبع بالتعريف: مدينة تقع في صحراء التيه بين العقبة والعريش ، وقد حرفها اليهود فسموها بئر شيبكم ، وهي الآن من دولة اليهود.

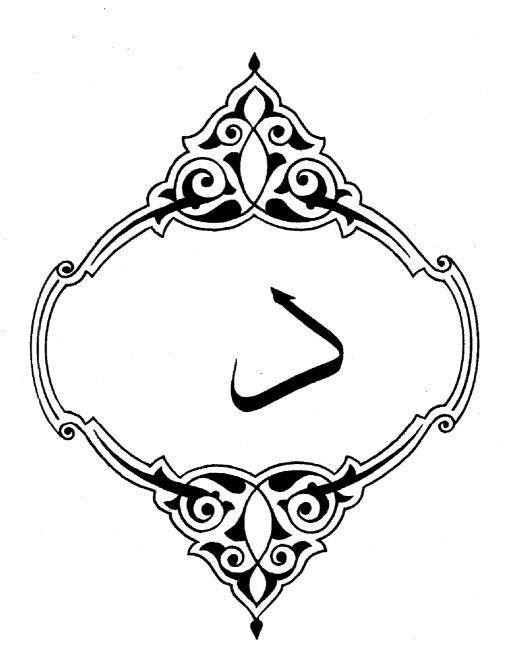
٢ - همدان: بالدال المهملة وردت في أخبار إيران وصوابها (هَمَذَانَ) بالذال المعجمة، وهي مقاطعة فارسية شهيرة أما هَمْدان بالدال المهملة فهي قبيلة من اليمن ما زالت معروفة، وهي التي يقول فيها علي رضي الله عنه:

⁽١) كانت هذه الأسماء ترد في الأخبار أثناء نشرهذه البحوث في الجريدة.

٣ ـ كيرمان شاه: هذه مقاطعة فارسية أيضاً ، اسمها (كَرْمَان) بدون ياء بين الكاف والراء ، أما شاه فيظهر أنه ألحق بها حديثاً.

٤ ـ ظَفَارِ: وجاء في بعض أخبار سلطنة عُمان أن ظفار تقع شرقي سلطنة عُمان ، والصواب غربي سلطنة عُمان ، وهي إقليم من السلطنة مشهور .

٥ - الخفجي: مدينة صغيرة على حدود المنطقة الشرقية (إقليم الاحساء) مع الكويت ، لها شهرة بترولية ولها عجلة بهذا الاسم وصواب اسم البلد (الخفقي) ولكن لهجة أهل البلد تظهر القاف قريباً من الجيم ، وكثيراً من الذين يدونون مشل هذه الأسماء ليسسوا من هذه البيئة ، وقد ظهر على خرائط هناك أسماء مماثلة مشل (الجليب) القليب ، وحطن (قَطَن) والشارجة (الشارقة) إحدى إمارات الخليج ، وغيرها ، وتستمر هذه الأسماء وكأن الأمر لا يعني أحداً من أهلها .



ı

دَاعَة :

دُستم :

بوزن داعة : اسم قديم للجبل الذي تفترق عنه النخلتان . كذا رواه ياقوت، وأورد لحُذَيفة بن أنس الهذلي :

هلُـم الى أكنـاف داءة دونكم وما أغـدرت من خلّهـن الحناطب

وقال دُرَيْد بن الصُّمَّة :

أو الأثــاب العــم المحـرم سوقه بـداءة لم يخبـط ولـم يتعضد

قلت: لا يعرف اليوم اسم داءة ، وكل ما بين النخلتين يسمى جبلة السعايد: بطن من هذيل يسكن نخلة اليانية ، غير أن هذه الجبلة عظيمة تتكون من جبال وأودية لكل منها اسم خاص. يبعد داءة قرابة خمسين كيلاً من مكة على طريق المضيق وهر طريق حاج العراق القديم .

بفتح الدال المهملة ، سكون السين المهملة أيضاً ، وآخره ميم : واديقع شيال مكة إلى الشرق ، يصب في وادي الزبارة - أعلى مر الظهران - عند عين الربان ، ورأسه يتعلق قرب الجعرانة من الشيال ، يبعد مصبه ثلاثين كيلاً شيال مكة . رُوي أن فيه قبر عُبيد بن سريج المغني المكي ، مولى قريش ، وكان تركي الأصل (۱) فوقف على قبره عبد الله بن سعيد بن عبد الملك بن مروان فقال يرثيه :

وقفنا على قَبر بدَسْم فهاجنا ، وذكرنا بالعيش ، إذ هو مُصحِبُ فجالـت بأرجـاء الجفـون سوافح من الدمـع تستتلي التـي تتعقّبُ

⁽١) الأغاني ص ٣٢١ طدار الشعب

إذا أبطأت عن ساحة الخد ساقها دم يتصبّب وأسره يتصبّب فإن تسعدا نندب عبيداً بعولة ، وقل له منا البكا والتّحوّب وقل له منا البكا والتّحوّب

في قصة طريفة رواها صاحب الأغاني (٢٤٨ طدار الشعب).

ودَسُم اليوم في ديار بني لحيان من هذيل ، وهو شعب لا زراعة قيه ولا ماء .

دُفَاق :

بضم الدال المهملة وتخفيف الفاء ، وآخره قاف : وادٍ لهُذَيل يسيل من السراة قرب شفا بني سفيان ، فيصب في وادي ملكان علي (٣٢) كيلاً جنوب مكة ، يأخذ مياه جبل عروان ، والقوائم ، وله روافد متعددة منها : حَلِيل بفتح أوله ، ورد في شعر هذيل باسم إحليل ، ووادي الخصر - بفتح الخاء المعجمة وكسر الصاد المهملة - وواد مَرس بالتحريك ، وسكانه القُرَّح - بضم القاف وتشديد الراء - من هذيل.

قال الفضل بن عباس اللُّهَبي: (١)

ألم يأت سلمر ناينا ومقامنا ببطن دُفَاق في ظِلال سلالم؟

وقال ساعدة بن جؤية الهذلي: (١)

وما ضَرَب بيضاء يسقى دَبوبها دُفياق فَعَـروان الـكراثِ فضييمُها ويقول دُرَيد بن الصَّمَّة الجُشمَى : (٢)

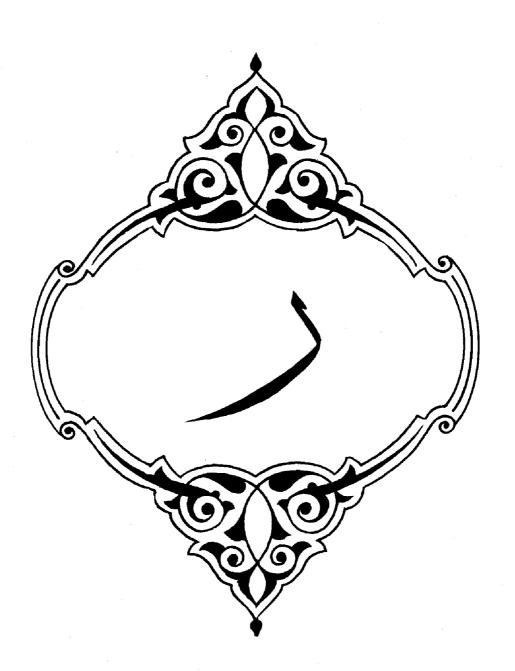
⁽١) معجم البلدان (دفاق)

⁽٢) معجم ما استعجم (دفاق)

ولسو انسي اطلعت لكان حدّي

بأهـل المرختين إلى دُفَاق قلت: قوله (عروان الكراث) يتكرر كثيراً في المراجع القديمة وصوابه (عروان الكراب) بالباء الموحدة لا بالثاء المثلثة. ذلك أن الكراب ـ بالباء ـ جبال ضخام تجاور عروان ، وهي وعروان تدفع مياهها الجنوبية في يلملم ، والشهالية في دفاق وفي ضيم. وهي حلوق الأودية هناك.

)



راية:

على لفظ الراية التي هي العلم: جبال عالية لهذيل في سفوح السراة الغربية بين يلملم ودفاق مما يلي الغرب، يسيل منها غرباً وادي إدام، تراها وأنت في مَلْكان، رائعة المنظر، يتصل بها من الشرق جبل عَرْوان والكراب، ومن الأودية التي تسيل منها: الفُرُط، والمُراخ. وهي للجحادلة، من بقايا كنانة.

قال قيس بن العيزارة الهُذَلي(١) ، والعيزارة أُمُّه ، وأبوه خويلد :

وقال نساء : لو قُتلِت لساءنا(١)

سواكن ذُو البث الذي أنا فاجع رجال ونسوان بكناف راية

الى حُثُن تلك الدموع الدوافع

وقال أُهْبان بن لُعْط الهُذَلِي أيضاً : (٣)

ومَا إن حب غانية عناني ولكن رَجْل رَايَةً يوم صيروا

الرُّجِيع : بفتح الراء المهملة وآخر عين مهملة أيضاً :

ماء كان لبني لحيان بأسفل الهدة ، شهال مكة على ما يقرب من 70 كيلاً ، يعرف اليوم بالوطية ، وشهر في التاريخ الإسلامي بتلك الواقعة التي أوقعت فيها بنو لحيان وعَضَلُ والقَارَةُ بالسبعة نفر الذين بعثهم رسول الله ، و أنها المسلمين عنه مع نفر من بني لحيان ليعلموهم أمور الدين . فرثاهم شعراء المسلمين ، فمن ذلك قول حسان بن ثابت :

⁽١) معجم البلدان (راية)

⁽٢) في الأصل: لوقتلت نساءنا. تصحيف.

⁽٣) معجم ما استعجم.

⁽٤) أخبارهم مطولة في السيرة النبوية.

لحا الله لحيان فليست دماؤهم لنا بقتيلي غدرة بوفاء لنا بقتيلي غدرة بوفاء هم قتلوا يوم الرجيع ابن حُرة في وده وصفاء أخا ثقة في وده وصفاء فلو قُتِلوا يوم الرجيع بأسرهم بالدبس ما كانوا له بكفاء قتيل حمته الدبس بيوتهم لدي أهل كفر ظاهر وجفاء

وذو الدَّبُو: هو عاصم بن ثابت الأنصاري ويسمى حمي الدَّبُو، أي الذي حماه الدَّبو، والدبرة: بفتح الدال المهملة حشرة أكبر من النحلة شديدة اللسع، فأرادت لحيان أن تحتز رأسه لتبيعه على كفار قريش ببعض قتلاهم يوم بَدُر، فحماه الدَّبر حتى سال الوادي فاجترف جئته.

وَلَذَلُكُ يَقُولُ الأَحُوصُ مُفْتَخُراً:

أنا ابن النذي حمت لحمه الدَّبْر قتيلُ لحيان يوم الرَّجيع

وقال حسان أيضاً :(١)

صلّى الإله على الدنين تتابعوا يوم الرَّجيع فأكْرِموا وأثيبوا رأس الكتيبة (مَرْفُدٌ) وأميرهم وابن البُكير إمامهم و(خُبيب) وابن دُثنة منهم وابن دَثنة منهم وابن ملكتوب

⁽۱) ديوانه ص ۸۵

و(العاصيمُ) المقتـول عنـد رجيعهم كسـب المعــالي إنّــه لكسوب

وقال أبوذؤيب الهذلي : (١)

أصبح من أم عمر و بطن مَرِّ فأ جزاع الرجيع فذو سيدر فأملاح ذو سيدر: جبل سدر، جبل يظلل الجموم من الغرب. وقال أيضاً: (٢)

رأيت وأهلي بأكناف الرَّجي

_ع من أرض قيلة ، برقاً ملحياً والرجيع اليوم من ديار حرب ، لبشرخاصة منهم . تراه من كراع الغَمِيم شهالاً عدلاً بصفن حَرَّة الجابرية .

رَخْمَان : بفتح أوله وسكون ثانيه ، على وزن فَعْلان :

جبل للعَلَوِّين من هُذَيل ، بطرف دُفَاق من الجنوب الشرقي، يجاوره آخر يسمى رُخيْمين ـ بالتصغير . ماؤهما الشمالي في دُفاق ، والجنوبي في الحَويَّة ثم في يَلَملم . وفيهما زراعات جلها عثرية ، وتكسوهما أشجار العرعر والضرم ونحوها.

وكان تأبَّط شراً قد أغار على قوم من بني قُرَيم من هذيل ، فرماه سفيان بن ساعدة الحارثي القُرمي، فقتله. فجاءت مراثيه تذكر ثلاثة أماكن متقاربة : رَخْان وهذا ورد في قول أم تأبَّط شراً : (٣) وقيل: أخته: (١)

⁽١) معجم ما استعجم

⁽٢) معجم البلدان (الرجيع)

⁽٣) معجم البلدان (رخمان)

⁽٤) معجم ما استعجم (رخمان)

نعم الفتى غادرتُم برخمان من الفتى غادرتُم برخمان من البت بن جابر بن سفيان يجُدل القِرْن ويروي الندمان ذو مأْقَطٍ يحمى وراء الاخوان ثم ألقته بنو قُريم في غار في الحُرَيْضة، فقالت أمه أيضاً:

قتيل ما قتيل بنسي قُرَيم إذا ضَنَّت جمُّادَى بالقطارِ فتى فَهْم جميعاً غادروه مقياً بالحُريضة من نمار

وسيذكر نمار في بابه .

واسم « تأبّط شرّاً » ثابت بن جابر بن سفيان الفهمي ، وكانت فهم مع أخوتهم عدوان بنواحي الطائف حتى حدثت بينهم حروب أجلت فها ، فنزلت على بني صاهلة الهذليين ، فلما تكاثرت أخذت تستولي على بعض ديار هذيل ، وفي شعر هذيل . تشكى من ذلك ، وهذا قيس بن العيزارة الهذلي يقول :

أرى حُثُناً أمسى ذليلاً كأنه(١) تُراثُ وخلاه الصعاب الصعاترُ وكاد يوالينا ولسنا بأرضهم قبائل من فهم وأفصى وثابِرُ

ثم صار بين هذيل وفهم عداء ، كما يحدث بين المتجاورين ، توج هذا العداء بقتل مغوار بني فهم تَأَبَّطُ شُرًّا.

وقالوا في سبب تسمية تأبُّط شرًّا بهذا الاسم : أنه كان رضياً حفياً بأمه ، وما كان يعود إلا بإبطه لحم صيد مشوي يطعمه أمه ،

⁽١) انظر حثنا.

فتعودت أن تدس يدها في إبطه كلما عاد فتجد ما تعودت عليه . وفي ذات مرة لم يجد تأبط ما يقدمه لأمه فأراد أن يداعبها فقبض على حية خل فيها بشوكة فتأبطها ؛ وعندما مدت الأم يدها إلى إبطه سمعت فحيح الحية ، فقالت : ما هذا ؟ لقد تأبطت شرًا يا بني ! فسمى من يومها تأبط شرًا.

رَخَمة :

جاء في معجم البلدان: واحدة الرَّخَم ـ طير معروف ـ: ماء بتهامة ، وقال الأصمعي: رخَمَة ماء لبني الدئل خاصة ، وهو بجبل يقال له طَفِيل ، ثم يقول: رَخْمة والهزوم وألبان: بلاد لبني لحيان من هذيل.

وأقول: رخَمة بالتحريك هو أسفل وادي البيضاء جنوب مكة على «٤٥» كيلاً. يصب في وادي الأبيار، ثم يذهب ماؤها إلى خبت طفيل، وهي لا زالت لكنانة. أما ألبان، فهي جمع لبن : جبلان يجاوران رخَمة من الشهال، لخزاعة.

الرَّدْم :

يسمى ردم بني جُمَّح ، ويسمى ردم بني قُرَاد ، قالـوا في سبب تسميته : إنَّ بني جُمَح وبني محُارِب ـ وكلاهما من قريش ـ قد اقتتلوا بمكة ، فردمت بنو جُمح على قتلاها هناك فسمي بذلك ، فقال أحدهم :

ساحبس عَبْـرة وأفيض أخرى إذا جاوزت رَدْم بنــي قُراد

قلت: موضع هذا الردم أول شارع الجودرية بما يلي المعلاه ، إذا افترق شارع الجودرية الذي في نهايته المدعي عن شارع الغزّة، فذلك هو الرّدم. والردوم في مكة كثيرة، منها: ردم آل عبد الله بن أسيد، قرب أذاخر، كانوا يدفنون موتاهم فيه، وفيه دفن عبد الله بن عمر رضي الله عنها، زمن تولى الحجاج على مكة. وردم الحذائين: كان قرب المروة.

وردم الحزامية ، وردم عمر ، وردم الزبير ، وردم السويقة ، وغيرها . وقد أفاض فيها الأزرقي في أخبار مكة .

رِغَال : بكسر الراء ، وآخره لام :

قالوا: أبو رِغَال رجل من بقية ثمود كان مَلِكاً بالطائف ، وكان يظلم رعيته فمر بامرأة ترضع صبيًا يتياً بلبن عنز ، فأخذها منها فبقي الصبي جائعاً فهات ، فرمى الله أبا رغال بداء أهلكه فرجمت العرب قبره .

وقيل: أبو رِغَال كان وافد عاد، جاء إلى مكة يستسقي، فهات بينها وبين الطائف.

وقال آخرون: بل هو دليل الأحباش إلى مكة ، عندما أراد الأشرم هدم الكعبة ، فهات في الطريق فقبره يرجم ، وهذه الرواية من أقوى الروايات عند المؤرخين . وقيل :

إنّ النبي ﴿ الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَنه . (٢)
رضى الله عنه . (٢)

إذا الثَّقفي فاخسركم فقولوا هلم وغال أبسي رِغال

ونفى الحجاج انتساب ثقيف إلى ثمود فقال: أما قال الله (أمّا ثُمُودَ فَهَا أَبْقَىٰ) ؟ وقيل: أبو رِغَال اسمه زيد بن مخلف كان عبداً لصالح عليه السلام بعثه مصدقاً فأحدث قصة اليتيم والعنز، فهات فرجم. (٣)

⁽١)فيض من المراجع: السيرة النبوية ، طبقات ابن سعد، الطبري، مروج الذهب.

⁽٢) المرجع السابق.

⁽٣) ديوانه ص ٣٩٧، معجم البلدان (رغال) وراجع معجم معالم الحجاز.

قال جرير :

إذا مات الفَـرَزْدَقُ فارجموه كما ترمـون قبـر أبـي رِغَال

وأثبتت الروايات: أنه رجل من ثقيف جاء مع جيش الفيل ليدلهم على الكعبة ، فأصابه العذاب فهات في رأس « يَدْعان » بين الشرائع والزَّيْة . ولما مر رسول الله ويه بقبره في غزاة الطائف رجمه ، فصار رجمه سنة . وتوجد اليوم كومة أحجار في رأس يدعان المتقدم اجتحف الطريق بعضها ولا زال البعض الأخر ماثلاً.

سألت رجلاً من هذيل مسنّاً عما يعرفه فقال: إنّه أدرك أو أدرك من أخبره أن أهل القوافل كانوا يرجمون هذا المكان. ويقولون: إنه شيطان.

ولا شك أنه أمر موروث ، ولكن المتأخرين لم يحفظوا منه إلا هذا الرجم الذي توارثوه كابراً عن كابر ، فلما غم عليهم سببه ظنوه شيطاناً ، ذلك أنهم عندما يرجمون الجمار يسمونها الشياطين.

الرَّكُن اليَاني : أحد أركان الكعبة المشرفة ، فالكعبة لها أربعة أركان : الركن السرقي ، وفيه الحجر الأسود ، والركن الياني ، من جهة الجنوب وهو يستلم ولا يبدأ منه الطواف إنما يبدأ من الشرقي ، ثم الركن الغربي الذي يلي حِجْر اسهاعيل ، والركن العراقي الذي يقع في جهة العراق.

قالوا في سبب تسميته الركن الياني: إن رجلاً من أهل اليمن يدعى أبي بن سالم بناه.

واستشهدوا بقول أحد اليمنيين :

لنا السرُّكن من بيت الحسرام وراثةً بن سالم بقية ما أبقى أُبَعيُّ بن سالم

قلت: الذي أراه أن الأركان سميت بالجهات ، ولا دخل لليمن والعراق فيها ، والعرب لا زالت تسمي كل الجنوب يمناً والشيال شاماً . فالذين يسكنون جنوب مكة نسميهم أهل اليمن . وتسمع مثلاً : هذيل الشام وثقيف اليمن . وزبيد الشام ، وزبيد اليمن . . وبنوشهر الشام ، وبنوشهر البيمن . . الخ .

أما العراق فإنك تسمع البادية إذا وصفوا اتجاهاً ليس بشمال ولا شرق قالوا لك : عراق . كذلك يقولون : جَدي ، في وصف الشمال العدل.

الرَّنْقَاء: بفتح الراء وسكون النون ، فعلاء من الرنق وهو طين السيل قالوا: الرنقاء ماء لبني تيم الأدرم بن غالب بن فهر ، من قريش . وقالوا: جبل من جبال مكة ،

قال القتال: (١)

عَفَّت أَجَلَى من أهلها فقليبها إلى الدَّوْم، فالرَّنْقَاء قفراً كثيبها وقد تنتحيني الخيل يوماً فأنتحي كواعب أتراباً مراضاً قلوبها بهن من الداء الذي أنا عارف ولا يعرف الأدواء إلا طبيبها سمعت وأصحابي بذي النخل نازلا وقد يشْعَف النفس الشعاع حبيبها وقد يشْعَف النفس الشعاع حبيبها دُعاءَ بذي البُرْدَينِ من أمر طارق فيا عمرو! هل تدنو لنا فنجيبها؟

⁽١) معجم البلدان (رنقاء)

وقالوا: بل هو ماء لفَـزَارة . فاستشهـدوا بقـول شبيب بن البَرْصاء : (١)

إذا حَلَّت الرَّنْقَاء هند مقيمة وقد حال دوني من دِمَشت برُوج وبُدُّلت أرض الشيح منها وبُدُّلت وبُدُّلت تلاع المطالي سخبر ووشيج

قلت: وكون رنقاء في ديار غَطَفَان لا ينفي رنقاء مكة ، فالأسهاء تتطابق في كثير من بلاد العرب ، وكذلك لا يمنع أن يكون شعر ابن البرصاء في رنقاء مكة المكرمة كونه من أرض بعيدة عنها ، فالعرب كلهم يحجون إلى مكة ، وقد تكون بمكة مطالي كها في ديار فزارة.

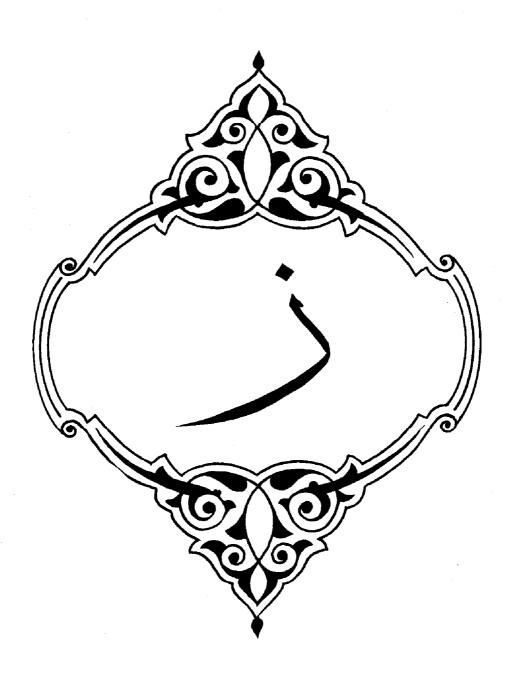
على أن كُثيرًا ذكر أن لها أودية ، وأنها منتجع أو نحوه ، حِين قال :(١)

فان مَطِيِّ قد عفا فكأنَّه بأودية الرَّنْقاءِ صُحْم أوابِدُ

وقد تروى ـ هنا ـ الرتقاء .

⁽١) معجم ما استعجم (رنقاء)

⁽٢) ديوانه ص ٣٢٢. ً



·

زَمْزَم :

بفتح الزاي وسكون الميم وتكرارهما ، وشهرته تغني عن ذلك : هي البئر المباركة المشهورة في المسجد الحرام . قيل : سميت زمزم لكثرة مائها . وقيل : إن هاجر قالت _ عندما انفجر ماء زمزم : زمْ زمْ ، بصيغة الأمر ، أي انمُ وزد .

وقال ابن عباس رضي الله عنه : لو تركت لساحت على وجه الأرض حتى تملأ كل شيء . وهناك أقوال أخرى في تسميتها ، راجع (معجم معالم الحجاز) .

فمن قائل : سميت بذلك لأن الفرس في الزمن الأول كانت تأتي زَمْزَم فَتُزَمْنِم عنده ، والزمزمة قراءة المجوس وكلامهم في عباداتهم واستشهدوا على هذا القول بقول الشاعر :

وما زلنا نحج البيت قُدما
ونلقى بالأباطح آمنينا
وساسان ابن بابك سار حتى
أتى البيت العتيق بأصيدينا
وطاف به وزَمْزَمَ عند بئر
لاسماعيل تروي الشاربينا

وقيل في خبر زَمْزَم: إن وادي ابراهيم كان قاحلاً لا ماء فيه ولا زرع ، وعندما أتى ابراهيم عليه السلام بزوجه هاجر وابنه إسهاعيل إلى هنا وتركها نضب ما معها من ماء ، فأخذت هاجر تبحث فيا حولها عمن تستقي منه فأخذت تركض حتى أشرفت على المروة ، وظل اسهاعيل على الصفا ثم ركضت حتى أشرفت على المروة ، وظل اسهاعيل يصيح ويبحص برجليه في الأرض ، وكان رضيعاً ، فلما يئست هاجر من وجود سكان في هذا الوادي ، عادت ترى ما حدث لاسهاعيل ، فاذا الماء ينبع من تحت قدميه ، فأخذت تحوط الماء بالتراب والحجر لئلا يسيح في الأرض لتشرب وتسقي اسهاعيل ،

فصار كالغدير ، وهذا مصداق قول الشاعر :

وجعلت تبني له الصفائحا لـو تركتـه كان ماء سائحا

وهناك من ينكر ذلك من المتقدمين ، ويقول : بل حفره اسهاعيل لما كبر بالمعاول ، ولما حدثت الحرب بين جرهم وخزاعة ، وأجليت جرهم ، غورت زمزم قبل جلائها ، وظلت مدفونة ، حتى رأى عبد المطلب بن هاشم جد رسول الله ويش يطول خبرها عليه بحفر زمزم فحفرها بعد معارضة من قريش يطول خبرها (أتيت على أخبارها في المعجم) فقالت صفية بنت عبد المطلب :

نحن حفرنما للحجيج زمزم سقيا نبي الله في الحرم وركضة جبريل ولما يفطم (١١)

ويقول حذيلفة بن غانم:

وساقي الحجيج ثمَّ للخير هاشم وعبد مناف ذلك السيد الفهر طوى زمزماً عند المقام فأصبحت سقايته فخراً على كل ذي فخر

والجهلاء لديهم اعتقاد خرافي يقول: إن بئر زمنزم تفيض على وجه الأرض ليلة النصف من شعبان ، وهي خرافة لا صحة لها .

الزَّيَّة : بفتح الزاي ، وسكون الياء ، ثم ميم وهاء : عين ثرة عذبة الماء بوادي نخلة اليانية ، على بعد « ٤٥ » كيلاً على طريق الطائف . لها شهرة في مكة كمتنزه ، لجمال بساتينها ، ويضرب بحلاوة

⁽١) كذا في جميع المراجع ، وهي تقصد اسهاعيل ولم أر من تعرض لذلك

موزها المثل . كانت المرحلة الأولى على نظام القوافل القديم من مكة إلى الطائف ، والمرحلة الثانية السيل الكبير «قرن المنازل » ، والزَّيمة وسُولة هما الحياة الوحيدة في هذا الوادي (نخلة اليانية) .

وفيها يقول محمد بن إبراهيم بن قرية :

مرتعي من بلاد نخلة في الصيف بأكناف سُولة والزَّيْمة

من قصيدة تقدمت معنا في مادة (الحميمة) .

ورأيت على الطريق لوحة تشير إلى بلدة الزَّيمة ، كتب فيها (الزيماء) وهو خطأ ، وصار بعض رواد هذا الطريق يسمونها الزيماء ، مجاراة لما في تلك اللوحة .

. L



السُّبَاب : مأخوذ من قوله ساببته سبابا :

ويسمى صُفَي السَّبَاب _ تصغير صفا _ وهو الحجر الأملس الكبير واحدته صفاة . وهي أكمة بمكة بوادي الأبطح ، تشرف على الخُرْمانية من مطلع الشمس ، ورغم ما اكتنفها من العمران فلا زالت بعض جوانبها بارزة ، قال كَثِير بن كَثِير السَّهْمي :

كم بذاك الحُجُون من حي صدق مسن كهول أعفة وشباب مسن كهول أعفة وشباب سكنوا الجِزْعَ جِزْعَ بيت أبي موسى إلى النخل من صُفي السباب أهسل دار تتابعوا للمنايا ما على الدهر بعدهم من عتاب فارقوني وقد علمت يقيناً ما لمن ذاق ميتة من إياب ما لمن ذاق ميتة من إياب وتلحق في «صفي السباب».

سَبُوحَة :

بفتح السين المهملة ، وضم الباء الموحدة ، وكأنه مشتق من السباحة : واد لهذيل يصب في نخلة اليانية من الجنوب بطرف الزَّيْة من مغيب الشمس ، يأتي سيله من جبلي كِنْثيل والأشعر ، تبعد عن مكة « ٤٣ » كيلاً على طريق اليانية حيث يطؤها الطريق هناك ، وعن الزيمة كيلين فقط .

قال ابن أحمر(١):

قالت له يوماً ببطن سَبُوحَةِ(٢) في موكب زَجِل الهواجر مبرد

⁽١) معجم البلدان (سبوحة) .

⁽٢) في معجم ما استعجم : قالت لنا . .

وسبوحة أيضاً: من أسهاء مكة المكرمة .

السُتار:

سَجْلَة:

كأنه أخذ مما يحجب النظر عن جهة معينة . الجبال التي تسمى بالستار كثيرة في الحجاز ، ولكن المقصود هنا ستار مكة ، وهو جبل أصفر تتخلله ثنايا ، إذا خرجت من مكة على طريق نخلة فصرت عند علمي طريق العراق ، كان الستار على يسارك عن قرب ، يليه من الشرق طريق الجعرانة ، ومياهه جلها في الصفاح ثم إلى المغمس وعُرَنَة ويسيل منه إلى الشهال والغرب شعب بني عبدالله من آل أسيد وهناك يتكون رأس وادي فخ.

يقول أبو خِراش الهذلي :

وإنَّـك لو أبصرت مصرع خالدٍ بين أبـرق فالحزم بجنب الستار بين أبـرق فالحزم

وهذيل اليوم تقول « ستار » بدون «آل » .

كاسم المرة من السجل: بئر كانت بمكة حفرها هاشم بن عبد مناف فوهبها ابنه أسد لعدي بن نوفل ، وقيل: إنَّ جبير بن مطعم ابتاعها من ولد هاشم ، وقيل: بل وهبها له أسد بن هاشم حين ظهرت زمزم ، ويقال: بل وهبها عبد المطلب ـ حين حفر زمزم ـ للمطعم بن عدي (١).

قالت خالدة بنت هاشم بن عبد مناف:

نحـن وهبنـا لعـدي سجلهْ تـروي الحجيج زَعْلــةً فزغلهْ

وقيل بل حفرها قُصيّ بن كِلاب بعد استيلائه على مكة .

فقال:

⁽١) أخبار مكة ٢/ ٢١٧

أنسا قُصَيً وحفرت سَجْله تروي الحجيج زغلة فزغله

ثم دخلت هذه البئر كغيرها من آبار مكة في التوسعات المتكررة بالمسجد الحرام ، وما حوله من ميادين ، كبذر ، وغيرها غير أن هناك من يعتقد أن سجلة هي البئر التي بالمعلاة وقد ظلت إلى زمن قريب .

سِدْر: بلفظ السدر الشجر المعروف:

جبل أسمر يظلل بلدة الجموم من الغرب ، بطرف مر الظّهران من الشمال يفصل بينه وبين جبل مُكَسّر من الغرب فج الرُّمَيثي .

لم أقرأ فيه شعراً قديماً إلا ما ذكر مع أملاح والرجيع من قول ، ولكن أخانا عبد الرحيم الأحمدي له معه مناجاة ووجدانيات من الشعر الشعبي ، من ذلك قوله :

ياسيدْر يا سيدْروش قال الحبيّب لا تعلاُّك ؟

لا لديَم الشمال وحارة الدمعة وغنّى

هو جاب يا سدر سيره للهوى في عامنا ذاك

والاَّ ذكر غيرنـا وايام ما كانـت وكنا

وقال أيضاً :

اللهُ لا يحرم القلب المعنا لو بطلَّهُ

يشرف على سدر يرعى قاصي الوادي ودانيه

وهذا لون من الشعر الشعبي يسمى الحدري . والوادي هنا : وادي فاطمة (مر الظهران) .

سَرَّاوع : كأنه جمع سروعة ، وهي عين بمر الظهـران شمال الحُـدَيْبِية على سفح جبل ضاف من الشرق ، اندثرت فيا اندثـر من عيون مر

الظهران في السبعينات من هذا القرن ، وذكر ياقوت أنها كانت عين بأسفل مر الظهران لبني الدؤل بن بكر من كنانة ، وكان جبل ضاف المشرف عليها ينسب إليها فيقال جبل سروعة ، وهي على الضفة اليمنى للوادي غير بعيدة من الركاني .

قال قيس بن ذُرِيح الكناني:

في هذين البيتين :

سرف:

سَرِف: يتبع هذا . وادي قديد : واد فحل من أودية الحجاز ، يمر شهال مكة على (١٣٠) كبلاً . انظره مفصلاً في المعجم .

غَيْقَة : واد فحل يقع بين القاحة وبدر ، يصب في البحر قرب آثار الجار جنوباً ، وقد وهم حمد الجاسر في تحديده في كتابه بلاد ينبع(١) .

أخياف ظبية . أنظر نفس المصدر ، فهي قرب غيقة ، وليس المقصود عرق الظبية . لبينى : لبنى ، معشوقة قيس التي كان زُوْجاً له ثم طلقها فهام بها .

بفتح السين وكسر السراء وآخره فاء: وادر كبير من روافد مر الظهران ، يسيل من جبل أظلم وما حوله ، وفيه هناك الجعرانة ، ثم ينحدر فيسمى وادي الزاوية ، نسبة إلى زاوية أقامها السنوسي هناك وعليها مزرعة ، ثم ينحدر فيسمى وادي

⁽۱) انظر كتابي (على طريق الهجرة) ص ۸۰ ، ۸۱ ، ۱٦٠ - ۲۰۲ ، ۲۰۹ - ۲۰۹ وانظر دليل ذلك الكتاب

الوسيعة ، وفيه زراعة على آلات الضخ ، ثم يقطعه طريق مكة إلى المدينة شمال مكة على اثنى عشركيلاً ، ثم يصب في مرًّ الظَّهْران عند دف خُزاعة ، فيه منهل النوارية على الطريق ، وفيه قريتان لقبيلة بني لحيان التي تسمى ديارها اللحيانية ، وهي الأرض الممتدة بين مكة ومر الظهران ، وفي سرف قبر السيدة ميمونة بنت الحارث أمُّ المؤمنين ، وفي هذا المكان بني بها رسول الله عليه المحان . ويبلغ الله المحان . ويبلغ وادي سرف « ٣٦ » كيلاً طولاً ، كله لقبيلة لحيان .

وفي سرف يقول عبيد الله بن قيس الرُّقَيَّات(١):

لم تكلُّم بالجَلْهتَين الرسوم ! حادث عهد أهلها أم قديم ؟ سرف منزل السلمة ، فالظَّهُ ۔رانُ فالقصيم منازل

وقال قيس بن ذُرِيح الكناني(٢):

الحمد لله قد أمست مجاورةً أهل العقيق وأمسينا على سرف حيي يمانون والبطحاء منزلنا

هـذا لعمرك شكل غير مؤتلف قد كنت آليت جهداً لا أفارقها

أفُّ لأكشر ذاك القيل والحلف حتى تكنفني الواشون فافتلتت

لا تأمنن أبداً إفلات مكتنف

وقال الأحوص (٣):

⁽١) معجم البلدان (سرف)

⁽٢) معجم ما أستعجم (سرف)

⁽٣) شعر الأحوص (١٥٨)

إني وإن أصبحت ليست تلائمني أحتَـل خاخـاً وأدنـى دارِهــا سَرِفُ

سيطًاع:

بكسر أوله وآخره عين: جبل بارز ذو شهرة في ديار الجحادلة ، بطرف وادي البيضاء من الشهال الغربي ، بينه وبين ملكان ، في الجنوب الغربي من مكة على قرابة ثهانين كيلاً ، يشرف على الساحل ، وتتصل به من الغرب حرة تنشل إلى الخبت تسمى غيرة ، ومن سيطاع ترى شامة وطفيلاً الجبلين المشهورين ، تراهها جنوباً غربياً ، ليس بينها وبين البحر إلا الخبت ، وانظر (الإطوى) المتقدم .

قال صخر الغي الهذلي يصف سحاباً:

أسال من الليل أجفانه كأنَّ جُوفاً كأنَّ جُوفاً وذاك السَّطَاعُ خلاف النَّجاءِ تحسبُهُ ذا طِلاءِ نتيفا

وأهله اليوم: العليان من الجحادلة من بني شعبة من كنانة ، وفي جوفه ماء الإطوى أو الأطواء. وينطق (سُطَاع) عند هذيل وخزاعة.

سَعْيًا:

بفتح السين وسكون العين ثم ياء بعدها ألف ، وكأنه مأخوذ من السعي : واد للأشراف الشنابرة يمر جنوب ميقات يلملم ، ليست به زراعة وأرضه كثيرة السافي لقر به من البحر ، وفي هذا الوادي بئر ماء عليها مقاه ومركز تابع لقائمقام العاصمة . وفيه يقول ساعدة بن جؤية الهذلي يصف عَيْثاً :

لما رأى نَعْمان حَملٌ بِكُرْفِيءِ عَكُرٌ كَمَا لَبَخِ البَرُولِ الأَرْكَبُ فالسدر مختلج وأنزل طافياً ما بين عين إلى نباتى الأثاب والأثب من سعيا وحَلْيَة منزل والأثل والسجون فعليب والدوم جاء به الشجون فعليب

وقالت جَنُوب أخت عَمرو ذي الكَلْب :

أبلغ بنسي كاهِل عنسي مُغَلْغَلةً والقومُ من دونهم سَعْيَا ومَرْكوبُ بأن ذا الكَلْب عمراً خيرهم حَسَباً ببطن شِرْيان يعموى عنده الذيبُ

وكانت سعيا إحدى محطات حاج اليمن على طريق اليمن الممعن في القدم ، غير أنه عندما شرع في تعبيد هذا الطريق رؤي أن يأخذ على الساحل ، فجنب عن محطات : البيضاء والسعدية وسعيا وخضراء فأخذ أصحاب المقاهي يهجرون هذه المحطات منتقلين إلى ما يوازي مكانهم من ذلك الطريق ، ولا شك أن تلك المحطات بما فيها محرم السَّعْدية بدأت تندير بحلول عام تلك المحطات بما فيها محرم السَّعْدية بدأت تندير بحلول عام 1٣٩٨

وهذا يذكرنا بما حدث للجُحْفَة وودًان والسَّيَالة ، وغيرها من محطات طريق الهجرة ، وحبذا لو راعى المخططون أوضاع مثل هذه القرى .

بضم السين وتخفيف القاف: شعب كبير يسيل من جَبلَة السَّعايد فيصب شرقاً في حُراض نخلة الشامية من الغرب، وحُراض هذا يصب في نخلة نفسها، وفي سقام سِدَّ صخري طبيعي يسقط الماء فوقه على شكل شلال بديع يغذيه سرب ماء لا يكاد ينقطع، يبعد هذا السَّد عن مكة قرابة ٩٠ كيلاً، وطريقه طريق المضيق ثم حُراض ثم سُقام نفسه. ويتشعب سُقام هذا في أعلاه إلى

سُقَام:

شعبتين: تسمى إحداهما أمَّ جراد والشانية الصِّر، الأولى من الغرب والثانية من الشرق، وعند التقائهما توجد آثار موقع العُزّى: الصنم الجاهلي، وكانت من أكبر أصنام العرب تقرن مع اللاَّت في الطائف وَمَنَاة بقُديد، كان سدنته بنو شَيْبَان من سُلِّيم بن منصور ـ دخلت اليوم في عتيبةً وقد انتدب رسول الله والله عن الوليد عام الفتح لهدم العُزّى فهدمها فلم يعد من يذكرها، لا ذكرت.

وفي سقام يقول أبو خراش الهذلي(١):

أمسى سُقًامٌ خَلاءً لا أنيسَ به إلاّ السُّباع ومــر الــريح بالغَرَف

وقال أبو جندب الهذلي القردي يخاطب امرأة كان يهواها(١):

لقد حَلَفتُ جهداً عِيناً عليظةً

بفرع اللذي أحمست فروع سُقًامٍ لئن أنت لم ترسل ثيابي فأنطلق

أناديك أخرى عشينا بكلام

يعــز عليه صرم أم حويرث

فأمسى يروم الأمر كل مرام

ويذكر المتقدمون أنَّ سُقَاماً هذا كان يحمي للعُـزَّى كما يحمي الحرم ، وهو واضح من الشعر المتقدم .

ولا زال سقام من ديار هذيل إلى اليوم .

بفتح السين المهملة وسكون اللام ، ثم عين مهملة : جبل غير عظيم الارتفاع ، يقع شرق مكة يظله العشي جبل الطارقي ، ويصفق فيه من الشرق سيل وادي عُرَنة ، إذا كنت عند علمي

(١) معجم البلدان (سقام) .

سَلْع :

طريق نخلة اليانية ، رأيت سلعاً جنوباً رأي العين ، وقبل مدة عشر أحدهم على نقش في هذا الجبل يعود تاريخه إلى صدر الإسلام ، نشرت ذلك مجلة المنهل ، ولكن ذلك الباحث سهاه « السلوع » وهذا ليس غريباً فعادة العرب من زمن بعيد تثنية المفرد وجمعه مع ماحوله ، الا أن هذا غالباً في الشعر . وكثير من الناس لا يعرف سوى سلع المدينة ، فسلع المدينة شهرته كشهرة المدينة إياها غير أن سلعاهذا غير مجهول ولا خامل الذكر في شعر هذيل

وهذا البريق الهذلي يقول :

سقى الرحمن حزم ينابعات من الجنوزاءِ أنواءً غزارا بمرتجنزٍ كأنَّ على ذُراه ركاب الشام يحملن البهارا يحيط العُصْم من أكناف شعرٍ ولنم يترك بذي سلّع جِارا

وتجدر الملاحظة أن في فصل الجوزاء التي ذكرها البريق تكشر الأمطار في الحجاز وليس هذا إلا بمشيئة مكون الكون . وسلّع اليوم من ديار قُرَيش ، وحدود الحرم على جانبه الغربي ، فهو كله أو جله في الحل .

السَّلْفان: مثنى سِلْف، شعبتان بين اللاَّحجة وعُرَنه. كذا ذكرها الأزرقي وأورد شاهداً^(۱):

ألم تسلِ التَّناضب عن سُلَيْمى تَناضب مقطع السَّلْف الياني

⁽۱) أخبار مكة ۲/ ۲۹۳

واللاّحجة: الطريق التي تأخذ كُدّيّاً من المسفلة، ثم تهبط بطحاء قريش، فتأخذ المفجر الغربي، بين ثَوْر وسُدير ثم تهبط على ما كان يسمى حوض البقر (العزيزية اليوم) ثم تفترق: طريق تأخذ يميناً إلى الحُسينية العين المعروفة وقد تذهب إلى ملكان، وطريق تأخذ إلى اليمين إلى المزدلفة.

السُنْبِلة:

بضم السين المهملة ، ونون ثم باء فلام فهاء . بئر كانت لقريش بمكة . قالوا في ذكر آبار قريش : ثم حفرت بنو جمح السنبلة ، فقال شاعرهم :

نحن حفرنا للحجيج السُّنبِلة صوب سحاب ذو الجلل أُنْزلَه تصب ماءً مثل ماءِ اليَعْمَله

وقيل لي: إنها التي كانت إلى عهد قريب بسوق الليل ثم هدمت في توسعة شارع الحرم، وليس لدى أحد علم يقين بمشل هذه الآبار ويذكر الأزرقي: إنها كانت بأسفل مكة، في خط الحزامية، وأنها كانت تسمى في عهده بشر (أبي) (١).

السُّودَتان : مثنى السُّودة : قال أُميّة بن أبي عائذ الهذلي :

لمن الديار بعلي فالأحراص فالسُّوْدَتين فمجمع الأبواص فضهاءِ أظلم فالنطوفِ فصائفِ فالنَّمِر فالبُرْقاتِ فالأنحاص

أ _ السودتان : جبلان أسودان من جانب نَعْمان الجنوبي ، بين رَهْجان وصار _ واديان _ وعَلَى : من

⁽١) أخبار مكة : (٢/ ٢١٩).

رأسرهجان . ينطق اليوم (عِلِي ِ)

ب ـ والأحـراص : ولعـل صوابهـا الأخـراص ، فهـي ثنية وشعب من وادي صار ، تراهـا وأنـت في نعمان تؤم كرا ، وهي بالخاء المعجمة لا بالمهملة .

جــ وضهاء أظلم: يجاور السُّوْدَتين من المشرق، ضهاء شعب، وأظلم جبل. النطوف: لم أتبينها، صائف، يرد في بابه.

د ـ النَّمْر : تراها من جميع المواضع المتقدمة رأي العين ، على جانب نعمان الأيمن ، من كبكب ولا أعرف هنا برقا ، ولا الأنحاص

سُوْلَة :

بضم السين المهملة وسكون الواو ثم لام فهاء ، وبعضهم ينطقها اليوم بفتح السين : عين جارية بنخلة اليانية أسفل من الزَّيَّة ، عند مصب وادي سَبُوحة في نخلة اليانية ، وهي والزَّيْة القريتان اللتان ليس بنخلة اليانية غيرهما من الحياة ، بها اليوم مدرسة ابتدائية ، وفيها شجرة منقا هائلة الحجم قيل إن الشريف عون الرفيق أمر بغرسها ، وقد أمر بإحضارها من الهند .

وقال لي أحدهم : إن غلتها في إحدى السنين بيعت بستة آلاف ريال . وهذا قبل سنوات التضخم فبكم تباع غلتها اليوم ؟

كان سكانها بنو مسعود من هذيل إلى القرن الثامن ، أما اليوم فسكانها جلهم الزواهرة ، قبيلة صغيرة يرجع نسبها إلى حرب ودخلت حلفاً في هذيل ، قال محمد بن قرية ، شاعر مكي عاش في القرن السادس :

مرتعسي من بلاد نخلة بالصيف بأكناف سُوْلة والزيمة من قصيدة أوردنا أبياتاً منها في مادة (الحُمَيمة) .

، روز ؛ سودځمي :

جبال سود تقع على حدود الحرم من الجنوب الغربي ، تسيل منها الوتائر شرقاً في العكيشية (أضاة لبن قديماً) ويحف بها من الجنوب سيل عرنة ، ودعاها الأزرقي الغراب . والغرابات في مكة كثيرة ، منها : سود حمي هذه ، وغراب عند الرصيفة غرب مكة ، يسمّى غراب الدَّهُس، وغرابات المسفلة بين كُدَي وجياد ، وغراب أذاخر .



الشُّريُ:

بلفظ الشامة المعروفة ، وهي قليل يخالف ما حوله: جبل جنوب غربي مكة على قرابة تسعين كيلاً يمر سيل وادي البيضاء شهاله ، ووادي إدام يصب عليه وعلى طَفِيل ، ويمر جنوبه وادي يلملم ، تجاوره حرة تسمى « طفيل » على وزن كبير ، وتقرن دائهاً معه فيقال : شامة وطفيل . وهو شيء قديم كها سيأتي ، وشامة وطفيل تقعان في ديار الجحادلة من بني شعبة من بقايا كنانة ، فهي من ديارهم قديماً وحديثاً وهذان الجبلان يشرفان غرباً على خبت مجيرمة الذي يمتد إلى البحر . وإذا وقفت بسفح أحدهما من الغرب ترى السواعى في البحر .

قال أبو ذُؤَ يب الهذلي :

كأن ثقال المزن بين تضارع وشامة برك من جذام لبيج

وعندما هاجر رسول الله وه ، اشتاق بلال بن رباح إلى مكة وشعابها وضواحيها حيث كانت مراتع صباه . وحيث كان يتنقل في باديتها وراء الابل فيرد مياهها ويغشى أسواقها ، فقال:

ألا ليت شعري هل أبيتَـنَّ ليلةً بفـخً وحـولي أذخـرَ وجَلِيلُ وهـل أُرِدنْ يومـاً مياهَ مجنَّة وهـل أُرِدنْ يومـاً مياهَ مجنَّة

بفتح الشين المعجمة وسكون الراء ثم ياء:

وادٍ من نواحي عَرَفة ، قال البُرَيق الهذلي :

كأن عجـوزي لم تلـد غـــير واحد

فهات بذات الشُّرْي وهـي عقيم

وتردد ذوالشُّرْي كثيراً في شعر عمر بن أبي ربيعـة وكأنـه من

المغمس أو أسافل نعمان. . ومما قاله: (١)

قربتني إلى (قريبة) عيني يوم ذي الشري والهَوَى مستعار وأرى اليوم ما نأيت طويلاً والليالي إذا دنوت قصار

ولم أجد من قريش ولا هذيل من يعرف هذا الاسم اليوم ، على أنه يرد في شعر عمر أحياناً (بذي السرح) ويقر ن مع الحُليَّات ، وقد تقدمت الحليات . وسواء كان ذو الشري أو ذو السرح ، فالذي أراه أنّه مكان ينبته وليس علماً ، فاذا رجحنا ذلك فإن في المُغمَّس غابات من السرح تغمر أوديته ، وفي المغمس عشرات البُلُد تزرع حبحباً ، والشري : شجر الحبحب أو شجر الحدج ، وكذلك الحدج يكثر في شواق المغمس.

شِرْيَان

بكسر أوله ، وبعد الراء مثناة تحت ، على وزن فِعْلان، كذا ضبطه في معجم البلدان. وفهم تقول : شرَّيَان: بفتح أوله:

ريع يسيل منه واديان أحدهما شمالاً في ويلملم من صدره، وآخر جنوباً يذهب إلى الليث في صدره أيضاً ، أي أنه من الوديان القريبة من الطود ، وسكانه بنو فهم بن عمر و القيسية . وفيه قتل عمر و ذو الكلب الهذلي ، في قصة له مع بني فهم ، فقالت أخته جنوب ترثيه :

أبلغ بنتي كاهمل عني مُغَلَّغَة (٢) والقسوم من دونهم سعيا ومَرْكُوبُ والقسوم من دونهم أيْنٌ ومَسْغَبَةٌ وذات رَيْدٍ بها رصْع وأسْلُوبُ

⁽١) ديوانه ١٢٣.

⁽١) بنو كاهل بطن من هذيل.

أَبْلِـغْ هُذَيلاً وأَبلـغْ مَنْ يبلِّغُها عني حديثاً وبعض القولِ تَكذيبُ بأنَّ ذا الكلب عمراً خيرهم حَسَباً

ببطن شريان يعوي حوله الذيب وهذا يعني أن عمرا قتل في شِرْيان الذي يصب في يلملم، وأن القوم الذين تستنجدهم (جنوب) في نواحي الليث، فيكون بين شريان والليث: سعيا، ومركوب، على التوالي. ولا يكون غير ذلك.

شعّب أبي يُوسف: الشعاب في مكسة كشيرة، ذلك أنها منطقة جبلية، ولذا ضرب بشعابها المشل، فقيل (أهل مكة أدرى بشعابها، ولذا فيمكانك إضافة هذا المثل أيضاً، وقد ذكرنا الكثير منها في المعجم. (۱) هذا الشعب هو الذي لجأ اليه بنو هاشم عندما تحالفت قريش ضدهم، فعرف فيا بعد بشعب أبي طالب، ثم شعب بني هاشم، ويعرف اليوم بشعب علي، وهو منازل بني هاشم قبل النبوة، وقد ولد فيه الرسول الأعظم صلوات الله عليه، وفيه اليوم في موضع المولد الشريف (مكتبة مكة المكرمة)، وإذاً فقد أصبح من أوليات المواضع التاريخية، وذو اسم بارز في والسيرة. يأتي هذا الشعب من بين أبي قبيس عن يساره والخنادم عن يمينه فيصب في بطحاء مكة فيا يعرف اليوم بسوق الليل، فوق المسجد الحرام بما يقرب من ثلاثها ثة متر، وكانت بئر بَدْر بتشديد الذال المعجمة عند مصبه، فدخلت اليوم في توسعة شارع الغرّة، فدم فمها ولم يبق له رسم.

يقول أبو طالب في هذا الشعب معاتباً قريشاً. (١)

⁽١) معجم معالم الحجاز

⁽٢) من قصيدة طويلة في السيرة النبوية.

جزى الله عنا عبد شمس ونوفلا وتياً وخخزوماً عُقوقاً ومأثيا بتفريقهم من بعد ود وألفة جماعتها كيا ينالوا المحارما كذبتم ورب البيت نُبْزِي محمداً

ولما تروا يوماً لدى الشعب قائما

شِعْب الصَّفَى : كذا ذكره الأزرقي، منسوباً الى صفي السباب، وسيأتي صفي السباب، وقرنه في مواضع أوجبت إيراد شاهد هو:

إذا ما نزلتم حذو نزاعة الشوى

بيوت ابن قطر فاحذروا أيها الركبُ

ويعرف هذا الشعب اليوم بشعبة النور . تجاور ريع أذاخر من الجنوب الشرقي ، وتسمى شعبة النور نسبة الى مسجد فيها ينسب إلى النبي و من أهل مضيق نخلة الشامية .

شيعب ابن عامر: ذكره الأزرقي حين قال: ولهم _ بنو أسيد _ دار الحارث، ودار الحصين اللتان بالمعلاة في سوق ساعة ، عند فوهة شعب ابن عامر ، والحصين ابن عبد الله بن خالد بن أسيد. (١)

أقول: وهذا الشعب يطلق عليه اليوم شعب عامر، يصب على الغَزَّة مقابل مسجد الراية، يأتي من الخنادم. وسوق ساعة الذي ذكر فيه، يعرف اليوم بسوق الزَّلَ، لأن أكثر تجارته في الزل والبسط.

شَعْثَاء: فَعْلاء بفتح الشين ، وسكون العين : جبل بطرف نخلة اليانية فوق يسوم ، يلتقي عنده الكفوان ـ واديان يصبان من هدأة الطائف على نيف وخمسين كيلاً من مكة ، وإياه عنى عمر بن أبي

⁽١) أخبار مكة: ٢٤٢/٢.

ربيعة بقوله: (١).

على أن مُحْرضاً جنوب مكة والشَّعثاء شرقها ، غمير أن الشاعر يقرب البعيد ويجمع المفرد لضرورات الصياغة.

شَعْر : ورد هذا الاسم بكسر الشين ذلك في قول البريق الهذلي:

يحط العُصْمَ من أكناف شِعرٍ ولحم يترك بذي سَلْع مارا

ولكن صواب هذا الاسم بضم الشين المعجمة والعين المهملة جمع شعراء: جبال متقاودة بين المزدلفة والمُغَمَّس، طرفها الشهالي يتصل بجبل الطارقي، والجنوبي يتصل بخطم عُرنة، وسلع المتقدم ذكرها يجاورها من الشرق، وتعتبر حد المغمس مما يلي الغرب وكذلك هي الحد بين الحل والحرم.

شبِعْران : مثنى شعر بكسر الشين المعجمة :

جبلان متلاصقان بين الهَدَة وغُرَان جنوب مكة على ما يقرب من ثمانين كيلاً ، كانت من ديار هذيل فأصبحت من ديار حرب . قال أبو صخر اهذلي:

ولما علا شِعْـرَين منـه قوادم ووازن من أعلامهـا بالمناكب

و يجمعونهما اليوم فيقولون : « شعور ».

تصغير شعبة: خليج من ساحل البحر جنوب جدة بما يقرب من ٦٨ كيلاً ، كانت ميناء مكة المكرمة حتى صرف ذلك عثمان رضي الله عنه إلى جُدَّة ، وفي حديث بناء الكعبة: إن سفينة حجتها

(۱) ديوانه ۲۱۹

الشُّعَيْبة:

الريح إلى ميناء الشُّعيَّبة فتحطمت فأخذت قريش خشبها فسقفت به البيت، وهي العهارة التي تركت الحِجْر بكسر الحاء خارج الكعبة، وثار الحديث _ حديثاً _ عنها فسهاها بعضهم بحر مكة وهي بعيدة عن مكة إنما جئنا بها هنا لالتصاق اسمها باسم مكة تاريخيًا، وليس صحيحاً ولا معقولاً القول إنه يمكن شق خليج من الشُّعيَّبة إلى مكة، ذلك أن مكة ترتفع عن الشعيبة بأزيد من ٣٥٠ متراً فلو شق البحر إلى هنا فسوف يكون تحت جرف ارتفاعه مئات الأمتار.

وظلت الشُّعيبة عامرة _ فيا يبدو _ حتى بعد اتخاذ ميناء جدة ، وذلك لقول كُثَيرٌ : (١)

سأتْكَ وقد أجدَّ بها البُّكورُ غداةَ البَينِ من أسهاءِ عيرُ كأنَّ حمولهَا بمسلا تَريمٍ

سِمْينُ بالشُّعيبة ما تسيرُ

ويقول الأستاذ عبد القدوس الأنصاري وهو مؤرخ جُدَّة في عصرنا: إن جدة كانت منياءً قبل الشُّعيَّبة، ثم تحول الميناء لسبب أو لظرف إلى الشعيبة، ثم عاد إلى جدة، وتجدر الإشارة إلى أن الشعيبة تبعد عن مكة بما يقرب من مائة كيل، بينا المسافة بين مكة وجُدَّة (٧٢) كيلاً فقط.

الشُّفَيَّة : كتصغير شفة : بئر كانت بمكة لبني أسد بن قُصي ابن كلاب من قريش ، فقال الحويرث بن أسد :

ماءً شفية كصوب المُزْن وليس ماؤها بطَوْق أَجْن

والأجن : المتغير الطعم.

⁽١) ديوانه ٤٧٧ .



صار :

بلفظ فرخ الدوم: شعب كبير يصب في نَعْمان من الجنوب، بين عَرْعَر ورهجان، يسيل من جبال تسمى جبال صار أيضاً، ليست بعيدة عن جبال سحار، تناوح كبكباً من الجنوب، فيه عند مصبه زراعة على الضخ الآلي للاشراف العبادلة، وإياه عني أبو خراش الهذلي بقوله: (١)

تقــول ابنتــي لما رأتنــي عشيةً :

سلمتَ وما أن كدتَ بالأمر تَسْلمُ

فقلت وقد جاوزت صاراً عشيةً:

أجاوزتُ أُولَى القوم أو أنا أحلمُ؟

ولولا دراك الشد فاضت حليلتي

تَخَــيّر في خطّابهــا، وهــي أيّمُ

فتسخــطُ أو ترضى مكانــي خليفةً

وكاد خراشٌ يوم ذلك يَيْتَمُ

وقد تقدم معنا في بُرْم قول سراقة بن خثعم الكناني:

تَبَغَيْنَ الحِقَابِ وبطن بُرْمِ وقُنَّع من عجاجتهن صارً

وفي صدري البيتين السابقين تكرار، ما أعتقد أن أبـا خراش يلجأ إليه ، ولكن هكذا الأصل .

صائف:

بالصاد المهملة ، من صاف يصف : شعب يقع شهال عمرة التنعيم يصب من جبال بَشْم في وادي التنعيم ، وقد أصبح اليوم حيًا مأهولاً جل نزله من بني سلّيم بن منصور الذين استوطنوا مكة في السنوات الأخيرة ، ولذا سيصبح صائف معدوداً في أحياء مكة ، وفيه يقول أمية بن أبى عائذ الهذلي :

⁽١) معجم البلدان (صار)

لمن الديّيار بعلي فالأحراص فالسودتين فجمع الأبواص فضُهاء أظلم فالنّطوف فصائف فالنّمر فالبرقات فالأنحاص

وقال النميري ـ من قصيدة ذكرناها في نعمان ـ :

وأصبح ما بين النِّمار وصائف تطلع رياه من الكفرات

قال ذلك وهو يصف نساء اعتمرن من التنعيم فهبطن فخاً ذاهبات إلى المسجد الحرام. وأبو عائذ عَدّد أماكن أكثرها من نعمان ، مثل: على ، الأخراص ـ بالخاء المعجمة ، ووردت هنا مهملة ـ والسودتين ، وضهاء أظلم. ولعل بنعمان صائفاً آخر لم نهتد إليه ، وكذلك هناك صائف يصب في نخلة الشامية.

الصُّفَا:

إذا أطلق بمكة فهو علم على تلك الأكمة الصخرية التي يبدأ منها السعي ، وتكون نهاية الشوط على المروة ، وهي أيضاً أكمة صخرية كانت من حجر المرو وهو الأبيض الصلب ، ووادي ابراهيم يجري بين الأكمتين فيغمر المسجد الحرام بالماء كلما اجتاحت مكة السيول الغزيرة ، ورغم المحاولات لتجنيب هذا الوادي فانه ظل يقتحم المسجد مراراً كثيرة ، وفي خبر زمزم إن هاجر كانت تشرف على الصفا بطرف الوادي من الجنوب لعلها ترى أحداً أو تسمع صوتاً ، ثم تهبط ساعية إلى المروة فتصعدها ، ومن هنا سن السعي بين الصفا والمروة. قال تعالى (إن الصفا والمروة من شعائر الله) وقال سي بالمروة . ابدأ وا بما بدأ به الله . أي يبدأ السعي من الصفا وينتهي بالمروة .

قال النُّصَيب شاعر وَدَّان ، مولى بني كنانة ثم مولى بني أُميّة : (١)

⁽١) معجم البلدان (الصفا)

وبين الصفا والمروتين ذكرتكم بمختلف ما بـين ساع وموجف وعند طوافي قد ذكرتك ذكرة هـي الموت بل كادت على الموت تضعف

وقال أيضاً:

طلعن علينا بين مروة والصفا يمرْنَ على البطحاء مَوْر السحائِب وكدنَ لعمــر الله يجدثـــنَ فتنةً لمختشع من خشيةِ اللهِ تائب

الصُّفَاح :

كجمع صفحة ، والصفحة تطلق في الحجاز على الأرض البيضاء الملساء ، وهذا الاسم يشهد أنها لغة لهم قديمة أصيلة : أرض خارج حدود الحرم على محجة العراق ، إذا خرجت من أنصاب الحرم متجاوزاً ثنية خَلَّ سرت فيها ، وهي جَرَد أبيض سيله جنوباً الى المُغَمَّس ثم عُرَنة ، ويشرف عليها من الشمال جبل السُّتَار ويغذيها بقسم كبير من مياهه . خرج الحُسَين بن عليٌّ رضي الله عنهما يريد العراق ، في خرجته التي قتل فيها ، فلقيه الفرزدق الشاعر فعذله ونصحه قائلاً: إن قلوب الناس معك ولكن سيوفهم مع بني أُميّة ، ولكن الحُسين رضي الله عنه لم يقبل ، فقال الفر زدق. (١)

لقيت الحسين بأرض الصُّفَاح والدُّرقُ البكاأمسق

وقال ابن مقبل يرثي عثمان بن عفان رضي الله عنه:

عف بطحان من سليمي فيثرب

فملقى الرحمال من منحيَّ فالمُحصَّبُ (١) معجم البلدان (الصفاح) فعسفان سرّ السرّ، كل ثنية (۱)
بعسفان يأويها مع الليل مِقْنَبُ
فنعف وداع فالصَّفَاح فمكة
فنعف وداع فليس بها إلاّ دماء وعُربُ

وقال عمر بن أبي ربيعة : (١)

قامت تراءی بالصِّفَاح کأنمّا عمداً ترید لنا بذاك ضرار

وتركنا شواهد غير ما ذكرنا للاختصار وقد أفضنا القول عن الصفاح في (معجم معالم الحجاز).

صُفَيّ السّبَاب: تصغير صفا، الحجارة الكبار الملس مضاف الى السباب الذي هو الشتم:

أكمة صخرية بالمعابدة يطيف بها الطريق المعبد على شكل قوس من الشهال ، تشرف على الخرمانية من الشرق وتصب عليها شعبة النور من الشهال ، لا زال قسم كبير منها لم يغمره العمران ، كانت كالفاصل بين المُحصَّب والأبطح ، وقيل بل الفاصل المُنحنَى، فها فوقه المحصب إلى ثَبِير ، وما تحته الأبطح إلى حوض أبي طالب أمام ريع الحجون ، ثم البطحاء إلى المسجد الحرام ، ثم المسفلة بعد المسجد إلى حدود مكة .

قالوا في سبب تسمية هذا الموضع: إن أهل مكة كانوا يخرجون إليه ليتاروا ويتسابوا إذا اختلفوا في شيء، وقيل بل كانت القبائل تجتمع هناك بعد الافاضة من منى، فينشد شاعر كل قبيلة فيمدح قبيلته ويهجو أعداءها، فسمي صُفَي السباب.

⁽١) كذا في الأصول.

⁽۲) دیوانه ص ۱۱۷

قال كثير بن كَثِير السَّهْمي ، وكثير هذا بفتح الكاف: (۱)
كم بذاك الحجون من حي صدق
من كهول أعفَّة وشباب
سكنوا الجزع جزع بيت أبي مو
سى إلى النخل من صُفَيِّ السِّباب
فلي الويل بعدهم وعليهم
صرت فرداً وملنى أصحابى

قال: إلى النخل من صُفّي السباب، لأن حائط خرمان كان بسفح الصفي من مغيب الشمس، يصب عليه من الشال شعب أذاخر الياني، ويعرف حائط خرمان اليوم بالخرمانية، وذهب النخل والزرع وبني في أوسع مساحة منه مبنى أمانة العاصمة، وهو بناء لا زال جارياً أثناء طبع هذا الكتاب.

صَلاَحٍ: بكسرآخره على البناء بوزن حَذَامٍ وقَثَامٍ:

هو اسم من أسماء مكة المشرفة. كان لأبي سفيان بن حرب جار يقال له: أبو مطر ، فتبدى بالمغمس فقال أبو سفيان يدعو جاره

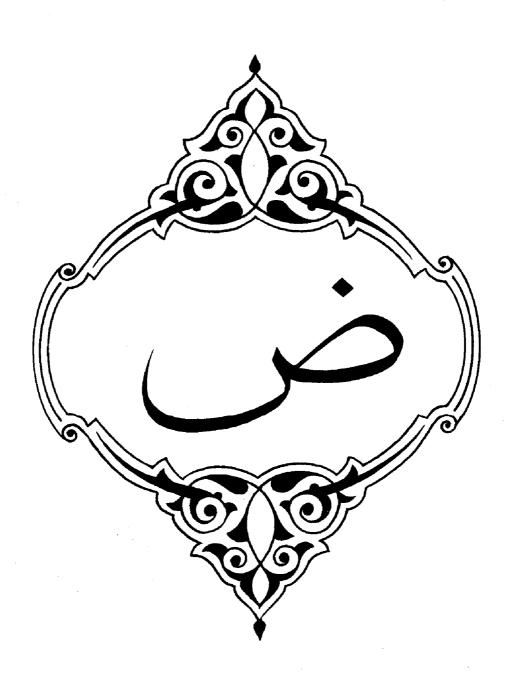
إلى مكة : (١)

أبا مطر هلم إلى صلاَح ليكفيك الندامي من قريش وتنول بلمدة عزت قديماً وتأمين أن ينالك ربّ جيش

⁽١) أخبار مكة: ٢/ ٢١١ وتلاحظ أن كثيراً من هذه الشواهد تتكرر ولكنه تكرار يقتضيه ورد المعالم متفرقة في الرسم مجتمعة في الشاهد.

⁽٢) معجم البلدان (صلاح).

l



á

ضَجْنان :

بفتح أوله وهو ضاد معجمة وسكون ثانيه جيم: حرة مستطيلة من الشرق إلى الغرب، ينقسم عنها سيل وادي الهدة ويمر بها الطريق من مكة إلى المدينة بنعفها الغربي على (٥٤) كيلاً، ويعرف هذا النعف اليوم بخشم المُحْسِنيَة وكذلك الحرة تسمى حرة المُحْسِنيَة، ولها نعف آخر ينقض شهالاً غربياً يغطيه الرمل، ذلك هو ما كان يسمى كراع الغميم ويسمى اليوم برُقاء الغميم، أما سبب تسميتها بالمُحْسِنيَة فهو أن الشريف محسن بن الحسين بن حسن بن أبي نمي أمير الحجاز المتوفى سنة ١٠٣٨ ه قد بلغه أن خلقاً من الحجاج ماتوا عطشاً في تلك الصحراء التي لا يوجد فيها ماء، فأمر بحفر بئر سميت (البئر المحسنية) لا زالت تورد، فأخذت المنطقة اسمها من ذلك. وقد جاء ذكر ضَجْنَان في حديث الاسراء، وفي كلام عمر رني الله عنه ، وقال ابن عباس رضي الله عنه ا : أهل ضَجْنان من حاضرى المسجد الحرام.

قال معبد الخزائي. (١)

قد نفَرت من رفقة محمد وعجوة من يشرب كالعنجد تهوى على دين أبيها الأتلد قد جعلت ماء قديد موعدي وماء ضَجْنان لنا ضُحى الغَد

وهذيل قد تقول الضَّجن والأضَّجان: جمعاً له مع ما حوله، ولذا قال أبو قلابة الهذلي: (٢)

رب هامة تبكي عليك كزيمة بالضع الأضجان بألوذ أو بمجامع الأضجان

⁽١) معجم ما استعجم (ضجنان)

⁽٢) معجم البلدان (الضجن)

وأَخ يوازنُ ما جنيتُ بقوةٍ وإذا غويتُ الغــيّ لا يلحاني

وقال ابن مقبل:

في نسوة من بنبي ذهبي مصعدة

أو من قنان تَوُم السَّيرُ من ضَجَن وكان ضجنان من ديار لحيان من هذيل، وربحا شركتهم فيه خزاعة. أما اليوم فهو من ديار حرب لبني بشرمنهم خاصة. غير أن ملكية الأرض كانت في عهد ما قبل الدولة السعودية للأشراف ذوي عمرو، وهم فرع من بني بركات بن أبي نميّ، ثم صدر قانون الأراضي البور فجعل كل ما ليس حياً مشاعاً.

ضحياء ذات عرق ، قال أبو صخر الهذلي ، واسمه عبدالله بن

الضَّحْياء :

الضُّريبة :

سلم، من بني مرمض من هذيل:

عفت ذات عرق عصلها فرئامها

فضحياؤهــا وحش وأجلى سوامها.

وأخرى ذكرت في ضيم.

ميقات أهل العراق ومن مر بها من غيرهم ، تقع في واد ذي مياه قريبة من وجه الأرض ، شهال شرقي مكة على مرحلتين على نظام القوافل القديم ، يمر فيها طريق المنقى المعر وف بدرب زُبيدة ، وواديها واد فحل يسيل من جبال تعرف بارنامه ومسولا ثم يجتمع مع واد آخر يسمى حماه ، فيكونان وادي (مر) وليس مر الظهران ، ثم يصب مر هذا في مر الظهران من الشهال في وادي الريان (جزع من مر الظهران) وهذا المكان (الضريبة) كان يعرف بذات عرق وكانت المواقيت التي وقتها رسول الله على مائة كيل جنوب مكة ، وقت به لأهل المسلمين : يلملم على مائة كيل جنوب مكة ، وقت به لأهل اليمن التهامي ومن مر به من غيرهم ، قرن المناز (السيل الكبير اليمن التهامي ومن مر به من غيرهم ، قرن المناز (السيل الكبير

اليوم) وقت به لأهل نجد ومن مر به من أهل اليمن وغيرهم ،

وفيا بعد اتخذ بجواره المحرم ، وهو لمن يأتي من الطائف ولا يمر بالميقات ، السابق ، بل يأخذ على الهَـدَأة ثم طريق كرا . ذو الحُلَيفة: على تسعة أكيال من المدينة على طريق مكة ، ويعرف اليوم ببيار عَلي وهو ميقات أهل المدينة ، وهو أبعد المواقيت كلها.

الجُحْفَة : وتقع شرق رابغ إلى الجنوب بمسافة (٢٦) كيلاً ، وهي ميقات من جاء عن طريق البحر من مصر والشام ، وقد اندثرت الجُحْفة قبل ما يقرب من سبعة قرون وقد أتينا على هذه المواضع وتاريخها وما تغير من أسهائها في (معجم معالم الحجاز) ولما ولي عمر رضي الله عنه فتحت العراق وكثر الحجاج منها وكان أحسن طريق لهم هو ما عرف في بعد _ بدرب زبيدة ، وهو يمر في صدر وادي الرمة ثم على الرَّبَذَة فهاوان فمعدن بني سليم فعلى المسلح فأوطاس ، وهذا طريق أهل الكوفة ، أما طريق أهل البصرة فإنه إلى يسار هذا ولكنهها يجتمعان بأوطاس أو بقربه فلما رأى عمر ذلك وقت لهم بذات عرق.

وكانت الضرائب شعاب تصب في ذات عرق واحدتها ضريبة. قال نزار النعامي :

هــــلالية أدنـــى محـــل تحله ثنية خَلِّ أو فروع الضرَّائِب

قال الهجري في شرح ذلك: الضرائب هضاب بأعلى ذات عرق. ولا يعرف اليوم اسم ذات عرق، وموضع الاحرام من الضريبة يسمى (الحنو) ويسمى (المحرم) والأخير يطلق على جميع المواقيت. وأهل الضريبة اليوم المقطة من عتيبة.

الضُّلُوع: كجمع ضِلْع من أضلاع الحيوان:

جبال على الضُّفَّة اليسرى لوادي عُرِّنَة ، إذا أقبل على الخبت ،

وبينها وبين الخبت جبل عَمَر ، وهي من ديار خُزَاعة ، تشرف على الساقية _ أرض زراعية لخزاعة _ من الجنوب ، وعَمَر حد خزاعة عما يلي الحبل ، وحد العرامطة مما يلي الجبل . والقبيلتان متجاورتان .

قال شاعر شعبي:

هاضني بين عَمْر وبين شق الضُّلُوع في طرف برقها من يم ملكانِيَهْ ديرة يا عبيد الله خلاها يروع ما شرب رَوْدها من غير صُمْلانِيَهْ

ملكانية : وادي ملكان يمر جنوب الضلوع ، بينها وبين سطاع . الصُّمْلان : القِرَب.

يرد هذا الاسم كثيراً في ديار هذيل ، فمن ذلك : ضُهاء أظلم ، وقد ذكرناه في (السودتين) وهو من نعمان ، وضُهاء : شعب يصب في محرض ثم في ملكان ، مياهه من لبنين (ألبان). وضُهاء أو الضَّهايا : شعاب من كنثيل ، قرب الشرائع (ماء حنين) وآخر في نخلة اليانية ، وآخر قرب الرجيع .

ضاد معجمة وياء مثناة من تحت وميم:

واد لهذيل ، يسيل من جبال الفَرْع وشُعَار من سراة طود الحجاز جنوب غربي الطائف ، يتكون من أربعة شعاب كبيرة تجتمع في مخانق تسمى الكراب ، وهذه الشعاب ، هي : نَقْحاء ، والبَصْرة ، ونَبَعي ، وحَضِر ، والضَّحْيَاء .

وأعلاه قَرَاس ، وشَشَر ، وحضر ، جبال من الطود ، ثم يلي ذلك المحاضر ، ثم الكراب ، ثم حيمول وادي ضيم . فيه مزارع أعظمها عين باشا ، تبعد (٤١) كيلاً جنوب مكة إلى الشرق،

وعين أم راكة ، وإذا تجاوز عين باشا دفع في وادي ملكان من الجنوب على قرابة (٣٥) كيلاً ، جنوب مكة ، سكانه بنو دعد وبنوندا من هذيل ، وفي أعلاه كثير من بطون هذيل الأخرى.

قال ساعدة بن جُؤَيَّة الْهُذَلِي : (١)

وما ضرّب بيضاء يسقي دبوبها دُفَاق فَعَرُوان الحَرَاث فضيمها المنان مُكزّم أينحو لها ششن البنان مُكزّم أخو حزن قد وفرته كلومها فذلك ما شبهت يا أمَّ مَعْمُر إذا ما تولى الليل غارت نجومها

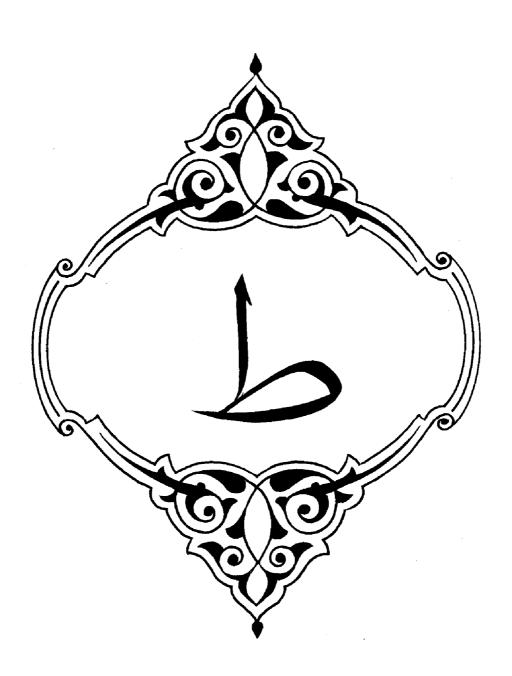
و قال :

تسرکت لنا معاویة بن صخر وأنت بمَرْبع وهُم بضیم

والكراث الوارد في شعر ساعدة ، صوابه الكُرَاب ، جبال تجاور عروان جنوب دفاق بينه وبين يلملم ، وهي غير كراب ضيم ، وكل هذه الديار لا زالت لهذيل .

⁽١) معجم ما استعجم ومعجم البلدان (ضيم).

. .



طَفِيل :

على وزن كبير: حرة بتهامة جنوب غربي مكة مشرفة على الساحل بين وادي السعدية - أسفل يلملم - ووادي الأبيار - أسفل البيضاء - عند مفيضها في الخبت تشتهر بزراعة الحبحب، وله شهرة في مكة كحبحب ذهبان، وكل زراعتها عَشرية إذ ليس بها ماء، وأهلها الجحادلة: فرع من بني شعبة من كنانة يتبعون إدارياً قائم مقام العاصمة، وكل المنطقة الواقعة جنوب مكة إلى خَضراء ومركوب تتبع هذه القائم مقامية التي يديرها اليوم سيادة الشريف شاكر بن هزاع العبدلي. وطفيل تقرن دائماً مع شامة، فيقال: شامة وطفيل. وقد تقدم شامة، وكان درب اليمن يخرج من مكة على ملكان ثم البيضاء، ثم إدام ثم عرم يلملم (السعدية) وكانت طفيل بعيدة عنه إلى الغرب، غير أنه عند تعبيده أخذ على قرب الساحل لسهولة الأرض هناك فمر بالقرب من طفيل يجعلها يمين المتيامين على مرأى من الطريق.

وإنه ليحز في النفس أن ينسى درب اليمن القديم الذي كان مهلاً وملبّى لوفود بيت الله منذ أن أن البيت محجوج ، وهو يمر بقرى أصبح أهلها يرحلون لينزلوا على الطريق الجديد في مواضع ليس فيها ما يصلح للنزل الاهذا الاسفلت الذي أصبح في الصحراء يشبه ماء الحياة .

وسيندثر محرم يلملم قريباً فيصبح كالجُحُفة أثـراً بعـد عـين ، وستموت محطات سعيا والخضراء وغيرها .

وجاءت طفيل في الشعر حين قال بلال بن رباح رضي الله عنه:

ألا ليت شعري هل أبيتَـنَّ ليلةً بفـخً وحـولي أذحـر وجَليلُ وهـل أردن يومـاً مياهَ مجنَّةٍ وهـل أردن وهـل يَبْـدون لي شامـة وطَفيلُ طِلاَح: بكسرأوله: قالوا: من نواحي مكة.

قال جعدة بن عبد الله الخُزَاعي يوم فتح مكة :

ونحن الألى سدّت غزال خيولُنا وفع طلاح ِ ولِفْتاً سددناه وفع طلاح ِ خطرنا وراء المسلمين بجحفل

خطرے وراء المسلمین بجحفل ذوی عُضُـدٍ من خیلنــا ورماح ِ

أ _ غزال: ثنية عُسفان التي تهبط إليه من الشمال.

ب _ لفت : تعرف اليوم باسم (الفَيْت) كانت تصل بين قُديد وخُلَيْص ، وعليها طريق القوافل ، ثم سدتها الرمال فتحول الطريق عنها ولم تعد تطرق وكانت هذه المواضع من ديار خزاعة حتى القرن الثاني الهجري حين نزلت بنو حرب بن سعد بن سعد بن خولان هذه الديار فذابت بقايا خزاعة فيها ، ولم يعد يعرف منها إلا سكان غرب مكة وجنوبها فأصبحت هذه الديار من ديار حرب التي تمتد شها لا ثم شرقاً حتى تدخل العراق وجنوباً إلى قرب القنفذة .

بضم الطاء المهملة ، وواو ، مقصور : المعروف اليوم « بئر طوى » بجرول بين القبة وريع أبي لهب ، وهي بئر مطوية عليها بناء ، يزورها الحجاج المغاربة . أما في كتب الجغرافية فهو الوادي الذي يمر بين الحجون وريع الكحل ماراً بجرول حتى يجتمع بوادي ابراهيم في المسفلة ، أعلاه ريع كان يسمى (ريع اللَّصُوص) ثم أطلق عليه ريع السد ، وفي وسط الوادي حَي العُتَبِية ، وأسفله جرول ثم التنضباوي نسبة إلى شجر التنضب الذي كان يكثر فيه ، أو الطندباوي كما ينطقه بعض أهل مكة ، وبعضهم ينطقه الطنبداوي . وفي عهد الأزرقي

طُوَى :

مؤرخ مكة كان يسمى اللّيط، وأعتقد أن تسمية التنضباوي أصح .

كل هذا وادي طوى الجغرافي ، وهو أحد أودية مكة الثلاثة التي يتكون اليوم منها عمرانها .

أما شواهدها في الشعر فمنها قول أحدهم(١):

إذا جئت أعلى ذي طُوئً قف ونادها

عليك سلام اللهِ يا ربـة الخدرِ هـل العين ريّا منـك أم أنـا راجع بهـم مُقيم لا يريم عن الصدر؟

فلما أصبح أخذ ذات اليسار على طول الوادي وأمر خالداً أن يأخذ ذات اليمين من عند المكان المعروف اليوم بالقُبَّة ، فيأخذ (كُدًى) بالقصر ، فيأتي مكة من أسفلها . وقد يمد طوى لضرورة الشعر .

فقال أحد الشعراء(٢):

اذا جزْت أعلى ذي طواء وشعبة فقل لها: جاد الربيع عليكما وقل لهما: ليت الركاب التي سرت إلى أهل سلّع قد رجعن إليكما

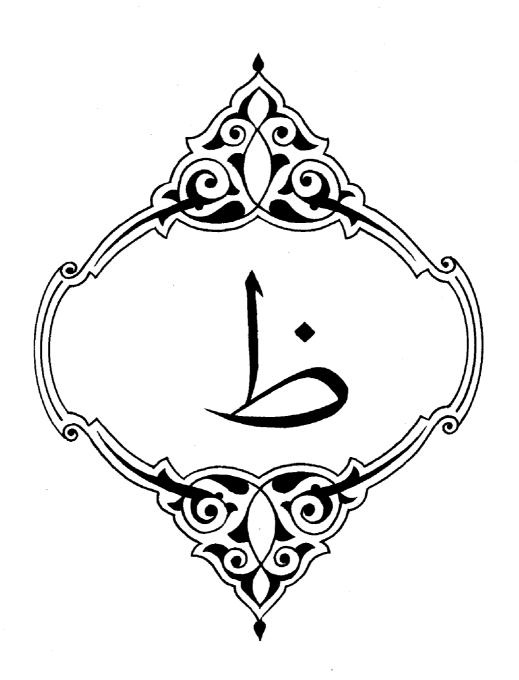
وقال أبو خراش:

⁽١) معجم البلدان (طوى)

⁽٢) معجم ما استعجم (اطواء)

وقَتَلْتُ الرجالَ بذي طواءٍ وقَتَلْتُ والعُرُوشا

وقيل: بل طواء المدود بين مكة والطائف. وأقوال المتقدمين ـ يرحمهم الله ـ في التحديد غير دقيقة ذلك أن جلهم لم ير هذه الأرض، وإذا رآها فنظرة غريب، والغريب تختلط عليه المسميات والجهات.



ظَرَاء :

بفتح أوله وثانيه: قالوا: من نواحي دفاق وقيل: (ظر) ماء من دفاق ، وقالوا: في خبر بني نفاثة بن عدي بن الدئل بن بكر بن عبد مناة بن كنانة: كانوا بأسفل دفاق فأصبحوا ظاعنين وتواعدوا ماء ظَرَاءُ(١).

قلت : في دفاق بئر رهية لا ينضب ماؤها قصيرة الرشاء تعرف ببئر (الزِّلَّة) بكسر الزاي وتشديد اللام .

وقال تأبُّطَ شرَّاً(٢):

أبعد النفائين أزجر طائراً وآسى على شيء إذا هو أدبرا؟ وآسى على شيء إذا هو أدبرا؟ أُنهنيه رحلي عنهم وإخالهم من الذّل يعسراً بالتّلاَعة أعفرا ولو نالت الكفّان أصحاب نوفل بين ظَرْء وعَرعَوا عَموا

عرعر: شعب يصب في ضيم ، وسيأتي . أما قوله (ظـرء) بلا مد فهـي ضرورة شعـرية ، إذا أدخـــل (ما) .

الظُرَيْبة: تصغير ظربة . قالوا : كان خالد وعمر و ابنا سعيد بن العاص ابنأمية بن عبد شمس قد أسلها في أول أمر الدعوة فهاجرا إلى الحبشة وظل أخوهها أبان بن سعيد كافراً ، وكان أبوهم قد اتخذ مالاً وحرثاً بالظُريبة ثم مات هناك . فقال أبان يعاتب أخويه (٣):

⁽١) عن تفاصيل مثل هذه الأقوال ، راجع معجم معالم الحجاز .

⁽٢) معجم البلدان (ظراء)

⁽٣) معجم البلدان .

ألا ليت ميت بالظريبة شاهد لما يفتري في الدين عمرو وخالد أطاعا بنا أمر النساء فأصبحا يعينان من أعدائنا كل ناكد

فأجابه أخوه خالد فقال:

أخي ما أخي ، لا شاتم أنا غرضه ولا هو من سوء المقالـة مقصر يقـول إذا اشتـدت عليه أموره ألا ليت ميت بالظريبـة ينشر

وقالوا في تحديدها : هي من ناحية الطائف.

قلت: الذي أراه أنها (الضَّريبة) الميقات الذي تحدثنا عنه في حرف الضاد، والاشتباه بين الضاد والظاء، وبين التكبير والتصغير يرد كثيراً.



.

عاذ:

عين فألف فذال معجمة . . تقدم الحديث عنه في أنف ، وسمي هناك أنف عاذ ، وأنف كها حددناه سابقاً يقع جنوب الشرائع بطرف كبكب من الشهال الشرقي . وجاء في بعض النصوص باسم عاذ المطاحل ، قال قيس بن العجوة الهُذَلي(١):

من بطن كر في صعيد راجِفِ بنين قنان العناذ والنواصفِ فدل هذا على أنه جبل ذوقنان والقنان لا تكون إلاّ لكبار الجبال. وقال العباس بن مرداس السلمي، رضي الله عنه (۲):

فلا تأمنَـن بالعـاذ والخلف بعدها جـوار أنـاس يبتنـون الحضائرا أحللها خَيان ثم تركتُها تضيء الظواهرا

وقال ابن أحمر (٣):

عارضتهم بسؤالٍ: هل لكم خَبَرٌ من أهل عاذٍ إنّ لي أربا؟ من أهل عاذٍ إنّ لي أربا؟

وقال عبد مناف بن رِبْع ـ بكسر الراء في خبر قدمناه في أنف :
هــمُ منعــوكم من حُنَــينَ ومائه ِ
وهـم أسلكوكم أنف عاذ المطاحل ِ

وقال أبو الْمُؤرَّق الْهُذَلِي، ﴿ وَ(ا

⁽١) معجم اليلدان (عاذ).

⁽٢) معجم ما ستعجم (علذ) .

⁽٣) نفس المرجع.

تركت العاذ مقليا ذَمِيا إلى سرَف وأجددت الذَّهابا وكنت إذا سلكت نجاد بشم رأيت على مراقبها الذئابا

وهذه الأماكن الواردة في هذه الشواهد كلها من ديار هذيل حول مكة: الكر في صدر نعان ، أنف من شال كبكب ، وأملاح تتردد في شعر هذيل ، وسرف تقدم شال مكة ، ونجاد بشم: الجبال المشرفة على عمرة التنعيم من الشال الشرقي ، أما الخلق والخليف « وذكرا في مطبوعة شفاء الغرام بالاهمال » « الحلف والحليف» وهو تصحيف ، لها ذكر في تاريخ بعض الأشراف . فهي أرض حصينة خصبة على طريق السراة القديم ، وقد هجر هذا الطريق بعد تعبيد طريق الجنوب الجديد الذي أخذ به أسافل الأودية لسهولة الأرض ، وهي جنوب الطائف في ديار بني مالك ، وقد يكون المعنى غيرها .

آخره ميم بوزن فاعل.

عَارم:

فيا ذكر ياقوت هو السجن الذي كان يسجن عبد الله بن الزبير-رضي الله عنه ـ فيه خصومه ، وقد سجن فيه محمد بن علي بن أبي طالب المشهور بابن الحَنفيّة رضي الله عنهما ، والحنفية أمّهُ نسب إليها وهي من بني حنيفة من اليامة ، ولما ولي الحجاج أمر مكة بعد ابن الزبير اتخذ عارماً سجناً كما كان . وهو لا شك بمكة إذ أن من عادة الولاة أن يسجنوا خصومهم قريباً منهم لإحكام السيطرة وضهان شدة الحرص .

وفي سجن ابن الزبير ابن الحنفية بعارم يقول محمد بن كَثِير: تخبُّر من لاقيتَ إنك عائذً بل العائذُ المسجونُ في سجن عارم ومن يلق هذا الشيخ بالخيف من منى من الناس يعلم أنه غير ظالم من الناس يعلم أنه غير ظالم سمي النبي المصطفى وابن عمه وفكاك أغلال وقاضي مغارم أبي فَهُ ولا يشري هدى بضلالة ولا يتقي في الله لومة لائم ونحن بحمد الله نتلو كتابه حلولاً بهذا الخيف حيف المحارم بحيث الحهام آمنات سواكِن بحيث الحهام أمنات سواكِن في السالم وتلقى العدو كالصديق المسالم وتلقى العدو كالصديق المسالم ولا شدة البلوي بضربة لازم ولا شدة البلوي بضربة لازم

قلت: وهذا الشعر من القرن الأول، ومع هذا كغيره من شعر المناسبات لا تجد فيه روعة العناء واختيار الألفاظ. . وجاء اسم صاحبه: محمد بن كثير ـ بتشديد الياء في كثير ـ ولم أجد له ذكرا في تاريخ مكة . ولم يذكره صاحب (الأعلام) في مادته .

وكان عبد الله بن الزبير قد سجن ابنه حمزة بعارم هذا ، ذلك أن حمزة كان والياً لأبيه ابن الزبير على البصرة فبذر خراجها ، فعزله أبوه فأدخله سجن عارم فقال أحدهم :

إن الندى والمجد إن جئته والحامل الثقل عن الغارم والحامل الثقل عن الغارم والفاعل المعروف في قومه مكبل بالسجن من عارم

ذكر الاخباريون في قول مضاض بن عمرو بن الحارث بن مضاض الجرهمي ، وهو يتشوق إلى مكة بعد أن نفتهم خزاعة عن البيت : كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا أنيس ولم يسمسر بمسكة سامِرُ أقسول إذا نام الخلي ولما أنم إذا العسرش لا يبعد سُهيلٌ وعَامِرُ

قالوا: عامر جبل بمكة: غير أن شعر مضاض هذا لا يدل على أن عامراً جبل ، أما المكان المعروف اليوم بشعب عامر ، والصواب شعب ابن عامر ، فهذا اسم حدث بعد مضاض بقرون .

العَجُول : بفتح العين وجيم بعدها واو ، وآخره لام : بئر بمكة حفرها قُصِّي بن كلاب أول ولايته مكة ، وكانت بعد خُمَّ ، وهي أقرب آبار قريش إلى المسجد ويبدو أنها دخلت في توسعات المسجد الحرام . وفيها يقول أحد الحجاج :

نــروي من العَجُــول ثم ننطلق إن قُضيًا قد وفي وقــد صدق بالشبع للحاج وري منطبق

ويقال: بل ظلت العَجُول إلى آخر أيام عبد مناف بن قُصي فوقع فيها رجل من بني جعيل فعطلت ، واحتفر كل قبيل من قريش بئراً يستقي منها.

العُدّ : بضم العين المهملة ، وتشديد الدال المهملة أيضاً ، والعُـدّ : المورد من الماء ، وجمعه عدود : وهو ماء جنوب غربي مكة في الساحل ، يتردد ذكره في النزاع بين الأشراف .

وفيه يقول ابن الحَكَّاك شاعر مكي(١):

⁽۱) هما أخوان : أحدهما اسمه أبو الفضل جعفر بن يحيى بن الحكاك ، والآخر اسمه الحسين ابن يحيى ، وكلاهما شاعر . انظر دمية القصر ص ٥١ ، ٧٧ .

لأرْوَى منزلُ أَقْوَى دُوين العُدِّ فالإطوى

والإطوى من سطاع في ديار الجحادلة من بني شعبة من كنانة وقد تقدم الحديث عنها .

أما (العُدّ) فهو منهل كما قدمنا يتكون من ثلاث آبار للاستقاء، في واد يدعى وادي العد، يصب من جبال تسمى نفس الاسم، وهي آخر السلسلة التي تمر جنوب بحرة وحداء، وتشرف على البحر ليس أدنى منها إليه إلاّ جبل تُسْحُق، بعيداً عنها، وتبعد عن بحرة (٣٥) كيلاً إلى الغرب الجنوبي. ويمر وادي مر الظهران شمالها غير بعيد، وهذه الأبارهي: أم الجرم، والعويجاء الشُّوكية. وقد وردتها يوم ١٩ زُبَيْد الأول سنة ١٤٠٠هـ فوجدت المستقين عليها أناساً من زُبير من حرب، وهذه من ديار حرب: بني جابر ومزينة وزبيد وغيرهم.

عَرْعَر :

بفتح العين المهملة وسكون الراء والتكرار . . واديصب في وادي نعمان من الجنوب ، ينبع من جبال سحار فيدفع في نعمان عند مزارع شداد ، به آبار سقي وبيوت مدر متباعدة ومزارع عثرية ، كل ذلك لهذيل ، قال الأبح بن مُرَّة الهذلي(١):

لعمرك ساري بن أبي زنيم لانت بعرعر الشأر المنيم عليك بنو معاوية بن صخر وأنت بَرْبَع وهُمُ بضيم

وضيم: واد فيه شعب آخر يسمى عرعر وهو غير عرعر نعمان مدار بحثنا وقد تقدم، ومَرْبع: من ضيم، وسيأتي

⁽١) معجم البلدان (مربع ، ضيم)

عرفات:

المشعر المعروف من مشاعر الحج ، وهو أشهر من أن نعرَّفه ، وليس هو جمع عرفة كما يظن البعض ، إنما هو مفرد على صيغة جمع ، وله نظائر في لغة العرب ، وهي فسيح من الأرض محاط بقوس من الجبال يكون وتره وادي عُرَنة ، فمن الشمال الشرقي يشرف عليها جبل أسمر شامخ ، وهذا الجبل يسمى (جبل سعد) ومن مطلع الشمس يشرف عليها جبل أشهب أقل ارتفاعاً من سابقه ويتصل به من الجنوب ، وهذا يسمى (ملحة) ومن الجنوب تشرف عليها سلسلة لاطئية سوداء تسمى (أم الرضوم) أما من الشمال إلى الجنوب الشرقي فيمر وادي عرنة - بالنون -وكل هذه الديار لقريش ، وحدُّهُم وراء جبل ملحة من مطلع الشمس ، واد يسمى الوصيق ، شرقه لهذيل وغربه لقريش ، وبعرفات جبلها المشهور وهو أكمة صغيرة شبيهة بالبرث ، يصعد عليها بعض الحجاج يوم الوقوف، وليس الوقوف على الجبل خاصة من واجبات الحج ، لقوله ﴿ إِلَيْكُ : وقفت ههنا ـ بعرفة وعرفة كلها موقف. والوقوف بها بعد صلاة الظهر من اليوم التاسع من ذي الحجة ، ويجوز الوقوف إلى فجر اليوم العاشر. وهذا الجبل يسمى : جبل الرحمة ، ويسمى القُرين وكان يسمى (إِلاَلاً) وقد يسمى (النابت) . قال النُّمُيرى ، واسمه محمد ابن عبد الله النُّقُفي(١):

وقامـت تراءی یوم جمـع فأفتنت برؤیتهـا من راح من عرفات

وقال عمر بن أبي ربيعة(٢):

عفت عرفات فالمصائف من هند فأوحش ما بسين الجَرِيبَسينْ فالنهد

⁽١) معجم البلدان (عرفات) .

⁽٢) ديوانه ص ٩٩ .

وغيرها طول التقام والبِليَ في العهد فليست كها كانت تكون على العهد

وعرفة وعرفات: المشعر الوحيد من مشاعر الحج الذي يكون خارج الحرم. وكانت الحمس - وهي قبائل من العرب على رأسها قريش - لا تقف بعرفة، بل تقف بجمع تشريفاً للحرم، فجاء الإسلام فجعل الحَجَّ لا يتم إلا بالوقوف بعرفة، فقال من لم يقف بعرفة فلا حجَّ له.

ذَاتُ عِرْقِ : قال المتقدمون : عِرْقُ هو الجبل المشرف على ذات عِرْق ، وسميت ذات عِرْق نسبة إليه(۱). وقد تقدم معنا أنها مهل أهل العراق ومن مر بها من المسلمين ، وكانت الضرّائب تلاع تصب على ذات عرق فغلب اسمها ونسي اسم ذات عرق . وقد تقدم معنا هذا القول في الحديث عن الضّريبة التي هي الميقات اليوم . ونسب إلى أهل ذات عرق :

ونحن بسهب مشرف غير مُنجد ولا مُتهم فالعين بالدمع تَذْرِفُ

والمعروف أن ذات عرق منطقة جبلية وليست بسهب. ولا أدري لم تذرف العين لهذا الموقع ؟!

تقع ذات عرق كما قدمنا في الشمال الشرقي من مكة على ثلاث مراحل يطؤها درب المنقَّى المعروف بدرب زبيدة ، وهذه المراحل تخرج من مكة فأول مرحلة سُوْلة أو موضع بستان ابن معمر ملتقى النخلتين وقد يتفرق الحاج هنا فينزل بعضهم التنضب عين ـ وبعضهم سولة وقد يحط بعضهم المضيق ، والمضيق

⁽١) معجم البلدان (ذات عرق)

والتنضب متجاورتان ، والمرحلة الشانية البائمة أو مكَّة الرُّقَّة ، والمبَائنة ما كان يعرف بالغُمُير والثالثة الضَّريبة « ذات عرق ».

قال ساعدة بن جؤية الهذلي(١):

للا رأى عِرقاً ورَجَّع صوبه هـدراً كها هدر الفَنيق المُعْصبُ

يصف سحاباً بأنه عند استهلاله يشبه الجمل المعصب « الهائج » وقال وهب في أرجوزته الحَجِّية (٢):

حتى إذا مرت بذاتِ عِرْقِ مـرت بهـا ومـا بهـا من طَرقِ

بضم العين المهملة والراء ثم نون فهاء . .

وادٍ من كبار أودية مكة يتكون رأسه من شعبتين يمانية وتسمى البجيدي: وادٍ يلي جبل كبكب من الشهال ، فيه نزل وزارعه على الضَّخ الآلي ، وأهله ذوو جازان الأشراف ، وبه مركز إمارة يتبع قائمقام العاصمة ، وشهالية وهي وادي حُنين ويعرف اليوم بوادي الشرائع يشترك فيه الأشراف وهُذَيل ، وأسفله واقع في حدود قريش ، فإذا التقت الشعبتان على مرأى من علمي طريق نجد شرقاً ، سمي الوادي عُرنة وكله واقع في ديار قريش ، وجل الأرض التي يسير فيها إلى عرفة تسمى المُغمس ، ومن روافده : ذو مجاز يأتيه من كبكب ، تنظر إليه وأنت عند العلمين المتقدم ذكرهما ولا زالت آثار سوقه ترى بصعوبة، وسبق النكس عني بعداً في مجلة المنهل ، ويتجه عُرنة إلى الجنوب بين الغرب على يساره وجبال مكة على يمينه ، فيمر بطرف عرفة من الغرب حيث يكون مسجد غيرة بعضه في عُرنة (بالنون) وتوهم الغرب حيث يكون مسجد غيرة بعضه في عُرنة (بالنون) وتوهم

عُرَنّه:

⁽١) معجم البلدان (ذات عرق)

⁽٢) انظر معجم معالم الحجاز.

بعض الباحثين وأهل المناسل أن عُرنة ـ بالنون ـ هو فقط المكان الذي فيه المسجد . . وهذا خطأ ، من أجله توسعنا في وصف عرنة . فاذا تجاوز عرفة ـ بالفاء ـ أخذ جنوباً غربياً فيأتيه من اليسار وادي نَعْهان وفي التقائها تقع عين العابدية وبعض العامة يطلق اسم وادي العابدية على وادي نعهان هناك ، وقد توقفت عين العابدية الآن ، لأن ارتوازات ضربت قريباً منها ، فنضب ماؤها . فإذا اجتمع الواديان أطلق اسم عُرنة ـ بالنون ـ على الوادي كله فيمر جنوب مكة على أحد عشر كيلاً ، ويعتبر منذ تجاوزه عرفة حتى جبال لبينات جنوب غربي مكة ، حداً للحرم في هذه الناحية الواسعة : ثم يصب في البحر ، قال أحدهم :

أبكاكَ دون الشَّعْـب من عَرَفَات بمدفـع آياتٍ إلى عُرَنَاتِ

وقيل في أبي الكِنَّات المكي المغني :

أحسن الناس فأعلموه غناءً رجلٌ من بني أبي الكنّات حين غنّى لنا ما شاء غناء عيج لي اللذات عفت الدار فالهضاب اللواتي بين (توز) فملتقى عُرنَات ولعل «توز» هنا صوابها « ثور » بالمثلثة وآخره راء.

عَرْ وَان : بفتح العين المهملة وسكون الراء على وزن فعلان :

جبل عال من جبال هذيل يقع جنوب مكة إلى الشرق على قرابة محل من جبال هذيل يقع جنوباً ووادي دُفَاق شهالاً ، وهما يتقاسمان ماءه ، تجاوره جبال تسمى الكَرَاب ، وتقرن مع عَرْ وَان

في الأدب القديم بالكراث ، والكراث: تصحيف الكراب: وقد تصحف عر وان على الأقدمين فقالوا: غز وان ، باعجام الحرفين الأولين ، وقالوا هو الجبل الذي على ظهره الطائف.

قال :

فألحقن محبوكاً كأن نشاصة فللحقن محبوكاً من عَرْوان بيض الأهاضب

وقال آخر :

وما ضرَب بيضاء يسقي دبوبها دُفاق فعنو وان الكراب فضيمها

وانظر ضيهاً.

أما غَرُوان بالمعجمتين ، فربما كان يطلق على سراة الطائف ، لأن النصوص به كثيرة ، تأتي إلى جنب ذِكر عَرُوان بالمهملتين ، ولكن غَزُوان ـ بالاعجام ـ غير معروف اليوم.

العُزُّيُ :

الصنم المشهور في الجاهلية . لقد أعز الله العرب عن العُزّى ، فأبدلهم بباطلها الحق المبين والسراط المستقيم . وما ورد فيها من نصوص يصعب الاتيان به في هذه العجالة ، وقد أفضنا في ذكرها في المعجم ، ونأتي هنا بخلاصة تحديد موقعها ونهاية أمرها .

تقع العُزَّى في رأس شيعْب يسمى سُقاماً ، يسيل من جبلة السعايدة الواقعة بين النخلتين ، فيتجه شهالاً بشرق فيصب في واد يسمى حُراصاً ، وحراص هذا أحد أجزاع نخلة الشامية .

كنا ذات يوم في ضيافة الشريف فائز الحارثي ـ رحمه الله ـ في أرض له بنخلة الشامية ، تسمى (دفشلية) . وبعد الغداء اقترح ابن أخيه الشريف محمد بن فوزان أن يريني موقع العُزَّى بالمشاهدة ، فشكرته على ذلك وكان في الرفقة أخوه الشريف حمود وهما من أعرف الناس بهذه الديار ، فصعدنا في نخلة فافترقت إلى شعبتين : يسرى تسمى الزرقاء ، ويمنى تسمى حُراضاً ، فسرنا في حراض فجاءنا من اليمين شعب يسمى سُقاماً ، فسرنا فيه فإذا نحن أمام سيدً صخري يسقط من فوقه شلال من أروع المناظر ، فأوقفنا سيارتنا فصعدنا ذلك السد فأفضى بنا إلى فرعه في الجبل يسح الماء بها على وجه الأرض فسرنا فافترق سقام إلى شعبتين احداهما تسمى الصَّر والأخرى تسمى أم جَراد ، فوجدنا أثار رموس، قال الشريف محمد بن فوزان: إن هذا موقع العُزَّى .

وفي أخبار الأصنام إنّ العُزى صنم بنخلة الشامية ، وقيل في سقام وقيل في حراض ، والكل صواب .

وكانت قريش وهذيل وسُلَيم تعظم العزى وكان سدنتها بنو شيبان من سليم . . وكانت اللاَّت بالطائف والعزى بنخلة ومناة بقديد من أعظم (أصنام العرب) . إلا أن بعض الموحدين تركها وعابها قبل الإسلام .

ولذا يقول زيد بن عمر و بن نُفَيل:

تركنــا الـــلأت والعُـــزّى جميعاً

كذلك يفعل الجلد الصبور

فلا العُزّى أدين ولا أبتنيها

ولا صنمي بني عمرو أزور ولا هُبلدً أزور وكان ربّاً

لنا في الدهر إذ حلمي صغير

وكان رسول الله ﴿ أرسل خالداً لهدم العزى بعد الفتح

وكان سادنها دُبيّة بن حرمي السلمي ، ثم الشيباني(١) ، فلم ارأى خالد بن الوليد قال :

أعزى شدّي شدّةً لا تكذبي (۱) على خالد ألقي الخيار وشمّري فإنّك إن لم تقتلي اليوم خالداً فبوئي بذل عاجل وتنصري

فقال حالد: يا عزى كفرانك لا سبحانك إنى رأيت الله قد أهانك.

فهدمها . فلم عاد أخبر رسول الله وهي ، فقال : تلك العُزَّى ولا عزى بعدها للعرب ، أما أنها لن تعبد بعد اليوم .

وهذا القول من رسول الله وهذا الطاغية في نفوس العرب قبل الإسلام ، فحمداً لمن أبدلنا خيراً منها ، وهدانا إلى الصراط السولي ، وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

بضم العين المهملة وسكون السين المهملة أيضاً على وزن فعلان ، بلدة تاريخية عامرة ، تقع شهال مكة على ثهانين كيلاً ، على المحجة إلى المدينة المنورة ، يلتقي فيها واديان : وادي فيدة ، ووادي الصغو ، فيها آبار عذبة قديمة مجصصة . . منها بئر التفلة تشبه في عذوبتها بئر الجعرانة ، قيل : إن رسول الله ولي تفل فيها عندما مر بها في غزوة الفتح (انظر الحديث عنها في الجزء الثاني من معجم معالم الحجاز) .

وقال بعض الزنادقة : إن التصديق بمثل هذا العمل خرافة . وقد ضل عقله ، فان لرسول الله و الله معجزات هي أكبر من

عُسْفان :

⁽¹⁾ نسبة إلى شيبان بن جابر بن مرة بن عبس بن رفاعة بن الحارث بن عتبة بن سليم بن منصور ، وقد دخلت اليوم بنو شيبان في برقا من عتيبة .

⁽٢) معجم البلدان (العزى)

هذا . وفي عسفان اليوم مركز إمارة يتبع الجموم ، وسكان البلد قبيلة بني بشر من حرب وأمير المركز ابن حمادي شيخ هذه القبيلة .

ويشرف على البلدة من جميع نواحيها حرار سود ، وتفترق منها ثلاث طرق : إلى المدينة ، وإلى مكة ، وإلى جُدَّة . وتعتبر عسفان عقدة مواصلات في هذه الناحية ، ومنهلاً من مناهل البادية ، وبوابة استراتيجية هامة في قلب الحجاز ، وماؤها غزير ، وهناك نية لإجرائه إلى جُدَّة ، على قرابة سبعين كيلاً .

وقد وهم حمد حمين قال : عسفان هو واد عظيم فيه قرى . وأقول : الاسم للبلدة وليس لوادٍ‹››.

غزا رسول الله وهي بني لحيان بعسفان بعد مضي خمس سنين وشهرين من الهجرة (٢). وهي الغزوة المعروفة بغزوة بني لحيان كذا ثبت في السير.

وقال أعرابي :

لقد ذكَّرتْني عن حُبابِ حمامة بعُسفان أهلي فالفُواد حَزِين ولا بعُسفان أهلي فالفُواد حَزِين فويحك كم ذكّرتِني اليوم أرضنا العل لعل جمامي بالحجاز يكون فوالله لا أنساك ما هبت الصبا

وروي عن ابن عباس رضي الله عنه : أن حاضري المسجد الحرام : عسفان وضجنان ومر الظهران . وروي في بعض الأحاديث إن مسافة القصر كعسفان عن مكة . وروى أقل من

⁽۱) دیوان کثیر ۲۲ه

⁽١) انظر تفاصيل ذلك في سيرة ابن هشام ، وفي الطبقات لابن سعد .

وقال عيسى التركي صاحب تكريت(١٠):

وما ذات طوق في فروع أراكة للها وصدوح للها الله المنادة تحت الدَّجَى وصدوح ترامت بها أيدي النوى وتمكنت بها فرْقة من أهلها ونزوح فحلّت بزوراء العراق وزُغبها بعسفان ثاو منهم وطليح بعسفان ثاو منهم وطليح أذا ذَكرتهم هيجت ذا بلابل وكادت بمكتوم الغرام تبوح بأبرح من وجدي لذكراكم متى ويحدي لذكراكم متى ويحدي لذكراكم متى ويحدي برق أو تنسم ريح برق أو تنسم ريح برق أو تنسم ريح ألله برق أو تنسم ريح ألله المناس تروم برق أو تنسم ريح أله المناس برق أو تنسم ريح أله المناس برق أو تنسم ريح أله المناس المناس

فانظر إلى هذا التركي كيف علمته اللغة العربية هذا الشعر الذي يسيل شهداً ، ويكاد ينطف منه الرواء ، وتفوح منه روائح الفاغية العسفانية ، أليس هذا دليلاً على ما للغة العربية من قوة وصقل للمواهب ، ثم يأتي اليوم من يرفع صوته - بلا حياء داعياً إلى اتخاذ الحرف اللاتيني بدل الحرف العربي . فان هذا المسلم التركي لو كتب بالأحرف اللاتينية لقال : (فهلت بزورا الإراك وسكبها) . . . إلخ!

بفتح العين المهملة وكسر السين وآخره موحدة :

جبل بارز مشهور في ديار هذيل يقع على طرف وادي الزبارة ، وهو صدر وادي مر الظهران بعد اجتاع النخلتين ، أهله بنو عمير من هذيل ، وبعض الأشراف وغيرهم . وفي كتب المتقدمين يخلط بين عسيب هذا وعسيب آخر بوادي النقيع قرب المدينة ،

⁽١)وفيات الأعيان : ٣/ ٤٩٨

وعلى أحدهما المثل القائل:

(لا أفعل ذلك ما أقام عسيب) . وروي لامرىء القيس :

أجارتنا إن الخطوب تنوب

وإنسي مقيمٌ ما أقسام عُسيبُ

أجارتنا إنا غريبان ها هنا

وكل غريب للغَسريبِ نسيبُ

ولصخر بن عمر و الشريد أخي الخنساء:

أجارتنا لست الغداة بظاعن

ولكن مقيم ما أقام عسيب

وعسيب صخر لا شك عسيب النقيع حيث هناك كانت منازل بني الشريد .

أما عسيبنا هذا ، فكنت أسير مع الشريف محمد بن فوزان الحارثي ، آتين من المضيق ، وكان الوقت ليلاً ، فأشار إليه قائلاً : هذا عسيب .

بضم العين المهملة باسم النبات المعروف:

قال أبوذؤيب(١):

عرفت الديار لام الدَّهِـ عُشر عُشر

قالوا : عشر شعب لهذيل يصب من داءة ، وهو جبل يحجز بين النخلتين .

قلت : نخلتان ، نخلة الشامية ونخلة اليانية ، والجبل الذي بينها يسمى اليوم جبلة السعايد : بطن من هذيل يسكن نخلة عُشرَ :

⁽١) معجم البلدان (عشر)

اليانية ، وهذا الجبل الضخم كثير الشعاب والفُرَع . وعشرهذا يصب من داءة (جبلة السعايد اليوم) في نخلة اليانية من الضفة اليسرى ، غربي يسوم الشهالي ، غير بعيد . (كذا ذكره عطية الشيبي المطرفي).

عَصَف : بالتحريك : قال تميم بن أُبَيّ بن مقبل العجلاني العامري المشهور بابن مقبل (١):

شطت نوى من يحل السهل والشَّرُفا مَـن يقيِّظ على نعمان أو عَصَفا

ووجه ايرادنا له هنا كونه ذكر من نعمان ، وابن مقبل يذكر كثيراً من المواضع حول مكة ، وقد يكون(نعمان) آخر أراد الشاعر.

العَصْلاء: قال أبو صخر الهذلي ، واسمه عبد الله بن سلم ، من بني مرمض من هذيل:

عفت ذات عِرْق عُصلها فرئامها فضحياؤُها وحش وأجلى سوامها

وقال ياقوت : العصلاوان شعبتان تصبان على ذات عرق .

العَلْدَاة: بفتح العين وسكون اللام: قيل جبل قبل مكة ، مات عنده خويلد الهذلي فرثاه المعطل فقال(٢):

ومــا لمت نفسي في عياد خويلد ولـكن أخــو العَلْــدَاة ضاع وضيعا

ويروى : ولكن أخو العادات ضاع وضيعا .

وخويلد هذا هو (أبوذؤيب الهُذَلي) واسمه : خويلد بن خالد

⁽١) معجم البلدان (عصف).

⁽٢) معجم ما استعجم (العلداة)

ابن محرث الصاهلي . كان من شعراء الطبيعة المجيدين ، ومن فحول شعراء هذيل على كثرتهم ، وله ديوان مطبوع .

ورواه في معجم البلدان : العَلْـدة . وقـال : موضـع في شعـر هذيل .

ولم أجد من هذيل أو نواحي مكة من يعرف (العلداة أو العلدة) . ولعله اصطلاح لا علم ، كقولهم : الوادي ، أو الحزم .

عَلَق :

بالتحريك على وزن جمع علقة: الأماكن المسهاة بهذا الاسم كثيرة ، ولا شك أن كثيراً منها بعيد عن مكة غير أن روايات الأقدمين تتشابك عند ذكر الشواهد ، والمعروف اليوم ، علق: أحد روافد وادي الهدة ، على قرابة سبعين كيلاً شهال مكة . وعلق: أحد روافد وادي نعهان من صدره يتعلق بجبل كرا وجبال عَفَار فيصب على الكرّ . أما ما ذكر قديماً ، فمن ذلك قول ابن أحر(۱):

ما أم غُفْرٍ على دَعجاء ذي عَلَق ينفي القراميد عنها الأعصم الوَقُلُ

وقال أبو طالب عم النبي ﴿ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله

أرى أخوينا من أبينا وأمننا إلى غيرنا الأمرُ الأمرُ الله غيرنا الأمرُ بلى لهما أمر ولكن تَجَرُجما كما جُرجمت من رأس ذى عَلَق الصخرُ

وقال لبيد بن ربيعة _ ولا أظن ما يعنيه له علاقة بمكة :

⁽١) معجم البلدان (علق)

⁽٢) من قصيدة مشهورة له في الدفاع عن محمد ﴿ ﴿ اللَّهِ ﴾ .

فإمّا تَرينِي اليوم أصبحت سالماً فلست بأحيا من كلاب وجعفر ولا من رَبِيع ِ المُقْتــرِينَ رُزِئتهُ بذي عِلَق ، فاقنَيْ حياءَكِ واصبِرِي

بفتح أوله وسكون ثانيه ، ثم ياء مثناة من تحت.

قال أميَّة بن أبي عائذ الهذلي:

عَلَىٰ :

لمن الخيام بعلي فالأحراص فالسُّوْدتين فمجمع الأبواص

قلت: يوجد اليوم مكان من رهجان على قرابة «٤٣» كيلاً جنوب شرقي مكة يسمى (علي) وينطقون بكسر الأول والثاني ، وهو لحن واضح. وقد تقدم رهجان. وهذا البيت من قصيدة يعدد ابن أبي عائذ فيها معالم كثيرة معر وفة جنوب شرقي مكة منها: كبكب ، والنمر ، والهاوتان ، والأشقاب ، وضهاء وغيرها. وقد تقدم بعض هذه ، وسيلحق ما بقي ان شاء الله . ويجدر أن نذكر هنا أن هذه المواضع يعدها الواقف في وسط نعهان .

بفتح العين المهملة والميم ، وأخره راء.

جبل بطرف وادي عُرنَة من الجنوب ، مشرف على الساحل .قال شاعر شعبي :

هاضني بين عَمْر وبين شق الضلوعْ في طرف برقها من يم مَلْكانِيهْ ديرة يا عبيد الله خلاها يروع ما شرب رودها من غير صملانيهْ وتسكين الميم في هذا البيت ضرورة شعرية . وقال صخر الغي يصف سحاباً أ⁰¹:

وأقبل سرًا إلى يجدل سياق المُقَيَّد يمشي رسيفا فلما رأى العَمْسق قُدَّامه ولما رأى عَمَسراً والمُنيفا أسال من اللَّيل أشجانه كنَّ جُوفا كانٌ ظواهره كُنَّ جُوفا

وَعَمر هذا هو اليوم حدود خزاعة من الغرب ، بينهم وبين العرامطة الأشراف ، ومنه ترى عمقاً شمالاً إلى الغرب .

بفتح أوله وسكون ثانيه ـ توجد مواضع كشيرة بهـذا الاسـم ، منها : في الفرع ، وقرب مهد الذهب ، ومكان من الطائف . غير أن المقصود هنا مكان قرب مكة ، غربها .

قال ساعدة بن جؤية يصف سحاباً (٢):

أفعنك لا بَرْق كأن وميضة على غلب تشيّمه ضرام مثقب على البُضيع ثمانيا البُضيع ثمانيا يلوي بعيْقات البحار ويجُنِب لل رأى عَمْقاً ورجّع عَرضة المعصب ال

والبضيع الوارد هنا رأس في البحر جنوب الخُمْرة والخُمْرة : محطة جنوب جُدّة .

⁽١) معجم البلدان (عمر)

⁽٢) معجم البلدان (عمق)

⁽٣) في الأصل: المصعب)

قلت: عَمْق: يقع غرب مكة وجنوب غربي الحُدَيْبية عن قرب، وهي خبوت وأضلع بين خثارق جنوباً شرقياً، وجبال العُدّ شهالاً ، فلاة ذات حزوم وأشعب طيبة المرعى. يخرج منها درب إلى بَحْرة يسمى (المُرزَز). وسكانها أحياء من حرب.

العثرة

بلفظ أنثى العير: جبل بمكة ينحني عليه المنحنى ، بين الحُجُون ومنى ، يدعه المتجه إلى منى يمينه ويقابله من الشهال جبل شاهق يسمى اليوم جبل المعابدة ، وكان يعرف بسقر وسمي أبا دُلامة ، وقيل كان يسمى العير فيجمع من العيرة السابقة ، فيقال : العيرتان ، ولا يقال العيران ، أما العيرة فتعرف اليوم بجبل الشيّبي ، لبئر حفرها أحد بني شيبة بسفح الجبل من مطلع الشمس ، قال الحارث بن خالد المخزومي :

أَقَــوَى من فُطيمـة الحَزمُ فالعَيرْتـان فأوْحشَ الخَطْمُ

الحزم: مكان غشاه اليوم العمران بظل جبل المعابدة السابق ذكره من مطلع الشمس. والخطم: خطم الحجون عندما يكنع في الأبطح. والأبطح يسمى اليوم - هناك -: الخريق، بين الخرمانية إلى مقبرة الحُجُون.

وورد اسم عير في لامية أبي طالب:

وَعَــيرٍ ومــن أرسى ثَبــيراً مكانه وراق ٍ ليَرْقَــى في حِراءٍ ونازل

وخاض المتقدمون في عير هذا وعير المدينة .

انظرهما في الجزء السادس من معجم معالم الحجاز . وقال أحدهم :

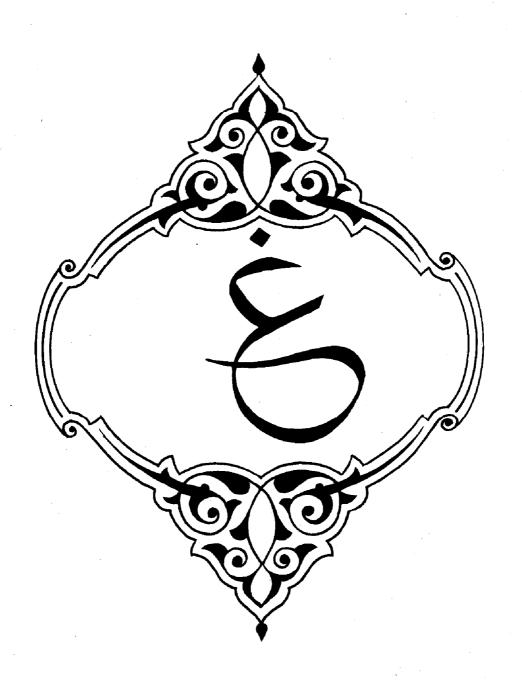
إلى بئر مَيْمـون إلى العَـيْرة التي بها ازدحـم الحُجَّـاج بـين المشاعر

وبئر ميمون كانت قرب الخرمانية ، التي أقيم فيها اليوم مبنى أمانة العاصمة .

عَينُ زُبَيدة: عين عذبة الماء غزيرة ، أجرتها أم جعفر زبيدة زوج هارون الرشيد .

وهي تنبع من وادي نعمان ، ثم تمر في عرفات فتقطع وادي عُرنَة إلى الحَطْم ثم تنحدر إلى منى فمكة ، وكانت مصممة بطريقة انسيابية انحدارية ، وكانت سقيا أهل مكة ، إلى أن أجريت عيون أخرى في العهد الحديث . انظر المعجم .

وقد هُجِر اليوم مجرى العين فحولت إلى أنابيب ضخمة . وكانت هناك عين المشاش أجريت من حنين ، غير أنها كانت قليلة الجدوى فتوقفت ، وبقيت عين زبيدة تقاوم التأريخ إلى اليوم ، وقد مر عليها قرابة ألف ومائتا سنة ، وظل الولاة والحكام يولونها عناية خاصة ، فيتعهدونها بالإصلاح والعمل ، ولها اليوم إدارة خاصة تسمى إدارة عين زبيدة والعزيزية .



<u>-</u>*

الغَبْغَب :

بتكرار الغين المعجمة والباء الموحدة.

قيل: الغَبْغَبُ المُنْحَر بمنى . وقيل: كان لمعتب بن قيس بيت يقال له: الغَبغب. كأنوا يحجون إليه كها يحجون إلى البيت الحسرام. وقيل: الغَبْغَبُ الموضع الذي ينحرون فيه للأت والعُزَّى. أي لكل منهها. وقيل: الغبغب حجر ينصب بين يدي الصنم مثل الحجر الذي ينصب للأميال، فينحرون عنده. وقيل: هو بيت لمناف كان مستقبلاً الركن الأسود. ولغبغب العزى يقول الهذلي يهجو رجلا تزوج امرأة جميلة يقال لها أسهاء: (١)

لقد نكحت أسهاء لحي بقيرة من بني غَنْم من الأدم اهداها أمروء من بني غَنْم رأى قذعاً في عينها إذ يسوقها إلى غبغب العُزَّى، فوضَّع بالقَسْم المُنَّى، فوضَّع بالقَسْم

ويقول نهيكة الفَزَاري لعامِر بن الطُّفَيل :

يا عام لو قَدَرْت عليك رِماحُنا والرَّاقِصات إلى مِنسى بالغَبْغَب

للمست بالرصعاء طعنــةً فاتكُ

حران أو لشويت غمير موسد(١)

ويقول قيس بن منقذ الخزاعي ، ويعرف بابن الحُدَادية :

تكسَّا ببيت اللهِ أوَّل خلقهِ

و إلا فأنصاب يسرن بغبغسب و إلا فأنصاب يسرن بغبغسب ولا يعرف اليوم الغبغب، فقد أباد الله مثل هذه الأوثان ومحاها.

⁽١) معجم البلدان

⁽٢) في الأصل (محسب) والذي يقتل في المعركة يقال: ثوى غير موسد.

غُرَاب :

قال الأزرقي: جبل بأسفل مكة بعضه في الحل وبعضه في الحرم. ثم يقول: النّبعة: تصب في أسفل غراب. (۱) قلت: الغرابات كثيرة في مكة ، منها غراب الدّهس: بأسفل مكة ، في الحرم ، وغراب أذاخر: مقابل حراء من الغرب ، في الحرم أيضاً ، وغرابات المسفلة: وهي الواردة مع اسم النبعة ، وهي جبال سود تقابل ثبير الزنج من الجنوب ، على الضفة اليسرى لوادي ابراهيم إذا تجاوز المسجد الحرام ، وهذه ذكرها الأزرقي أيضاً مع جبل خليفة. أما الغراب الذي بعضه في الحل وبعضه في الحرم ، فيعرف اليوم باسم (سود هي) سلسلة سوداء جنوب غربي مكة ماؤها في وادي عرنة ، تسيل الوتائر منها إلى ما كان يعرف بأضاة لبن من حدود الحرم. تبعد ١٦ كيلاً من المسجد الحرام.

غَرْ زَة :

بفتح الغين وسكون الراء ثم زاي فهاء .

شعب في شفا زُلَيْفة من هُذَيل . . يصب في صدر حُنَين ، وهو داخل في حمى زُلَيْفة ، كان يأخذه أحد طرق الجهال بين مكة والطائف ، فيقال له : درب غَرْزَة .

قال مالك بن خالد الهذلي:

لميشاء دار كأكتاب بغَرْزةِ قِفارٌ وبالمنحاة منها مساكِن

وما وجدت من يعرف المنحاة ، ولعلها ليست علما ، فقد قال لي رجل من هذيل : المنحاة ، حيث ينحى سيل الوادى.

غَمْ ر ذِي كِنْدَة : قال عمر بن أبي ربيعة : (١)

⁽١) أخبار مكة: ٢/ ١٩٢،١٩١

⁽۲) دیوانه ص ۸۱.

إذا سلكت غَمْر ذي كِندةٍ مع الركب ، قصد لها الفَرْقَدُ وحث الحداة بها عيرها، سراعاً، إذا ما ونت تطردُ هنالك، إما تعزي الفؤاد وإمــا على أثرهـــم

قلت : يعرف اليوم بوادي كندة ، وهم أحمد فروع وادى الزرقاء ، والزرقاء أحد فروع نخلة الشامية . وكان طريق حاج العراق يأخذ في نخلة ، ثم في الزرقاء ثم في غمر ذي كدة هذا .

ويحدثنا التأريخ أن قبيلة (كِنْدَة بن عُفِير) الكهـــلانية القحطانية قد نزلت الحجاز مقدمها من اليمن ، ومن هنا انساحت إلى نجد ، حيث صار لها ملك عظيم هناك .

فلعل هذا المكان منسوب إليها ، بل نص على ذلك ابن الكلبي في كتاب الافتراق.

تصغير غمر . محطة كانت للحجاج على المحجة العراقية ، كانت تعرف بغمر ذي كندة المتقدم ، ثم سمى الغُمير تصغيراً لشانه ، ثم سمى بمكة الرُّقّة ، وهو اسمه اليوم ، وبقي الوادي يسمى وادي كندة كما تقدم ، وإنما تغير اسم المحطة فقط.

قال صاحب المناسك : من ذات عرق إلى الغمير سبعة أميال ، والغُمُير عين جارية وبركة يجتمع فيها ماء العين.

ثم أورد من أرجوزة وهب الحجية : (١)

ثم مضت إلى الغمير عامدة قىد جهدت ، وهى تخسب جاهدة

(١) المناسك: ٦٣٧

الغُمَيرُ:

دائبة راكبها لم يغمض فوردت والشمس لمّا تدحض عطشي بها ماء كثير العرمض

الغُمَيْصاء: تصغير غَمْصاء: قيل موضع قرب مكة ، جنوبها كان يسكنه بنو جُذِّيَّة بن عامر بن عبد مناة بن كنانة ، وهم حي أوقع بهم خالد ابن الوليد بعد فتح مكة ، وقتلهم قتلاً ذريعاً ، وأنكر النبي والله عنه فأحصى الله عنه فأحصى الله عنه فأحصى قتلاهم فوداهم رسول الله.

وفي ذلك اليوم تقول امرأة من جُذَيمة:

ولولا مقال القوم للقوم أسلموا

للاقست سليم يوم ذلك ناطحا

لما صعهم بشرٌ وأصحابُ جحدم

ومُرّة حتى يتركوا الأمر صابحا فكائِـنْ ترى يوم الغُمَيصَاء من فتىً

أصيب ولم يُجْرَح وقد كان جارحا

وقالوا في قصة ذلك : لما فرغ رسول الله ﴿ عَلَيْكُ مِن فتح مكة ، أرسل خالداً ومعه بنو سليم بن منصور ، وكانت بنو كنانـة قد قتلت في الجاهلية الفاكه بن المغيرة عم خالد بن الوليد بن المغيرة ، وعوفاً والدعبد الرحمن بن عوف ، وكانت بينهم وبين سليم ذحول وتارات ، فأكثروا القتل في بني كنانة بالغُميُّصاء،

وقالت امرأة من بني كنانة تدعى سَلْمَى :

فكم فيهم يوم الغُميْصاء من فتي ً أصيب ولم يشمل له الرأس واضحا

وقيل : إن رسول الله عندما وداهم على يد علي برىء من فعل خالد فاعتبر الناس ذلك دليلاً على إسلام بني جذيمة. ويقول أبو علي الهجري في مدوناته عن جزيرة العرب: الغُمَيْصاء موضع من دون يلملم.

قلت: ولا أعرف موضعاً قريباً من مكة يعرف اليوم بهذا الاسم. غير أنني وقفت كثيراً عندما وردت بئر الخرقاء بوادي الأبيار، ولا أدري كيف توقعت أن هذا الموضع هو (الغُميَّصاء) وهو كان ولا زال من ديار كنانة، وكل ما حوله من هذه الديار له اسم قديم معروف، إلا هو، وجميع الجبال المشرفة عليه، والأودية التي تصب فيه، وحتى العيون القديمة لا زالت تحمل أسماءها إلى يومنا هذا. أقول: لا أدري لأنه مجرد ظن.

فَمِيْم :

بفتح الغين ، وكسر الميم ، ثم ياء مثناة من تحت ، وميم : مكان كان يعرف بكراع الغَمِيم ، وهمو نعف منقاد من حرة ضجنان يغشاه الرمل ، ولذا فقد سمي اليوم برقاء الغميم ، والبرقاء والأبرق : مرتفع تختلط فيه الحجارة بالرمل .

تبعد برقاء الغميم أوكراع الغميم «٦٤» كيلاً من مكة على طريق المدينة ، يراها من يسير على هذا الطريق يمينه . وتبعد عن عسفان «١٦» كيلاً ، في طريق مكة . وقد وردت في الشعر كثيراً

فقال كثير عزة: (١)

قسم تأمّسل فأنست أبصر منّي هسل ترى بالغَميم من أجْمَالِ قساضيات لُبانسة من مُناخ ومسوقف بالجِبَالِ ومسوقف بالجِبَالِ فسقسى الله منتسوَى أمّ عمرو حيث أمّست بعسد صدور الرّحالِ

⁽۱) ديوانه ص ۳۹٦

وقال عمر بن أبي ربيعة:(١)

أمست كراع الغَميم موحشة بعد النفي قد خلا من الحِقب بعد النفي قد خلا من الحِقب إن تمس وحشاً ، فقد شهدت بها حسوراً حساناً في موكب عَجب

وقال الشياخ: (٢)

لليلى بالغميم ضوء نارٍ تلـوح كأنهـا الشَّعـرا العَبُور

وقال الشَّمَيْذَر الحارثي: ٣٠)

بني عمنا لا تذكروا الشَّعْر بعدما دفنتم بصحراء الغَميم القوافيا

وقال جَرير بن الخطفي:

أنَّـى نكلف بالغُمَيَّم حاجةً نِهيا حَامـة دونهـا وحضير

والغميم أيضاً كان يطلق على البروث التي دون ثنية خَلّ ، يطؤها طريق نخلة اليانية ، قبيل علمي طريق نجد ، سيلها في وادي أفساعية وفي رأس وادي فَخّ ، ترى حراء منها مغيب الشمس . وهناك أماكن أخرى تسمى الغميم في مواضع متفرقة من الحجاز ، ولعل بعض الشعر المتقدم له صلة ببعضها إلا أن شهرة كُراع الغميم جعلت كل شعر يذكر فيه الغميم ينسب إلى هذه الكراع .

⁽۱) ديوانه ص ٧**٥**

⁽٢) معجم ما استعجم

⁽٣) معجم ما استعجم (الغميم)

وليست حمامة ولا حضير قريبة من كراع الغُميم . وهناك غميم يذكر شرق المدينة ، وحمامة وحضير في الأصل حفير بالفاء ـ من نواحي شرق المدينة .

وقد وهم حمد الجاسرحين قال: (١)

ويبعد الغميم من عسفال (٣ أميال) ، ومنه كراع (طرف من الحرة) يمتد حتى يصل إلى الساحل ، ويعرف هناك باسم الكراع.

قلت: هذا قول يطلق على العواهن ، والا أين كراع الغميم من البحر ، وبينهما ما يزيد على سبعين كيلاً ، إنما تلك كراع أخرى ، أما المسافة فقد قدمناها. وكراع حمد هذه تسمى (كراع عُوكر).

غَيْنَاء :

بفتح الغين المعجمة وسكون المثناة ، يمد ويقصر: وهي قنة ثبير الأثبر أو ثبير غيناء _ اسهان لمسمى _ وهي رأس ثبير الأعظم الذي يسميه أهل مكة اليوم « جبل الرخيم » ذلك أن الأنوق من عاداتها ألا تضع بيضها وتتخذ مساكنها إلا في أعسر موقع ، وغيناء كذلك ، وإذا أميت مكة من أسفلها رأيت قنة ثبير (غيناء) تبدو من وراء كل مكة لا يحجبها حاجب ، وعلى جانبيها ما يشبه الكتفين مما يجعل ثبيراً يشبه نسراً مستقبلاً مغيب الشمس ، وفي غيناء يقول أبو جندب الهذلي : وقد ينسب إلى أبي خراش الهذلي أيضاً: (1)

لقد عَلِمتْ هذيل أَنَّ جاري لدى أطراف غَيْنا من ثَبِيرِ

⁽۱) ديوان كثير ص ٥٦٣.

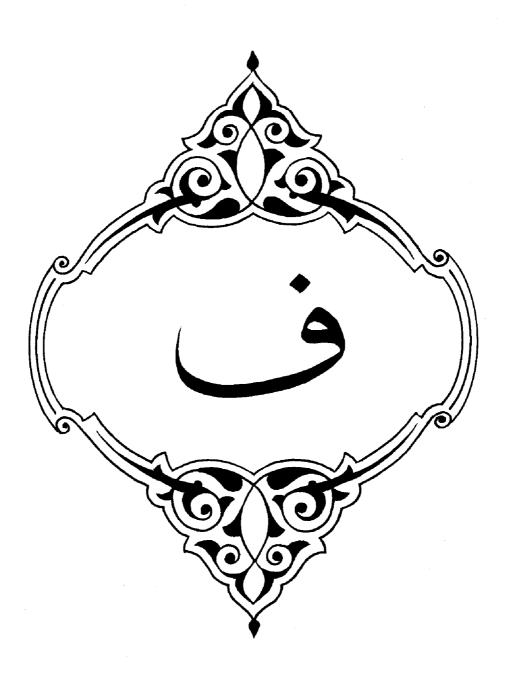
⁽٢) معجم البلدان ، ومعجم ما استعجم (غيناء) وراجع معجم معالم الحجاز.

أَحُضٌ فلا أُجـير، ومـن أَجِرهُ فليس كمن يدليَّ بالغرورِ

قال : لدى غيناء كناية عن المنعة والعزة لارتفاعها الشاهق.

وكانت تسمى (ذات القَتَادة) لشجرة قتاد كانت عليها ، ولذلك يقول الحارث بن خالد :

إلى أطراف الجِمار فها يليها إلى ذات القَتَادة من تَبِيرِ



ı

4

على لفظ الفَخّ الذي هو الطُّرَق:

هو الوادي الرئيسي الثاني بمكة ، يأخذ أعلى مساقط مياهه من جبل الستار عند علمي طريق نجد ، وجبل حراء ، وما حوله ، ولما عدلت مياه وادي ابراهيم العُلى حولت إلى فخ هذا ، ويسمى اليوم بعدة أسهاء : أعلاه خريق العُشرَ ووسطه الزاهر والشهداء ، وأسفل من ذلك أم الجود. وكان ما بين الزاهر والحُديبية يسمى بَلْدَح ، وقد ذكر . وكان فخ في عهد الأزرقي يسمى أعلاه مكة السدر ، وأطلق عليه وادي مكة ، وسمي وادي ابراهيم ووادي بكة . وفخ مشهور بتلك الواقعة التي وقعت سنة ١٦٩هـ . بين العلويين بقيادة الحسين بن علي بن وقعت سنة ١٦٩هـ . بين العلويين بقيادة الحسين بن علي بن العباسيين بقيادة العباس بن عمد بن علي بن عبد الله بن عباس ، فالتقوا بقيادة العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس ، فالتقوا يوم التروية ، فقتل العلويون يومئذ قتلاً ذريعاً حتى قيل : ما أيام في العراء حتى أكلت لحمهم الكلاب ، فرثاهم عيسى بن عبد أيام في العراء حتى أكلت لحمهم الكلاب ، فرثاهم عيسى بن عبد الله قائلاً : (۱)

ف الأبكين على الحسيد ن بعولة وعلى الحَسَنُ وعلى ابن عاتكة الذي واروه ليس بذي كَفَنْ تركوا بفيخً غُدوةً في غير منزلة الوطَنْ

وقال داود بن سلم :(١)

⁽١) معجم البلدان (فخ)

⁽٢) نفس المصدر

يا عين بكّي بدمع منك منهمو فقد رأيت الذي لاقى بني حسن صرعَى بفيخٌ تجر الريح فوقهمُ أذيالها وغوادي دُلَّج المُزُن حتى عفت أعظم لوكان شاهدها محمَّدُ ذب عنها ثم لم تهن

وهناك من روى أن عبد الله بن عمر دفن بفح ، والصواب أنه دفن بمقبرة بني أسيد بأذاخر. وبفخ مقبرة كانت تعرف بمقبرة المهاجرين وهي لا زالت معروفة مسورة . وقد تقدم معنا في بلدح شعر يذكر أصحاب فخ ينسب إلى أحد الجن. وكذلك تقدم شعر بلال رضي الله عنه ، ومنه :

ألا ليت شعــري هل أبيتَــنَّ ليلةً بفــخً وحــولي أذخــر وجليل

وقد أصبح فخ اليوم يسمى وادي الزاهر ، وعليه أحياء عديدة من مكة ، من أعظمها حي الشهداء ، وحي الزاهر الجميلان ، وانظر تفاصيل أوفى في الجزء السابع من (معجم معالم الحجاز).

فَرْدَى : بالفاء والقصر.

قال أبو صخر الهُذَلي: (١٠

لمن الديار تلوح كالوشم

بالجابَتين فروضةِ الحَزمِ فبرملتي فَرْدَى فذي عُشر فالبَـردَان فالرَّقْمِ

وكل هذه المواضع من نواحي مكة الشمالية الشرقية.

⁽١) معجم البلدان (فردي).

وتوجد اليوم جبال تسمى (الفُرُود) وهما جبلان بأرزان شمال الضَّريبة (ذات عرق) يدخل درب المنقى بينهما ، ومنهما ترى كل الأرض الواقعة شرق الحرة إلى كشب في شرقى الحجاز ، وفيهما رياض تسمى رياض الفِرْد ، تبعد الفُرُود مسافة عشرين كيلاً من الضَّريبة إلى الشمال.

الفِرْس :

ينطق اليوم بكسر الفاء وسكون الراء وآخره سين مهملة ، معرف: سلسلة جبلية بين وادي بري ووادي بعب من روافد نخلة الشهاميه ، ممتدة من الغرب إلى الشرق حتى وادي سلحة غرب عُشيرة ، وإياه لا شك عنى أبو بُثَيْنة القُرَمي الهُذَلي، بقوله:

ألا أبلغ يمانينا بأنًا جدعنا أنف الحَدرات أمْسِ تركناهم ولا نرثي عليهم كأن جلودهُم طليت بورسِ فأعلوهم بنصل السيف ضرباً وقلت: لعلهم أصحاب فرس

كذا ذكره بفتح الفاء وسكون الراء وهذه ليست ديار بني قُريم ولكن لا يستبعد أن تغزو قبيلة قاطنة جنوب نعمان هذه الديار التي كانت بين بني سعد وبني جُشَم ، أو هي لإحداهما حيث تتجاور القبيلتان في هذه الناحية.

أما اليوم فانه من ديار عُتَيبة ، على حدودهم الغربية مع هذيل.

الفُرُط: بضم الفاء والراء ، وآخره طاء مهملة:

واد يصب في إدام من صدره الجنوبي ، ومنه مدارج تسمى الفُرُط أيضاً تصل بين صدر إدام ودُفاق ، وكل هذه المعالم جنوب شرقي مكة بين نعمان ويلملم ، وقال غاسل بن غُزَيّه _ بضم الغين

المعجمة _ الجُرَبِي الهُذَلِي ، فأفرده وفتح فاءه ، وسكن راءه : أُمِن أُمْيمة لا طيف ألم بنا بجانب الفرع ، والأعداء قد رقدوا سرت من الفَرْط أو من رملتين فلم ينشب بها جانباً نَعْمان فالنَّجُد

وقال عبد مناف بن رِبْع - بكسر الراء - الهذلي: فها لكم والفَــرُط لا تقربونه وقــد خلتــه أدنــى مآب لقافل

وكل من الفرع ونعمان ليس بعيداً عن الفُرُط، أما النجد: جمع نجد فيقصد بها السهول، وكانوا يسمون ما ارتفع من المُغَمَّس إلى سفح كبكب بنجد كبكب. والفرط اليوم من ديار الجحادلة من بني شعبة، وهي على الحد بينهم وبين هذيل، الجحادلة إلى السهل، وهذيل إلى الجبل.

وقد تجمع (الفروط) وقد تصحف جمعه على ياقسوت فقال: (القسروط) موضع في بلاد هذيل، قال ساعسدة بن جؤية الهذلي: (١)

ومنك هدو الليل برق فهاجني يصدرً عقيرها يصدرً عقيرها أرقت له ، حتى إذا ما عروضه

تحادث وهاجتها بروق تطرها أضر به ضَاح فنبطاً أساله فضورها(١) فم فأعلى حوزها فخصورها(١)

⁽١) معجم البلدان (القروط).

⁽٢) أرى الصواب : جوزها فخصورها ، بالجيم في حوز ، لأن الجوزمعروف ، انظر (القروط) .

فرحب فأعلام (القروط) فكافر

الفَرْع :

فنخلة تلى طلحها فسدورها وهذه كلها معالم من ديار هذيل، منتشرة بين أُمَج شهال مكة على (١٠٠) كيل، إلى إدام جنوب مكة على قرابة (٧٠) كيلاً، ومعظمها ورد في بابه هنا، وما لم يرد هنا ورد في المعجم. وقد أوردنا (القروط) في بابه، تسهيلا للباحث.

بفتح الفاء وسكون الراء ، وآخره عين مهملة : هو ما أشرنا إليه آنفا ، وهما فرعان : أحدهما جبل أحمر في شف هذيل مكسو بأشجار الشث والعرعر ، يسيل منه وادي قاوة إلى الشرق ، وهو أحد روافد وادي وَجّ ، ويسيل منه وادي الغريف إلى الغرب فيذهب إلى ضيم ، يقع جنوب غربي الطائف غير بعيد عن جبلي دكا والريان .

والثاني: فرعه أرض شبه مستديرة تحيطبها الجبال، في ديار بني سفيان من ثقيف، ويعرف بشفا بني سفيان أو فَرْع بني سفيان، وهو في الواقع جزء من شفا بني سفيان، وهو من أجمل المصايف جنوب الطائف، تسيل منه بعض فروع وادي يلملم الى البحر.

الفُقْرَة : بضم الفاء وسكون القاف ثم راء فهاء: مكان ذكر قرب مكة في قول الحارق بن خالد:

أسنى ضوءنا وصحرة بالفُقْرة أبصرت أم تنصُّب بَرْق



قَدُوم:

بفتح القاف والتخفيف:

مكان كان يعرف شرق مكة قرب أنف المتقدم في بابه، قال المعترض بن حَبُواء الظفرى السلمى: (١١)

قتلنا مخلداً بابني حُراق وأخر جَحْوشاً فوق الفَطيم وخالداً الذي تأوى إليه أرامل لا يَؤبن إلى حمَيم وإمّا تقتلوا نفراً فإنّا فجعناكم باصحاب القَدُوم

قالوا في تفسير ذلك: كانت بنو خُنَاعة من هذيل وبنو ظفر من سليم حرباً، وكانت بينهم ثارات، فغزت بنو ظفر بني خناعة، فقتلت من بني واثلة بن مُطْحِل من خناعة: خالداً وضبي، بثلاثة كانوا قتلوهم من بني حراقة الظفريين فافتخر ابن حبواء بالشعر المتقدم، وهذه غير القدوم التي تذكر قرب المدينة.

قَرَاس : ورواه ياقوت : قُرَاس ، وآل قَرَاس ، ذكر أنها بالسراة وأن اسمها مشتق من القريس ، وهو البارد ، وأورد لأحدهم : (٢)

يمانية أحيالها مض مائد وآل قراس صوب أرمية كحل

وقال أبو صخر الهذلي :

كأن على أنْيابهِا مع رُضابهِا،

وقد دنت الشُّعْرى ولم يَصْدع الفَجرُ

⁽١) معجم البلدان (قدوم)

⁽٢) معجم البلدان (قراس) والشعر لأبي نؤيب.

مجاجة نحل من قَرَاسٍ سَبيئةً بشاهقة جَلسٍ يزلُّ بها الغُفْرُ

وأرى صواب البيت الأول ، هكذا :

يمانية يجنى لها حظ مأبكد وآل قراس صوب أسقية كُحْل

وقد ورد قريب منه عند البكري ، كما سيأتي .

ومابد - بالباء بدل الهمزة - : جبل معروف وقد ذكر. و(آل) جاءت هنا كضرورة لبناء البيت . وهي جبال لهذيل في أعلى الطود ، مياهها في ضيم ، جنوب شرقي عرفة على قرابة (٤٥) كيلاً ، وضيم من روافد ملكان ، كها تقدم ، فأعلى الطود قراس ، وحضر وشش ، ثم المحضرة وتجمع المحاضر . وانظر ضياً . وقال البكري(١) : جبال لهذيل ، وبعضهم يقول : بنات قراس .

قال أبو ذؤيب الهُذَلي :

يمانية أجنبي لهما حظ مابدر وآل قراس صوب أسقية كحل

والأسقية: السحب الممطرة وصفها بالأسقية لحملها الماء. ويمانية: من عادة أهل الحجاز إطلاق اليمن على كل ما هو جنوب، وإطلاق الشام على كل ما هو شمالي، كقولهم: نخلة اليانية ونخلة الشامية، وقولهم: هذيل اليمن وهذيل الشام.

بفتح القاف وسكون الراء ، ثم دالين مهملتين أ ولاهما مفتوحة : شعب يصب في نخلة اليانية من الشمال ، بين يسوم سمر وجبل

قَرْدَد:

⁽١) معجم ما استعجم (أل قراس)

آخر يسمى الشاخص ، وله ذكر يقرن مع يسوم . . ولعله كان يطلق على جزع من نخلة أو أن الشاعر استعاره لقربه من الطريق ، طريق نخلة اليانية ، حيث قال مالك بن نمط الهمداني لما قدم على رسول الله وسلم في وفد من همدان ، يمدح النبى: (۱)

حلفت برب الراقصات إلى مِنيً

صوادر بالركبان من هضب قُرْدُدِ

بأن رسول الله فينا مصدّقً

رسول أتمي من عند ذي العرش مهتد

فها حملت من ناقة فوق كُورها

أبرٌّ وأوْفى ذمةً من محمّد

وأَعْطَى إذا ما طالبُ العرف جاءَهُ،

وأمضى بحد المشرفي المهند

الراقصات: يكثر استعمال هذا اللفظ في الشعر العربي صفة لسير الإبل الحثيث إلى المشاعر، وهو ما يسمى بالرمل. وقد استعمل كثير من الشعراء كلمة (الراقصات إلى منى) وكان (قردد) يقرن مع يسوم، وهما متجاوران. وقد ذكر يسوم.

بضم القاف والراء وآخره طاء مهملة ، كذا ورد في شعر لمساعدة ابن جؤية الهذلي ، وهو تصحيف صوابه (الفُرُوط) بالفاء ، وهو ما قدمناه ، قال ساعدة :

ومنك هُدُوِّ اللَّيل برقُ فهاجَنِي يُصداً مستطيراً عقيرُها يُصداً مستطيراً عقيرُها أرقتُ له ، حتى إذا ما عُروضهُ

تحادت وهاجتها بروق تطيرها

القُرُ وط :

⁽١) معجم البلدان (قردد)

أضر به ضاح ، ونبطا أساله فصر فأعلى حوزها فخضورها فرحب فاعلام (القروط) فكافر فنخلة تلى طلحها فسدورها

وقوله: فأعلى حوزها . كذا بالحاء المهملة وأراه جوزها ـ بالجيم ـ لأن الجوز هو اسم قديم للمنطقة الجبلية بين مكة والمدينة .

وفي ذكل يقول معقل بن خويلد الهذلي:

لعمرك ما خشيت وقد بلغنا جبال الجَوْز من بلد تهام صريخاً مجلباً من آل لِفْت صريخاً مجلباً من آل لِفْت الله والنّجام

قصر ابن عامر: توهم بعض القدماء أنه من نواحي مكة ، لشهرة بستان ابن عامر بين النخلتين ، وهو بستان ابن معمر . ولكن الشاهد عليه يدل على انه من الجحفة ، وهي بعيدة عن مكة .

قال عمر بن أبي ربيعة :

ذكرتك يوم القصر قصر ابن عامر بخم فهاجت عبرة العين تسكب فظلت وظلّت أنيق برحالها ضوامر يستأنين أيان أركب أحدث نفسي والأحاديث جمة وأكبر همي ، والأحاديث زينب إذا طلعت شمس النهار ذكرتها وأحدث ذكراها إذا الشمس تغرب

قلت : وغدير خُمَّ معروف بقرب الجُحْفَة ، وكان لعامر بن كريز زراعة هناك ، ولعل أحد أبنائه ورثها فأطلق ابن أبي ربيعة اسم قصر ابن عامر على بناء كان يملكه ابن عامر ذاك .

قُعَيْقَع ان

بضم القاف وفتح المهملة وكأنه تصغير قَعْقَعَان : هو الجبل الضخم المشرف على المسجد الحرام من الشمال والشمال الغربي ، متدا بين ثنيتي : كَدَاء ، وكُدًى - بالقصر - بين وادي ابراهيم شرقاً ووادى ذى طوى غرباً.

ولا يعرف اليوم اسم قعيقعان إنما يسمى بأسماء كثيرة: فطرفه الشمالي الغربي يسمى جبل العبادي ، والشرقي المشرف على ثنية كَدَاء (الحُجُون) والمشرف على مقبرة المعلاه يسمى جبل السلّيانية ، نسبة إلى حي السليانية المنسوب إلى الشيخ محمد بن سليان المغربي، أما جزؤه الجنوبي فجبله يسمى (جبل هندي) وشرقه المتصل بريع الفلق فلق ابن الزبير إلى جوفه غيذم يسمى جبل الفلق، ويسمى طرفه المشرف على حارة الباب جبل المطابخ، وطرفه المشرف على ثنية كُدًى - بالقصر - ربع الرّسّام اليوم يسمى قرناً، وما أشرف على دحلة الموارعة بجرول يسمى القرارة، وجبل فلفلة، وجبل النّقا.

وقال الأقدمون في سبب تسميته: إن جُرهم وقطُ وراء ـ حيان سكنا مكة ـ تحاربت بمكة ، فخرجت جرهم وعلى رأسها مضاض ابن عمر و الجرهمي من قُعيَّقِعان فقعقع السلام ، فسمي الجبل قعيقعان . وخرجت قطوراء من أجياد على الخيل فسمي أجياد . قال عمر بن أبي ربيعة المخزومي: (١)

وجلت عشيت بطن مكة إذ بدت وجها يضيء بياضه الأستارا من ذايواصل إن صرمت حبالنا ، أم من نحدث بعدك الأسرارا ؟ هيهات منك قُعيقعان وأهلها بالحزنتين ، فشط ذاك مزارا



كَبْكُب:

بفتح الكاف وسكون الباء الموحدة والتكرار: من أشهر جبال هُذيل قديماً وحديثاً ، وهو جبل أسمر ضخم يقع شرق مكة على قرابة (٢٧) كيلاً ، يرتفع عن سطح البحر (١٧٥٠) متراً ، يقع بين وادي نعمان جنوباً وجنوباً شرقياً ، ووادي عُرنة غرباً وحُنين شمالاً ، ويشرف على المُغمّس من مطلع الشمس ، وامتداده في الأرض قرابة ثلاثين كيلاً ، وفيه بعض الزراعة في رأسه ، وتنحدر منه أودية كثيرة منها: ذو المجاز في عرنة ، والوصيق وبرم في نعمان.

قال ساعدة بن جُو ً يَّة الهُذِلي:

كيدوا جميعاً بأنّاس كأنَّمُ أفناد كبكب ذات الشَّتُ والخَزَم(١)

وقال امرؤ القيس: ^(٢)

تبصر خلیلی هل تری من ظعائن سؤالك نَقْباً بـین حَزَمـيَّ شَعَبْعَب؟ فریقا منهـم قاطع بطـن نَخْلة ، وآخـر منهـم جازع نَجـد كَبْكب

قوله: نجد كبكب ، يعني ما ارتفع من المُغَمَّس مما يلي كبكب ، فانه يشبه النجد.

كَداء: بفتح الكاف وفتح الدال المهملة والمد:

ثنية من ثنايا مكة أصبحت تعرف اليوم بريع الحُجُون ، تفصل بين جبل قُعيَّقِعان وجبل الحجون ، وتفضي إلى البطحاء على مقبرة أهل مكة ، وكانت هذه الثنية كأداء شاقة المسلك ، وما

⁽١) الخزم شجر له ليف تفتل منه الحبال.

⁽٢) معجم البلدان (كبكب)

زالت الحكومات المتعاقبة تنجر جوانبها وتسهلها حتى أصبحت واسعة سهلة المسلك ، وحتى إعداد هذا الكتاب للطبع والعمل جار في توسعتها، قال ابن قيس الرُّقيَّات: (١)

أقفرت بعد عبد شمس كَدَاء فَكُديّ فالحركن فالبَطْحاءُ فَمِنْكَ فالجار من عبد شمس مقفرات فبلدح فحراء فالخيام التي بعسفان فالجح فالقاع فالابواء

وقال ابن أبي سنة العَبْلي : (٢)

أفاض المدامع قتلى كُدَى وقتلى بكُشْوَةً لم ترمس

قالوا: كُثْوَة مكان من مكة . وقال الأحوص الأنصاري :

رام قلبي السلو من أسهاءِ وتعزَّى وما به من عزاءِ إنني والذي تحيجُ قريشً بيته سالكين نقب كَدَاءِ لـم ألـم بها وإن كنت منها صادراً كالـذى وردتُ بداء

قلت : والأكدية بمكة ثلاثة : كَدَاء هذا ، بفتح الكاف والمد ،

⁽١) معجم البلدان (كداء)

⁽٢) الأغاني ص ١٥٥٣، هو عبد الله بن عمر بن عبدالله ، يكنى أبا عدي ، من بني أمية، قال في الأغاني، (ابن أبي سنة) وفي معجم البلدان (ابن أبي شيبة).

وكُدىً ، بضم الكاف والقصر منوناً ، وكُدَي بضم الكاف أيضاً وفتح الدال والياء المثناة تحت.

وهذا لا يزال معروفاً ، يصل بين مسفلة مكة وجبل ثور جنوب المسجد الحرام . أما المقصور فيعرف اليوم بريع الرسام ، ذلك أن باب جُدَّة كان فيه ، وفيه كان يؤخذ الرَّسم على البضائع الداخلة عن طريق جدة ، وسمي الحي الذي قام عند هذا الباب حارة الباب ، ثم نقل باب جدة إلى جرول ، حيث يسمى اليوم البيبان ، نسبة إلى باب جدة الأخير . وقال حسان رضي الله عنه يهدد قريشاً :

عدمنا خلینا إن لم تروها تثير النَّقع موعدُها كَدَاء

وقال أبو سعيد ـ المذكور آنفاً ـ يرثي بني أميَّة أيضاً لما زالت دولتهم:

بكيت وماذا يرد البكا وقل البُكاءُ لقتلى كدا أصيبوا معاً فتولّوا معاً كذلك كانوا معاً في رخا

الكُرَاب: بفتح الكاف وتخفيف الراء وآخره موحدة.

جبال لهذيل تجاور عَرُوان من الشهال مياهها في دُفاق وضيم ، ولها شعاب بهذا الاسم يأخذها طريق بين تهامة والطائف ، ذكرها المتقدمون باسم الكراث ، وهو خطأ ، إنما هي بالموحدة لا بالمثلثة.

قال ساعدة بن جؤية الهذلي:

وما ضرب بيضاء يسقي دبوبها دفاق فعروان الكراب فضيمها دفاق : واد يأخذ سيل عروان ، وضيم واد مجاور لهما وقال تأبَّط شرَّاً :

لَعليً ميّت كَمداً ولمّا أطالع أهل ضيم فالكراب

وكراب ضيم: هي خانق الأودية يتكون منها وادي ضيم، وأهل الحجاز يسمون مضيق الوادي في رأسه كربة، ككربة الدلو. وهي خسة أودية، من الجنوب الى الشهال: نَقْحاء، ثم البَصرة ثم نبعي ثم حضر، ثم الضحياء. تأخذ مياه الطود، وأعلاها هناك: قراس، وششر، وحضر، ثم تليها من الغرب، المحاضر، جمع محضرة، وهي أسفل من الطود في صفحته الغربية، ثم الكراب، ثم حيمول وادي ضيم الذي يصب في ملكان، ثم في البحر، وقد تقدما.

كراع الغميم: بنفظ كُراع الدابة، مضاف الى الغميم بفتح الغين المعجمة: تحدثنا عن الغميم في بابه وحددناه هناك، وربحا في الاعادة إفادة، فنقول: هو نعف من حرة ضجنان يغطيه الرمل يمتد شها لا غربيا تراه من الطريق وأنت تؤم عسفان، تبعد عن عسفان ١٦ كيلاً جنوباً، وتعرف اليوم ببرقاء الغميم، وهي في ديار بني بشرمن بني عمر و بن حرب، أما في تحديد الأملاك القديمة فهي في حدود الأشراف ذوي عمر و من بني بركات بن أبي نمي.

قال زهیر بن جذیمهٔ یرثنی ابنه شاساً ، وربما قصـد کراعاً أخرى:(١)

طال ليلي ببطن ذات كراع إذ نعى فارس الجسرادة ناع

⁽١) معجم ما استعجم وليست هذه ديار زهير، والجرادة: فرس.

وقال عمر بن أبي ربيعة ، وهنو يقصد كُرَاع الغَمِيم مدار بحثنا : (١)

طیف لهند سری ، فأرقني ونحن بسین الکُراع فالخَرَب

وقال مجمع بن حارثة _ فيا رواه البكري _ وجدنا رسول الله وقال مجمع بن حارثة _ فيا رواه البكري _ وجدنا رسول الله وقال عند كراع وذلك عند كراع الغميم .

وكان عبيد الله بن عبد الله بن عتبة قد طلق امرأته (عثمة) فندم على ذلك فانشأ يقول: (٢)

عفت أطلال عَثْمَة بالغَمِيم فأضحت وهي موحشة الرسوم وقد كنا نحل بها، وفيها

هُضيم الكَشْـحِ جائلــةُ البـريم الكراة من سيور مبرومة ، ظل المراء من سيور مبرومة ، ظل إلى عهد قريب بالبادية .

بضم الكاف ، والسين المهملة ، وآخره باء موحدة . جبل يشرف على وادي عُرنَة من الجنوب ، بعد اجتاعه بوادي نعمان يبعد جنوب مكة «١٨» كيلاً ، يلتقي درب اليمن القديم وطريق الأجانب باطرافه الجنوبية ، وهو في أملاك الأشراف ذوي زيد ، ويشرف جنوباً على وادى ملكان : أحد الأودية الشهيرة بمكة .

قال عمر بن أبي ربيعة: (٣)

كُساَتُ:

⁽۱) ديوانه ٣٩.

⁽٢) الأغاني ص. (٣٢٧) طدار الشعب.

⁽۳) ديوانه ٦٠.

حي المناز قد عَمْرنَ خرابا
بين الجُرير وبين ركن كُسَابا
بالشّي من مَلْكان غير رسمها
مَرُّ السحاب المعقبات سحابا
وذيول مُعْصِفة الرياح فرسمها
خَلِق ، تشبهه العيون كتابا
دار التي قالت غداة لقيتُها
عند الجيار في عيب جوابا
هذا الذي باع الصديق بغيرهِ
ويريد أن أرضى بذاك ثوابا

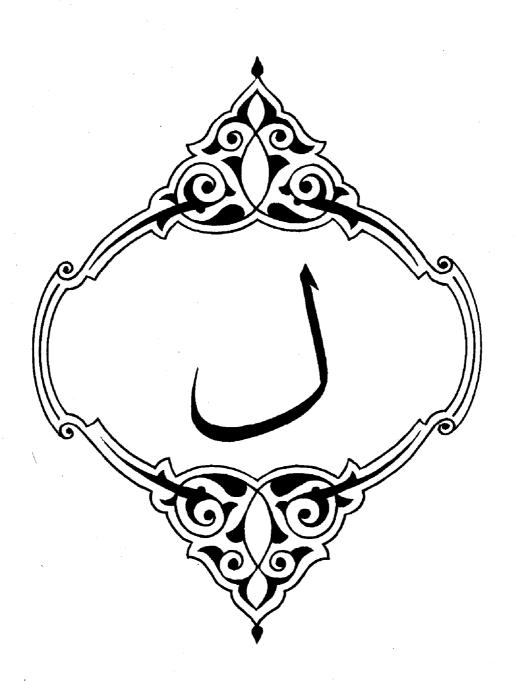
وروي: كساب بفتح أوله وليس بشيء. قالـوا: هو في ديار لحيان . وليست هذه ديار لحيان ، فديار لحيان كانت ولا زالت شيال مكة.

وقال الفضل بن عباس بن عتبة بن أبي لهب: (١)

ألا أحمي وأذكر أرث قوم هُم حلّوا المركنة اليبابا وكانوا رحمة للناس طُرًا وكانوا رحمة للناس طُرًا ولهم عذابا ولو وزنت حلومهم برضوى ونت منها ولو زيدت كسابا

أ ـ والجرير: بضم الجيم وتصغير الترخيم: أكمة صغيرة سويداء بطرف وادي ملكان، تنظر منها كسابا. وقد تقدم.

⁽١) معجم البلدان (كساب).



•

k ·

لاحِجُ :

كفاعل اللّحج: قال ياقوت: من نواحي مكة ، وأورد: أرقـت بِرَق لاح في بطـن لاحِج وأرَّقنـي ذكر المليحـة والذكر ونامت ولم أرقد لهمي وشقوتِي

وليست بما ألقاه في حُبّها تدري

ويظهر أن هذا الشعر متأخر تدل على ذلك ركاكته. وتوجد اليوم اللاّحِجة : مؤنث الذي قبله ، وهو الوادي الذي يبتدئ من وجه جبل ثور الشهالي ، ومن غرب جبل سدير ، ثم يسيل غربا ماراً بين ثور في الجنوب الشرقي وجبل السَّرد في الغرب ، وأسفله يسمى بطحاء قريش ، وينتهي سيله الى عرنة بطرف جبل حبشي من الغرب . يمر فيه طريق كُدي الى ثور والحُسينية ، كان يسمى (درب اللاَّحِية) وهذيل تقول : (اللاّحِية) وما سمعت هذه اللغة عند هذيل إلا في هذا.

ومن روافده: خُمَّ، المتقدم، والنَّبْعة: نَبْعة كُدَيَّ وكانت خُمَّ وبطحاء قريش، ولا زالت من متنزهات أهل مكة، كان فتيان قريش يأتون بطحاء قريش فيأتيهم ابن أم فيعل الهُـذَلِي فيغنيهم. (١)

بفتح اللام والموحدة على صيغة التثنية:

قالوا: هما جبلان قرب مكة ، يقال لأحدهما لَبَن الأسفل وللآخر لَبَن الأعلى ، فوق ذلك جبل يقال له مَبْرك به برك الفيل بعُرَنة وهو قريب من مكة .

لبِّنَان:

⁽١) الأغاني ص ١٧٠٩ طدار الشعب.

قلت : هما جبلان يشرفان على وادي حُنين من الجنوب بينه وبين وادي البُجيدي ، وكلاهما من روافد عُرنَة وبين لبنين ريع يسمى (مبرك) ، يجعل أحدهما غربه والآخر شرقه .

وتخاصم في لَبنين هذين قريش والاشراف الجوازين، فوصلت القضية الحسين بن علي صاحب ثورة العرب، فأراد أن يحكم به لقريش، لأن هذه ديار قريش وإن كان الأشراف من قريش أيضاً فقال الجازاني: (لبن لبنين يا شريف) أي أنها جبلان وليسا جبلاً واحداً! فحكم الحسين بأن للجازاني الشرقي وللقرشي الغربي.

وذهب قول الجازاني (لبن لبنين) مثلاً لمن يريد القِسْمة.

ويوجد لَبنَان آخران جنوب مكة ، على بعد ٤٧ كيلاً ، مياهها في وادي محرض ثم في ملكان ، وهما في ديار الأشراف الحُمُودية من الأشراف العبادلة ، وهذان وردا في شعر هذيل باسم (ألبان) ولَبن آخر بوادي سعيا ، وكان جبل مِلْحة المشرف على المُعرّف من مطلع الشمس يسمى لُبينا تصغير المتقدم ، قال أوس بن حجر :

حلفت برب الداميات نحورها وما وما وما ضم أجماد اللَّبَينُ فَكَبُكب

وجنوب مكة إلى الغرب سلسلة جبال ليست بالشوامخ تسمى لُبَيْنات وهذه ذكرها الأزرقي باسم (لَبَن) وقال هو حد الحرم، حيث نص أن عنده أضاة تسمى (أضاة لَبَن) عندها حد الحرم. وعلى العموم يبدو أن كنانة أو قُريشاً خاصة كانت تطلق اسم لَبَن على كل جبل أشعل تشبيها باللَّبن، حيث نراها تكثر في ديارهاولا توجد في غيرها. وفي ألْبان يقول أبو قلابة المُذَلي:

يا دار أعرفها وحشاً منازلها بين القوائِم من رهطٍ فَأَلْبَانِ

فدِمْنَـة من رُحيَّاتِ الأحـثُّ إلى ضَوْجي دُفاق كسحق ِ الملبس الفاني

وكل هذه المواضع قد يعدّها الناظر من مكانه.

بفتح أولـه وإسكان ثانيه ، على صيغـة فعـلان ويقـال لبـوان القبائل :

قالوا: بين مكة ومطلع الشمس والشواهد على أنه شمال مكة. قال ابن مقبل ، وهو: تميم بن أُبِيَّ بن مقبل العجلاني: (١) تأمَّــل خَليلي هل ترى ضَوءَ بارق

يمان مرته ريح نجد ففترا مرته الصب بالغور غور تهامة فلما وَنَت عنه بشِعْفَ بن أَمْطرا وطَبَّق لَبْوان القَبائِل بعدما

كساالرَّزْن من صَفْوان صَفْواً وأَكْدَرا والرَّزْن من صَفْواً وأَكْدَرا والرزن : معروف اليوم بظاهر مر الظهران من الشمال ، قرب آثار « الحَمَّام ».

وشعفان : لهما ذكر في نواحي غران يسمونها « شعفين » ولكن بيت ابن مقبل يروى هكذا : (٢)

وطبق لبوان القبائل بعدما سقى الجزع من لبوان صفواً وأكدرا فلم يذكر في هذا البيت شعفين ولا الرزن .

وأرى هذا البيت محرّفاً. وقرب حضن جبلان يسميان سعفين ، ولكن الجمع بينهما وبين الرزن غير وارد ، ولكن الأماكن تشترك في الأسهاء.

لَبُوان :

⁽١) معجم البلدان ومعجم ما استعجم.

⁽٢) معجم ما استعجم.

لوى طُفيل : يقولون : اللَّوى منقطع الرمل ، وطفيل بضم أوله وادِّ بين مكة واليمن .

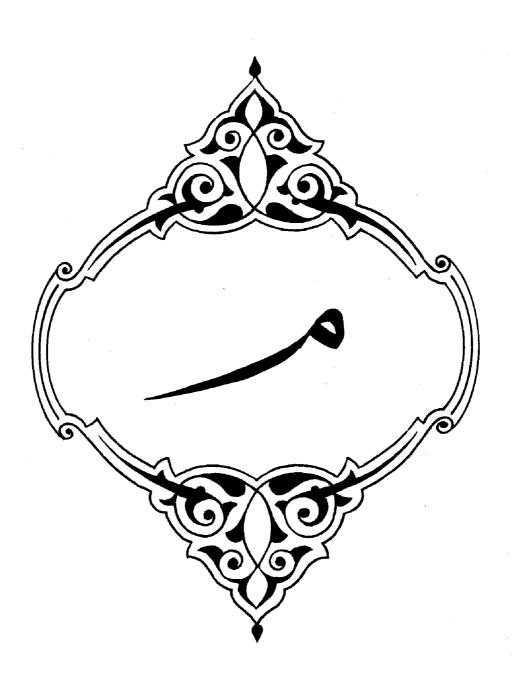
قلت توجد بالحجاز أودية كثيرة يسمى كل منها لوى أو لواء ، بالقصر أو المد ، وليس له رمل أو قريب منه ، منها : لواء ، واد يصب على أُبْحر شهال جُدَّة ، ولواء واد يمر قرب بدر من الشهال واللَّوى واد لبني سليم يكشر في أشعارهم . ولِووَى طُفيل : أعتقد أنه بالفتح وأنه منسوب الى طَفِيل ، الحرة التي تقدمت معنا جنوب غربي مكة . وبلوى طَفِيل هذا قتل هلال الحُزَاعي عبدة بن مرارة الأسدي ، غيلة ، فقال هلال:

أبلغ بني أسد بأن أخاهُمُ بني أسد بلوى طفيل عبدة بن مراه يروي فقيرَهُم ويمنع ضيمَهُمْ

ويريح قبل المعتمين عشاره قلت: ويبدو أن هذا الشعر قديم حين كانت بني أسد تقيم بنواحي مكة مجاورة أخوتها كنانة، ثم نزحت إلى نجد فاحتلت ضفاف الرمة الشهالية حتى جاء الاسلام فتفرقت في الفتوحات، وتحضرمن بقي منهم، فلم يعد لأسد خبر يعلم. وليس بعيداً عن طفيل واغد يسمى (عَبْدَة) فلا أدري ما إذا كان له علاقة بالحادث.

لِوَى عُيُوب : كجمع عيب ، والمتقدمين يكتبون كل لوى بالقصر، ولعله أحد الألوية الكثيرة اليوم في الحجاز حذف ما أضيف اليه.

قال عبد بن حبيب الهذلي: كأن رواهــق المِعــزاءِ خلفي رواهــق حَنْظــل بلــوَى عُيُوبِ



-

L ļ

مأبد :

ميم مهموزة ، فباء موحدة مكسورة ثم دال مهملة : قال أبو ذُوَّ يب الهُذَلِي(١):

يمانية أحيالها مظ مأبِدٍ وآل قَرَاس صَوب أرمية كحْل

وقد تقدم تعليقنا على البيت في (قَرَاس).

قلت : مَابِد ، جبل في صدر رهجان فيه ماء نبع للجوابرة من هذيل ، وكل مياهه في رهجان ثم في نعمان ، وفيه يقول الشاعر الشعبي المعاصر، نَوَار بن سِنان الدَّعْدي الهُذلي :

قال السناني بدا في رأس حَيدٍ عسر مبداه مع طلعت الشمس مآلي لأشطون ولارعيه هذا وأقوله نهار وقت في ما بد من أعلاه في رأس حيدٍ سقاه الغيث من رايح عشيه

المأزمان:

مثنى مأزم ، وهو الطريق الضيق بين الجبلين ونحوه ، وهو طريق يأتي المزدلفة من جهة عرفة ، لا يدفع الناس ليلة المزدلفة إلا معه ، فإذا أفضوا منه كانوا في المزدلِفة .

وهي (جمع) وهو طريق ضيق بين جبلين يسميان الأخشبين ، وهما غير أخشبي مكة ومنى ، وقد عُبِّد اليوم وجُعِلت له ثلاث معبَّدات : أحدهما للمشاة فقط ، يفصلهما عن طريقي السيارات شبك يمنع اختلاط الناس بالسيارات ، وطريقان أو مساران بالأصح للسيارات .

قال ساعدة بن جُو يّة (٢):

⁽١) معجم البلدان (مأبد)

⁽٢) معجم البلدان (مأزم) وأخبار مكة ج ١ ص ١٠١

ومقامهـن ، إذا حُبسـن بمأزم ضيق ألف وصدهـن الأخشب

وقال أعرابي ، قيل هو من جرهم :

الاليت شيعري هل أبيتن ليلة وأهلي معنا بالمازمَين حُلُولُ وهل أبصرن العيش تنفح في البُرَى المحرمين ذميل لها عنى بالمحرمين ذميل منازل كُنّا أهلها فأزالنا ومان نبا بالصالحين حَدُول (۱)

وقال كُثَيِّر بن عبد الرحمن(٢):

فقد حلفت جُهداً بما نحَرتْ له وص

وقد يطلق اسم المأزَمين على منى عند العقبة لضيق المكان ، وهذا ما عناه كثير ببيته المتقدم .

أما أبيات الأعرابي المتقدمة فتمثل أمماً كثيرة سادت مكة ثم بادت ، أزالها الله بما أحدثت وبما أفسدت وعلت في أرض الله التي حرمها يوم خلق السموات والأرض ، فأذاقها الله وبال أمرها ، وجعلها أحاديث وعبراً ، من هذه الأمم جرهم وإياد وربيعة الفرس وغيرها .

مَبْعُوق: على وزن مفعول: قُرِن مع أَجْيَاد ، ولا يعني أنه قريب منه ولكنه يعني أيضاً أنَّه ليس بعيداً جداً ، وذلك في قول أبو صَخْر الهذلي:

⁽١) في الأصل (بنا) بتقديم الباء الموحدة ، ولا وجه له . وروي في أخبار مكة بلفظ مغاير (٢)ديوانه ٩٦

إنّ المُنَى بعدما استيقظت وانصفت وأحياد وأجياد

المَجَاز :

عد الجيم قبله ميم وآخره زاي ؛ شعب يسيل من كبكب غرباً فيدفع في وادي عُرنة ـ بالنون ـ في الطرف الشرقيي للمُغَمَّس ، أهله قريش قديماً وحديثاً ، ويبعد عن حدود الحرم الشرقية ثهانية أكيال مقاسة من علمي طريق نجد اللذين بأول الصِّفاح ، والشَّعب لا يزيد طوله عن عشرة أكيال من منبعه الى مصبه ، وعلى ثلاثة أكيال إلى داخله توجد رسوم يظهر أنها بقايا سوق ذي المَجاز الشهير بين أسواق العرب ، وببطن الوادي غير بعيد من السوق بئر مطوية دائرية الفوهة يقرب قطرها من نصف متر ، ولا يزيد رشاؤها على ثلاثة أبواع . وهذا السوق يقع شهال عرفة على نصف المسافة تقريباً بينها وبين الشرائع (حُنين سابقاً) وقال المتقدمون : سوق ذي المَجاز ، كان لهُذيل وكانت تقوم ثهانية أيام قبل يوم عرفة ، وكانت تجلب إليها جميع المجلوبات وكان يأتي بعد ذي حَبَّة في الأهمية ، وذو مجنة يأتي بعد عكاظ.

وأقول: كان ولا زال ذو المجازعلى الحدود بين هذيل وقريش فهو يسيل من كبكب ، وكبكب لهذيل ، ويدفع في المُغمّس ، والمغمس لقرريش. قالوا: كان أبو أزيهر صهراً لأبي سفيان فقتله الوليد بن المغيرة المخزومي فأراد أبو سفيان حقن الدماء فقبل عقله. فهجاه حسان بن ثابت رضي الله عنه إبان اشتداد العداء بين رسول الله ويين مشركي قريش فقال:

غدا أهل ضَوْجَى ذِي المَجَاز كليهما(١)

وجار ابن حرب بالمُغَمّس ما يغدو(١)

⁽١) في الديوان : أهل حضني ذي المجاز بسحره ، ولكن اخترنا رواية ياقوت فهي أوجه لأن جانبي الوادى يسميان (ضوجين).

⁽٢) في الديوان (بالمحصب) والمحصب بعيد عن ذي المجاز ، فاخترنا رواية معجم البلدان.

ولم يمنع العَير الضَّرُوط ذماره وما منعست مخزاة والدها هِندُ كساك هشام بن الوليدِ ثيابَه فأبل وأخلف مثلها جدداً بعدُ (١)

وقال المتوكل الليثي : (٢)

للغانيات بذي المُجَاز رسومُ
في بطن مكة عهدهُن قديمُ
فبمنحر البدن المقلّد من مِنى حلل المبدئ كانهُن نجوم
حلل الله تُنْه عن خُلُق وتأتي مَثلَهُ
عار عليك إذا فعلت ، عظيمُ

بالجيم بين ميمين. وآخره راء :قالوا: هو الموضع الذي ترمى فيه الجمار قلت : الجمار بمنى ثلاث : جمرة العقبة ،والجمرة الوسطى، والجمرة الصغرى.قال حذيفة بن أنس الهذلي: (٣)

فلو أُسْمِع القومُ الصرَّاخِ لقُوربتُ مصارعهم بين الدَّخُول وعَرْعرا وعَرْعرا وأدركهم شُعْث النواصي كأنهم سوَابق حُجَّاج توافي المُجَمَّرا

قلت : عرعر واد لهذيل يصب في نعمان من الجنوب بطرف شداد على «٣٦» كيلا من مكة عن طريق كرا . وآخر يصب في ضيم .

وقال كُثيِّر عَزَّة: (1)

المُجَمَّر :

⁽١) ديوان حسان ص ٢١٨ ط دار الأندلس ومعجم البلدان (المجاز)

⁽٢) معجم البلدان.

⁽٣) معجم البلدان (مجمر).

⁽٤) ديوان كثير (٢٥٤) تحقيق إحسان عباس.

وخبرها الواشون أنّي صرّمتُها وحمّلها عيظاً على المُحمّل وإنّي لمنقاد لها اليوم بالرضا ومعتذر من سخطها متنصل أهيم بأكناف المُجَمَّر من منى ألني لموكّل أمّ عَمر إنّني لموكّل

مَحَنَّة:

بفتح الميم والجيم وتشديد النون المفتوحة: وهي سوق للعرب في الجاهلية ، كانت تقوم العشر الأواخر من ذي القعدة ، والعشرون التي قبلها كانت لسوق عكاظ ، وبعد مجنة سوق ذي المجاز ثمانية من ذي الحجة ، ثم يُعرَّفون . قالوا كانت مجنّة بمرَّ الظهران قرب جبل يقال له الأصفر ، وهو بأسفل مكة على قدر بريد ، وهذا حدا ببعض الباحثين أن يعتقد أن الجموم هي مَجنَّة ، وليس هذا صحيحاً لما سيأتى :

وقال البكري: هي لكنانة ، وقد هُجرت هي وذي مجاز استغناء عنهما بأسواق مكة ومنى وعرفة .قال أبو ذؤيب الهُذَلي:

تزوَّدَها من أهل بصْرَى وغَزَّة على جَسْرة مرفوعة اللذيل والكفِلِ على جَسْرة مرفوعة اللذيل والكفِلِ فلوافي بها فلوافي بها عُسفان ثم أتى بها عَسفان ولا تغلي عَلَيْ تصفو في القِلل ولا تغلي

وقالوا: مجنة على أميال من مكة وهو لبني الدئل خاصة ، بتهامة بجنب طفيل ، ذلك لقول بلال فيما كان يتمثل:

ألا ليت شعري هل أبيتَ ليلةً بسواد وحولي أذخر وجَلِيل وهل أردن يوماً مياه مجنّة وطفيل وهل يبدّون لي شامة وطفيل أ

وعجز البيت الأول يروى: (بفخ وحولي أذخر وجليل) وهي معالم من مكة معروفة . وذكر في كتاب العصامي: إن مجنّة هي الماء المعروف اليوم بالاطوى وقد تقدم.

أما أنا فقد قررت أنّ بلدة بحرة الواقعة بين مكة وجُدّة في منتصف المسافة تقريباً ، هي مجنة ، السوق المشار اليها ، أو أنه غير بعيد منها ، وما استندت اليه هو ما يأتي :

أ ـ كونها أسفل مر الظّهران ، ولا يعد أسفل مر الظهران حتى يتجاوز سَرْوَعة والرّكاني شهال حَدّاء .

ب ـ كونها من بلاد بني كنانة وجد بني كنانة من الشرق كان قريباً من الحُميمة على أكيال من سروعة شرقاً.

جـ الجبل الأصفر لا زال يعرف يشرف على بحرة من الغرب.

د ـ قال لي شيخ من أهل الناحية :أنه أدرك أسفل وادي الشعبة الذي يصب بين بحرة والجبل الأصفر يسمى مجنة ، ونلاحظ أن عرب اليوم يسمون المقبرة مجنة ، وكذلك كان الشيخ يعتقد أن هذا المكان كان مجنة أي مقبرة فاندثرت .

هـ لم تعرف بحرة حتى القرن السادس الهجري ولم يذكرها ابن جبير في رحلته حين مر هنا ، وقال إن المحطة كانت تسمى القُر ين ، وهو مكان لا زال معروفاً . وفي عهود متأخرة حفر أحدهم بئراً فظهرت عزيرة فسموها بحرة لغزر مائها .

و_ موقعها أصلح مكان هناك ليكون سوقاً ، فأرضها عزاز والماء متوفر ، وقريبة من ديار القبائل الأخرى، كهذيل وخزاعة .

ز ـ ماؤها عذب يضرب بعذوبته المثل. أما كونها بعيدة عن شامة وطفيل فالشعر الذي أنشده بلال رضي الله عنه لا يدل على أن تلك الأماكن متجاورة ، خاصة إذا عرفنا أن فخاً

وأذاخر وجَلِيلاً من مكة على هذه الرواية .

ح ـ زد على كل ما تقدم أن بئراً ومكاناً يسمّى المندسة قرب بلدة (بحرة) وكلمة (المندسة) تعطي نفس معنى (مجنة).

أما القول: إنها الجموم فهو قول مستبعد، وأول عناصر استبعاده: إن الجموم كانت لخزاعة، تشركهم فيها بنو عمر ومن هذيل، وإن الجموم ليست بأسفل مر الظهران، وإن السوق ثابت إنه في ديار كنانة وفي ديار بني الدئل منهم خاصة، وكان لبني الدئل: سروعة وجبل ضاف المشرف على حداء من الشهال، وكان لهم ذهبان قرية شهال جُدة. وكانت ديار كنانة عموماً تبدأ من وسطوادي الصفراء - يليل قديماً - فتمتد على الساحل وما يليه متجهة جنوباً حتى تقرب من صبيا وعتود القريب منها، ولا زالت لها بقية معروفة في حكي، وبطون عديدة في جنوب مكة وقرب حلى.

هل الأطوى هو مجنة؟

بعد كتابة هذا الفصل قمت بزيارة للإطورى _ كذا ينطقه أهله _ فرأيت به آثاراً ، ورسمت له مخططاً ، وقد قلل _ ما شاهدته _ من هاستي لفكرتي الأولى القائلة بأن مجنة هي بلدة بحرة المتقدمة ، إلا أنّني لا زلت أجد في النفس أن موقع الإطوى بعيد عن مراكز القبائل ليكون سوقاً.

أما الآثار فلا يستبعد أن تكون استحكامات أقامها بعض ولاة مكة أو أحد البارزين من الأشراف عندما يدب الخلاف بينهم ، فقد جاء في تأريخهم أن بعضهم كان ينزل (العد) للتجهز أو الاحتاء من خصمه ، وكان بعضهم ينزل (الجديدة) والزبارة ، والركاني ، وكلها أقل تحصيناً من الإطوى ذي الموقع الاستراتيجي الممتاز.

مخرض:

محُسَرٌ:

بفتح الميم وسكون الحاء ، كأنه مكان للحرض ، ولفظ مخرض وحرًاض وحرًاض وحرًاض تكثر في ديار هذيل : وهو واد صغير يسيل من جنوب دفاق بينه وبين إدام ثم يدفع في ملكان من الجنوب بعد دفاق ، ماراً بين لبنين الواقعين جنوب ملكان ، وهماماكان يعرف بألبان ، وقد تقدم ذكرهما وتكرر. ورأسه بين لبنين يسمى ضهاء.

فيه مزارع عثرية ، أعلاه للأشراف الحمودية وأسفله لخُزَاعة البر.قال عمر بن أبى ربيعة: (١)

أفي رسم دار دارس أنت واقِفُ، بقاح العواصِفُ؟ بقاحات التي بقاء التي بها جازت الشَّعْشاء فالحيمة التي تعقيه كأنهَّن صحائِفُ تَعَسرضِ كأنهَّن صحائِفُ

بضم الميم ، وفتح الحاء المهملة ، وتشديد السين المهملة أيضاً ، وآخره راء:

هو واد صغير يأتي من الجهة الشرقية لنبير الأعظم من طرف (ثَقَبَة) ويذهب إلى وادي عُرنة ـ بالنون ـ فإذا مر بين منى ومزدلفة كان الحد بينها ، فيتجه جنوبا ، ويمر سيله عند عين الحُسينية قبل أن يصب في عُرنة وهو قبل ذلك يختلط بأودية المفاجر الثلاثة ، فتصير واديا واحدا ، وقد عُمر اليوم اجتاعها فصار حيا من أحياء مكة . ليست بمحسر زراعة ولا عمران ، والمعروف منه للعامة ما يمر فيه الحاج بين مزدلفة ومنى ، وله علامات هناك منصوبة ، وكثير من الناس يركضون حتى يجتازوه ، كما يركضون بين الصفا والمروة ، إذا وصلوا بطن وادي ابراهيم .

وروى عن رسول الله ﴿ الله ﴿ الله عَلَيْهُ ﴾ ، أنه قال : عرفة ـ بالفاء ـ كلها

⁽۱) دیوانه : ۲۱۹

موقف، وارتفعوا عن بطن عرنة _ بالنون _ وجمع كلها موقف، وارتفعوا عن بطن مُحسِّر. ويسمى مُحسِّر (وادي النار) ويسمى (المُهلّل) وكان رسول الله ﴿ الله الله على العدو. وكان عمر يفعل كذلك ، ويقول :

إليك تسعى قلِقاً وضينُها معترضاً في بطنِها معترضاً في بطنِها جنينُها قد ذهب الشحم الذي يزينُها وكان ابنه عبد الله يفعل ذلك إذا هبط بطن مُحَسَّر.

ولا زالت ترى هذه السنة من المشاة ، أما السيارات فليس إلى إركاضها سبيل ذلك اليوم إنما تدب دبيباً لكثرة الزحام.

وقال الفَضْل بن العَبَّاس اللَّهيبي: (١)

أقـول الأصحابي بسفـح محسر السرحيل هبوب ألـم يأن منـكم للـرحيل هبوب فيتبعـكم بادي الصبابـة عاشق للـ لعاشقـين نحيب ألـه بعـد نوم العاشقـين نحيب

قال : بسفح محسر . أي بسفح جبل محسر الذي يمر تحته .

وقال عمر بن أبي ربيعة المُغَيري: (١)

ومقالها بالنعف نعف محُسُر

لفتاتها: هل تعرفين المُعرِّضا؟

نعف محسر: يعرف اليوم بدقم الوّبر . وهو مكان مشهور بين

⁽۱) معجم البلدان (محسر) (۲) ديوانه ص ۱۸۹

المزدلفة ومنى . وقال عمر أيضاً : (١)

بحیث التقی جمع وأقصی محسّر معالمه کادت علی العهد تخلق

ذلك أن محسّر يتصل بجمع ، ويفيض ماؤهما معاً ، الى عُرنَة.

المُحْسِنية : وتعرف ببئر محُسِن :

بئر على الطريق بين مكة وعسفان على بعد (٤٥) كيلا من مكة ، حفرها الشريف محسن بن الحسن بن أبي نمى ، والي مكة سنة ١٠٣٠ هـ وهي ولايته المستقلة ، وكان شريكاً لعمه إدريس قبل ذلك ومحسن هذا كان خيراً محسناً فعلاً ، اشتهر بأعمال الخير والصلاح ، فحج الحاج في إحدى السنين في وقت قيظ وكانت تلك المفازة لا ماء فيها فهات من الحاج خلق كثير ، وفزع محسن إلى هناك وطلب من الحفارين حفر بئر في مكان لا يعرف به ماء ، ولما عارضه الحفارون وحاولوا إقناعه بعدم إمكان وجود الماء هناك أخذ المسحاة وضرب بها الأرض وقال : احفروا هنا فحفروا فظهر الماء . وكانت الحرة المشرفة على البئر من الشمال الشرقي تسمى (ضجنان) ، وقد تقدمت فسميت (حرة المحسنية) نسبة الى البئر . توفي الشريف محسن بصنعاء سنة ١٠٣٨ هـ.

والمحسنية اليوم من ديار بِشرْ من بني عمر و بن حرب ويذكرها شاعرهم الشعبي محدداً ديار قومه ناسباً إياها الى محبوبته، فقول:

سيدي مرابيه من حَوْز الرِّقاب ليام جِرفان

من بئر محسن ليا الوطيه ليا برقا الغُمِيم

وليا تشامل يردنه على بيار عسفان الله

وليا تيامن يرده فج ابن عبد الكريم

⁽۱) دیوانه ص ۲۳٤*

الرقباب وأم جرفيان : موضعيان من ديار بشرشهال غربي المحسنية .

الوطية : ماء الرَّجيع ، وهو شمال تلك البئر على قرابة (٢٠) كيلاً بعيداً عن الجادة.

برقاء الغميم: كراع الغميم، وقد تقدمت.

بيار عسفان : بلدة عسفان نفسها .

فج ابن عبد الكريم، ويسمى فج الكريمي نسبة إلى جد الاشراف ذوي عبد الكريم: هو ما كان يعرف بثنية المرار: وهي ثنية بل فج تراه من الحديبية. شهالاً عدلاً بين جبلين: شرقي ويعرف بجبل مُكسِّر - بتشديد السين - وغربي يعرف بجبل ضاف. وفيها يقول الشاعر الشعبي أيضاً:

يا مكسِّر نصاك اليوم ترف القدمْ

سارح بالغنم من يم ضلعان ضاف هُو دخيلك من الرمضا وشوك السَلَم والظمأ لا يجي راع الثمان الرَّهاف

ترف القدم: رقيق القدمين، من الترف.

يم: جهة.

راع الثمان: ذو الثنايا البيض الرقيقة التي ليس فيها نشاز ولا غلظ. ويقولون: الثمان، يقصدون بهما الثنمايا الأربع والرباعيات الأربع، ذلك أن الانسان إذا ضحك افتر ثغره عنها.

وثنية المرار: هي التي مر فيها رسول الله و غزوة الحمديبية، فبركت ناقته القصواء. فقال الناس: خلأت القصواء. فقال الناس خلات وما هو لها بطبع ، إنما حبسها حابس الفيل ، والذي نفس محمد بيده لا تدعوني قريش اليوم إلى خلة

فيها صلة رحم إلا قبلتها . فكان صلح الحديبية ، ثم تلاه الفتح الأكبر ـ فتح مكة ـ .

المُحَصِّب : بضم الميم وفتح الحاء المهملة وتشديد الصاد المهملة أيضاً ، مع الكسر ويروى بالفتح ، ثم موحدة تحتية :

اختلف المتقدمون في تحديده ، فقال بعضهم هو من شعب عمرو ـ الملاوي اليوم ـ إلى شعب بني كنانة ، قرب البياضية ، وقال آخرون : هو خِيف بني كنانة ، وحده من الحجون إلى مِنيٍّ.

وقال غيرهم : هو موضع رمي الجهار ، ذلك أن حصى الجمار يسمى الحصباء ، واستدل بالشاهد الآتى « ترمى جمار المحصب » والذي أراه أن المحصب هو المكان الذي تنتظم فيه الجمرات الثلاث ، فهو يخصص من منى بالمحصب ، ومنى يشمل المحصب وحيف بني كنانة ، حيث مسجد الخيف ، من

ومن قال : إن خيف بني كنانة قرب الحجون فقد أخطأ.

قال الحارث بن خالد المخزومي: (١)

أقفــر دار المحصي والحجــون آيها وغسير أقسوت الحــوادث والسنين

وهذا يشهد أنه بعيد من الحجون ، بحيث يكون بينهما حوز.

وقال أحمر الرأس السلمي:

عكوفاً وقوفاً بالمحصب من مني يديرون شمساً إن يحين ظلامها

⁽١) الأغاني (١١٧٥) ط. دار الشعب.

فقال من منى . وهذا شاهد أيضاً يدحض من قال انه من الأبطح عند الحجون .

وقال عمر بن أبي ربيعة : (١)

نظرت اليها بالمحصب من مِنيٌّ ،

ولي نظر - لولا التحرم - عارم فقلت: أشمس أم مصابيح بيعة

بدت لك تحت السجف أم أنت حالم ؟

مهفهفة غرّاء صِفْر وشاحُها

وفي المِرطِ منها أَهْيَلٌ مزاكم بعيدة مَهْوَى القُـرط إما لنوفل

أبوها ، وإما عُبدُ شمس ، وهاشمُ .

وقـال مروان بن أبي حفصة مولى بنــي أمية يمـــدح هارون الرشيد ، وهذا من تشيب القصيدة: (٢)

لعمرك ما أنسى غداة المُحصبِ إشارة سلمى بالبنان المخضب وقد صدر الحجاج إلا أقلهم مصادر شتى موكباً بعد موكب

المخيم: بفتح الميم ، وكسر الخاء المعجمة بعدها مثناة تحت فياء فميم ، وقد يروى (المُخَيَّم).

قال أبو ذؤيب الهذلي :

ثم انتهى عنهم بصري وقد بلغوا بطن المخيم فقالوا الجيو أو راحوا

⁽۱) ديوانه ص ۳۰۷.

⁽٢) الأغاني ، طدار الشعب .

وقال المعترض بن حَبُواء الظفري من بني سليم ، وقد أوقع ببني واثلة بن معاوية من هذيل :

فإمّا تقتلوا نَفَراً فإنّا فجعلناكم بأصْحابِ القُدُوم تركنا الضّبُع سارية إليكم تنوب اللحم في سرب المخيم مهامهم بمزفار صياحً يدعّبي بالشراب بني تميم

وهذا يوم مذفار. والمعترض له غارات عديدة على هذيل ، تقدم منها : يوم أنف. ويوم الجرف. وقيل ثنية القدوم من نعمان . ولم نعثر عليها اليوم.

المراخ: جمع مَرْخَة: الشجرة المعروفة:

شعاب تصب من داءة في نخلة اليانية من الشهال قرب يسوم ، تسمى كل واحدة منها ، مَرْخَة ، فيقولون : المرخة الشامية والمرخة اليانية والمرخة الوسطى ، كها قالوا : نخلة الشامية ونخلة اليانية . قال مرة بن عبد الله اللَّحْياني الهذلي : (١)

تركنا بالمراخ وذي سنحيم أبا حَيَّان في نَفْر مُنافي

وقد رويت بالحاء المهملة « المراح » وأورد الشاهد بالاهمال وهو وهم ، إذ لا زالت المراخ تعلم .

والمرختان ، ويسمونهما المراخ أيضاً :

شعبتان تصبان في إدام من أعلاه . وقال ياقوت : اسم موضع في

⁽١) معجم البلدان (المراح) بالمهملة .

أخبار هذيل ، خرج منها عمرو بن خويلد الهُذلي في نفر من قومه يريدون عَضَل وهم بالمرخة القصوى اليانية حتى قدم أهلاً له من بني قُرَيم بن صاهلة وهم بالمرخة الشامية.

قلت: وهاتان المرختان كانتا على الحدود بين هذيل وكنانة ، وعضل كانت متفرقة في نواحي مكة ، وهي اليوم بطن من بني شعبة من كنانة تنزل وادي مركوب ، جنوب هذا الموضع بما يقرب من سبعين كيلاً.

ذ**و** مُرَاخ : بضم الميم وراء وآخره خاء معجمة :

هي تلك الأرض التي تمتد من المُزْدلِفة إلى الجنوب إلى أن تتصل بعُرَنة _ بالنون _ وغرباً إلى الحُسِينية .

وقد تصحف على بعض المتقدمين فرواه بالحاء المهملة في آخره . وخلط بعضهم بينه وبين المراخ ـ جمع مرخه ـ وقدمناه.

وقال بعضهم: هو من بطن كساب ، وليس هذا القول بشيء ، لأن كساباً جبل ، وبينه وبين ذي مراخ وادي عرنه ـ بالنون ـ بعد أن يجتمع بنعمان.

وذكره عبد الله بن ابراهيم الجُمَحي في شعر هذيل يوم الأحث في قصة : (١) وجهنا الظعن إلى كساب وذي مُراخ، نحو الحرم فقال أبو قُلابة الهُذلي :

يئست من الحدية أم عمرو غداة إذ انتحوني بالجناب يصاح بكاهِل حولي وعمرو وهم كالضاريات من الكِلاَب

⁽١) معجم البلدان (مراخ).

يسامون الصَّبُوحَ بذي مُراخِ وأخرى القوم تحت خريق غابِ فيأساً من صديقكِ ثم يأساً ضُحى يوم الأحث من الإياب

والواقع أن الأحث يبعد جنوب ذي مراخ قرابة أربعين كيلاً ، وفي تلك الأيام لا تنتقل المعركة في يوم واحد من مكان إلى آخر بهذا البعد ، وعند الأحث المراخ - جمع مرخة - ولكن الشاعر قال (ذو مراخ) وهو لفظ لا تتحمله المراخ الجمع ، ولكن ربما استمر القتال أكثر من يوم ، خاصة أنه قال : وجهنا الظعن إلى كساب وذي مراخ وهما من حدود الحرم . ويعرف ذو مراخ اليوم الرخيات ، وهو كها حددناه آنفاً ،

وقال انفضل بن عباس اللهيبي(١):

وإنَّ في والحنين إلى سلّيْمى حنين العَوْد في الشّول النّزاع حنى تحنّ ويزدهيها الشوق حتى حنا جرهُن كالقصب اليراع ليالي، إذ تخالف من نحاها إذ الواشي بنا غير المُطاع تحلل الميث من كنفَي مراخ إذا ارْتَبَعَتْ وتشرَبُ بالرِّقاع

وقال كُثِّير (٢):

أقسوى وأقفز من ماويّة البرق فذو مُراخ فَقَفْرُ العَلْتَ فالحُرقُ

⁽١) معجم البلدان (مراخ)

⁽۲) ديوانه ص ٤٨٨

فَأُكمُ النَّعفِ وحشَّ لا أنيسَ بها إلاَّ القطا فتلاعُ النَّبْعَــة العُمُقُ

مَرْبعَ :

بفتح الميم وسكون الراء ، وباء مفتوحة ثم عين مهملة : قالوا جبل قرب مكة . قال الأبح بن مرة الهُذَلي أخو أبي خراش :

لعَمْدك ساري بن أبي زُنَيْم لأنت بعرعَر الشأرُ الهنيم عليك بنو معاوية بن صخر وأنت بَرْبَع وهم بضيم

قال هنا: أنت بعرعر ، وعرعر واد يصب في ضيم ، وذكر ضياً أيضاً وهو واد يصب في ملكان ، وكل هذه المواضع جنوب مكة الشرقي ، فضيم وعرعر ومربع ، ماؤها في ملكان . وقال في معجم البلدان : ساري هذا وهو سارية الذي ناداه عمر من على المنبر « يا سارية الجبل » وقيل : إن سارية سمعه وهو بالشام ، وللعلم الحديث في مثل هذه الأمور تعليلات وتأويلات لسنا بصددها .

ومربع هذا: ريع بين ضيم وملكان ، يجاور جبلاً يسمى الأشيب ، وأهله دعد من هذيل . (كذا رواه لي نوار بن سنان الدعدي) وقال مرة ونحن نسير بين ضيم وملكان _ ليلاً _ هذا مر بعن في . وأشار إلى اليمين .

والبيت السابق يروى هكذا:

ترکت لنا معاویة بن صخر وأنت بَرْبَع وهم بضیم

الْمُرْتَمَى : بضم الميم وسكون الراء ، وبالقصر :

قال أبو صخر الهذلي :

عفسا سرِّف من جُمسل فالْمُرْتَكَسى قفرُ

فشعب فأدبار الثنيات فالغَمْر

فخَيف مِنى أقسوى خلاف قطينة ،

فمكة وحش من جميلة فالحجرُ

تبدت بأجياد فقلت لصحبتي

أألشمس أضحت بعد غيم أم البدر؟

الأماكن التي ذكرها الشاعر هنا كلها معروفة وكلها تقدمت ، فسرف على « ١٢ » كيلاً شهال مكة لا زال معروفاً يسميه أهل مكة وادي النوارية . الثنيات : قرب عسفان ، والغَمْر غمر ذي كندة معروف قرب نخلة الشامية . وخيف منى والحجر معروفان كذلك . ولكن الغريب من هذا الشاعر أن يقول : أقفرت كل هذه الأماكن من جميلة ، ويقول تبدت بأجياد ، وكأن أجياد بعيداً جداً عن هذه المواضع . ولعله يقصد الذكرى في الماضي .

بفتح الميم وتشديد الراء :

المرات في الحجاز ثلاثة . مر الظهران ، وهو قصدنا هنا ، ومر آخر من روافد الأول يصب في مر الظهران بعد اجتاع النخلتين من الشمال ، كثير المياه . ومر وادي رابع وكان يسمى (مَرَّ عُنيب) بضم العين .

مر الظهران : وادٍ قلما يوجد في أودية الحجاز مثله خصوبةً ومياهاً وكثافة سكان ،

قال بعضهم: كان فيه ثلاثهائة عين جارية ، وأدركت أنا فيه نيفاً وثلاثين عيناً ، لم تبق منها إلا بضع عشرة عيناً - انظر المعجم - يأخذ مر الظهران أعلى مساقط مياهه من منحدرات السراء الشرقية حيث يقاسم وَج وعقيق الطائف الماء قرب المحرم ، ويتكون من

رافدين عظيمين ، هما :

1 ـ نخلة الشامية : وهي واد طويل كثير التعرج وكثير الروافد ، يبدأ من جبل الحَبلة ، وهي التي تراها على يسارك وأنت تخرج من المحرم - محرم طريق كرا صاعد النَّقيَّة الحَمْراء إلى هَدَأة الطائف ، فتسمى نخلة ـ هناك ـ (وادي الغديريْن) ثم وادي المحرم ، ثم وادي قُرْن إلى بلدة السيل الكبير ، ثم بعجاً ، ثم حراضاً ، فإذا جاءتها من اليمين الزرقء سمي السوادي ، وادي المضيق أو وادي الليمون إلى أن تجتمع بنخلة اليانية ، فيسمى الوادي وادي الزَّبارة . وسكان نخلة الشامية : في الغديرين قريش والمحرم، وطويرق من ثقيف ، وعند السيل إلى حراض الثبتة من عتيبة ، ثم هذيل ويمتلك جل عين المضيق الأشراف الحرث ، الحرث ،

٧ - نخلة اليانية : أعلى مسايلها عند بلدة السيل الكبير، وتأخذ غرباً باستقامة إلى أن تجتمع بالأولى حيث ذكرت، غير أن أحد روافدها يكاد يكون أطول وأغزر مياهاً من الوادي الأم، وهذا الرافد هو وادي تُضاع، وهو يأخذ كل أودية هدأة الطائف، فإذا اجتمعت سمي وادي الأغراف، ثم يسمى الشرقة ثم تُضاعاً ثم الكفو.

وسكانه: قريش وثقيف، وهذيل على التتالي، فاذا اجتمع الواديان سمي وادي الزبارة كما قدمنا ثم وادي الريان ثم وادي الطرفاء ثم وادي القشاشية، كلها

⁽١) انظر اعتراض عطية المطرفي على هذا القول في نخلة .

عيون فيه ، فإذا شاهد الجَمُوم عند عين شمس سمي وادي فاطمة ، ويسمى وادي الشريف أيضاً ، فيتسع حتى يصير نهياً ، وقراه كشيرة وسكانه خليط من الأشراف وهُذيل وخُزَاعة وشيوخ وحَرْب ، ثم يمر بحداء وبحرة حتى يصب في البحر جنوب جُدَّة .

ر وافد مَرّ الظُّهْران: وتاريخه وما قيل فيه من أشعار ، وأشهر قراه:

أ _ روافد مر الظهران : في ما تقدم ذكرنا أعظم رافدين من روافده ، هما : نخلة الشامية ونخلة اليانية . ونذكر هنا بعضاً من هذه الروافد ، فمنها : وادى ضرَّعـا : وادٍ لهـذيل يصب في مر الظهـران من الشمال ، فيما يسمى بوادي الزبارة ، وكان وادي الزبارة يعرف قديماً بالمسد ، ووادي ضرعاء هذا واد فحل لبني مسعود خاصة . وادي مر : وهو غير الوادي الأب : وادٍ كثير المياه تسيل غيولاً وبعولاً على وجه الأرض ، يصب في مر الظهران من الشمال أيضاً فوق وادي عُلاَّف، فيه عين لذوي عمير من هذيل ، ومر هذا رأسه الضرِّيبة ميقات أهل العراق ، وكان المكان يسمى ذات عرق ، والضريبة شعبة منه ، ثم أطلق اسم الضّريبة على الوادي . وادى عَلاَّف: يأتى من الشمال أيضـاً ويصب قريباً من عين الطرفاء والقشاشية بينهما وبين خيف الرواجحة . وادي نَبْع : يأخذ مياهه من قرب الجعرانــة ــ العمـرة المعروفــة ــ ثم يدفـع شمالاً في مر الظهران عند عين المبارك والريان ، وهو لهذيل أيضاً . وادي سرف : يأخذ مياه الجعرانة ، وما حولها ثم يدفع غرباً فيصب في مر الظهران من ضفته اليسرى عند دف زَيْني ، وهو لبنسي لحَيْان من هذيل . وادي

يأجج: يسيل من جبال بَشْم وما حولها ثم يدفع غرباً يوازي سرف فيصب في مر الظهران من الضفة اليسرى أيضاً ، عند دف خزاعة . وخزاعة : قبيلة لا زالت معروفة هناك ، وهو لبني لحيان . وادي فَخّ : من أكبر روافد مر الظهران بعد النخلتين : يأخذ مياه حراء وثنية خلّ ثم يمر ببعض أحياء مكة فيدفع عند الحديبية ، وهو وادي الشهداء ووادي بلدح ووادي الطهران كثير فخ ، أسهاء لمسمى واحد . ووادي مر الظهران كثير العيون ولذلك يسمى عند كل عين كبيرة بها ، وقد قدمنا ذلك .

«تاريخ مر الظهران»

تاريخ مر الظهران يملأ كتاباً لا بحثاً صغيراً كهذا ، إلا أن لكل شيء أساساً ، والتاريخ يؤسس على أهمم الوقائع ، وأول ما شاهدنا من تاريخ مر الظهران قول قدمائنا :

إن قبائل الأزد اليانية عندما تهدم سد مأرب هاجرت إلى الشيال فكان منها: أزد غسان سارت على الساحل ، وأزد شنوء سارت على السراة ، وأزد عُيان سارت إلى عُيان ، وعندما وصلت أزد غسان إلى مر الظهران تخلفت عنها خُزاعة . وشاهده من قول عون ابن أيوب الأنصارى :

فلماً هبطنا بطن مرِّ تخزُّعت ،

خُزَاعـة عنّـا في حلّـول كراكر

ثم قويت خزاعة فحالفت مضر واستولت على البيت ونفت جرهم ، فلما قام قُصي بن كِلاب ،

أقصى خزاعة إلى مر الظهران ، وكانت تجاورهم من الغرب بني بكر بن عبد مناة الكنانية وتجاورهم من الشرق هذيل . أي أن الوادي كانت تسكنه ثلاث قبائل قبل الإسلام : هذيل في صدره وخزاعة في وسطه ، وكنانة في أسفله . ثم غزا رسول الله وي غزوة الحديبية في السنة السادسة للهجرة ، وهي من مر الظهران . وبات من عمر الظهران قبل فتح مكة بليلة ، وهناك جيء له بأبي سفيان .

ثم جاءت دولة الإسلام فامتلك جل الوادي الأشراف بنو حسن حتى سمي وادي الشريف. فلما تسلموا السلطة في مكة كانوا كأية طبقة تحكم فتتصارع على السلطة ، فكانت لهم وقائع بالزبارة والجديدة وبالركاني وغيرها ، وكلها من مر الظهران .

وفي عهد الدولة السعودية عينت بادىء ذي بدء أحد الأشراف ذوي حسين من ذوي بركات أميراً على الوادي ، وكان مقره قرية الجَمُوم ، ثم عينت منصوباً من قبلها هو الشيخ عبد الله بن سلَّوم ، فتطورت الجموم قاعدة مر الظهران حتى أصبحت بلدة متقدمة (۱).

ويستثنى من ذلك بلدة بحرة فهي تابعة لقائمقام العاصمة: الشريف شاكر بن هزاع العبدلي .

ب ـ ما قيل في مر الظهران من الشعر: هذا الوادي طويل كثير القرى والروافد والأعلام، لذا فان ما يحصل من شواهد من أشعار أهل الديار أو المارين به فانها كثيراً

⁽١) انظر عن الجموم وما جاورها كتابي (على طريق الهجرة)

ما تحدد معلماً خاصاً ، دون أن تذكر اسم مر ، إلا أن هناك من ذكره ، ومن ذلك قول عون المتقدم منه بيت وينسب لحسًان :

فلماً هبطنــا بطــنَ مرُّ تخَزُّعتْ

خُزاعــة عنّــا في حلــول كراكر حَمَتْ كل وادٍ من تهامة واحتمتْ

بصُمَّ القنا والمرهفاتِ البواترِ

خُزاعتُنَا أهل اجتهادٍ وهجرةٍ وأنصارُنا جند النَّبيِّ المهاجرِ

وقال عمر بن أبي ربيعة :

وقلت لأصحابي انفروا إن موعداً لـكم مر فليرجـع علي حكيم

وقال الكُمَيتُ في نونيته المشهورة:
ونحن الرافدون غداة مرّ خزيمة بالذي لا ينكرون تباشر إذ رآنا أهل مرّ فكذبنا منى المتباشرينا

وقال عمر بن أبي ربيعة أيضاً:

قل للمنازل بالظهـران : قد حانا

أن تنطقي فتبيني اليوم تبيانا

قالت: ومن أنت قل لي ؟ قلت ذو شَغَفٍ

هاجت له من دواعي الشوق أحزانا

جـ أشهر القرى: من أشهر المعمور في مر الظهران: بلدة بحرة ، وهي بلدة متقدمة تغني شهرتها عن تعريفها ، تقع في منتصف المسافة بين مكة وجُدة ، وكانت تعرف بذي مجنّة ثم عرفت بالقرين (١) ، ثم سميت بحرة ، وخبر ذلك في (معجم معالم الحجاز) .

بلدة الجموم: قاعدة الوادي كله، فيها الإمارة وبعض الدوائر الحكومية ، تقع شهال مكة على ٢٥ كيلاً على طريق المدينة . بلدة حدًّاء: بتشديد الدال: على الطريق من مكة إلى جدة على قرابة ٢٩ كيلاً ، سكانها خليط من الأشراف وحرب والحضارم .

دف خُزَاعة : بين حداء والجموم شهال غربي مكة، سكانه خزاعة ، ويقال لهم : خزاعة الوادي . وهم بنو

دف زيني: بين دف خزاعة والجموم، سكانه ذوو زيني من الشيوخ، والشيوخ ينتسبون إلى الأنصار، وخلطاء معهم. وهناك قرى عديدة منها: أبو عروة والحميمة، وخيف الرواجحة من الأشراف يوالقشاشية، والطرفاء، والريان، للأشراف أيضاً، والزبارة لبني عمير من هذيل، وسولة للزواهرة من هذيل، وأصلهم من حرب، والزيمة للقناوية، وهم هاشميون حسب قولهم ويشاركهم بطن صغير يقال لهم : الصواف الحرث، وأحياء من هذيل. وهناك عشرات للأشراف الحرث، وأحياء من هذيل. وهناك عشرات القرى غيرها على أن كثيراً من عيونه انقطعت في القرى غيرها على أن كثيراً من عيونه انقطعت في

⁽١) أنظر الحديث عن مجنة في مادتي (مجنة ، والأطوى)

السبعينات من هذا القرن الرابع عشر الهجري ويزمع الأن سد الوادي في المكان المعروف بأبي حصاني، فإذا تم ذلك فستعود العيون فيعود وادي فاطمة أو وادي الشريف الأخضر النضر، (وَالله يُحْيِي وَيمِيتُ بِيَدِهِ الخَيرُ وَهُو عَلَى كُلِّ شَيءٍ قَديرٌ).

المَرْ وَةُ :

بلفظ الحجر المعروف: هي بالمسجد الحرام إحدى مشاعر الحج والعمرة، يكون السعي بينها وبين الصفا سبعة أشواط يبدأ بالصفا وينتهي بالمروة ، فالصفا رأس المسعى الجنوبي ، والمروة رأس المسعى الشهالي قال الله تعالى : (إنَّ الصَّفَا والمَرْوَة مِن شَعائِر الله) وكانت المَرْوَة ـ وهي أكمة صخرية بيضاء ـ متصلة بعمران مكة ، وبعد التوسعة السعودية الأخيرة للمسجد الحرام عزل المسجد والمسعى عن بيوت السكن ، وجعل الاسفلت يطيف بالمروة على شكل قوس سمي شارع المروة . وقد ذكر شعراء العرب المروة كعادتهم في التغني بالديار فقال جرير(١):

فلا يقربَّنَ الحروتين ولا الصفا ولا مسجد اللهِ الحَـرام المطهَّرا

قال : المروتين ، ليستقيم له الوزن وهي عادة غير منكرة . وقال جميل العُذْرِي(٢):

وبين الصفا والمروتين ذكرتكم بمختلف ما بين ساع وموجف وعند طوافي قد ذكرتُكِ ذكرةً هي الموت بل كادت على الموت تضعف

وقال كثيِّر عَزَّة (٣):

⁽١) معجم البلدان (مروة) .

⁽٢) نفس المصدر.

⁽۳) دیوان کثیر ۳٤۰ .

طُلعـنَ علينـا بـين مروةً والصَّفَا يمـرْنَ على البطحـاءِ مورَ السحائبِ فـكدْنَ لَعَمـر اللهِ يحدثـنَ فتنةً لمختشـع من خشية الله تائبِ وقال الشاعر المعاصرطاهر زمخشري ، مع اختلاف الأسلوب :

أمر بروحي على الرابية وفي المروتين وبين المصافي وفي المروتين أمرغ خدًي ببطحائه وألثم منه الشرى باليدين

المر دكفة:

من الازدلاف: أحد مشاعر الحج، بين منى وعرفة ، يفيض الحاج إليها ليلة عشر من ذي الحجة فيصلي فيها المغرب والعشاء ، قصراً وجمعاً ، وحدودها : من الشهال تَبير النَّصْع وتَبير الأحدب ومفجر مُزْدلِفَة ، ومن الجنوب جبل مكسر ووادي ضبّ ، بعضه ، ومن الغرب وادي محسر وعليه علامات تنص بنهاية مزدلفة ، ومن الغرب وادي محسر وعليه علامات تنص النصع . وتسمى المزدلفة جُمْعاً لاجتاع الناس بها ، وفيها المشعر الحرام المذكور في القرآن ، ومنها يسن للحاج أن يلتقط الجمار . وكانت قبائل الحمس من العرب وعلى رأسها قريش لا تقف بعرفة ، بل تقف بجمع ، فلما جاء الإسلام أبطل هذه العادة . ورأيت ما قبل فيها من شعر جاء في « جمع » ما عدا بيتين أوردهما ياقوت ، فلم أر لهما مناسبة هنا .

المُسْتَحِيرة : وهم يطلقون اسم حائر ومحير على ما يروض الماء فيه ، أي بحير فيه ، وردت في شعر مالك بن خالد الخُنَاعي : أشتق جواز البيد والوعث معرضاً كأنّي مما أيبس الصيف حاطب كأنّي مما أيبس الصيف حاطب

ويممت قاع المستحميرة أنّني بأن يتلاحموا آخم اليوم آرب

وديار خناعة كانت شهال مكة وشهالها الشرقي ، ولم أجد من يعرف المستحيرة ، ولا أعتقد أنه كان موضعاً مهها ، إنما هو مكان مر به الشاعر .

مسحد

المساجد التأريخية والأثرية كثيرة في مكة ، منها ما هو معروف تأريخه وسبب بنائه ، وبعضها يظهر أنه حدث في عصور متأخرة ولكنه بني على أساس روايات تأريخية ، كمسجد أبي بكر ومسجد خالد ومسجد الجن وغيرها . ونحن نورد طائفة منها هنا حسب تسلسلها المعجمي ، مع ذكر شيء موجز عنها ، وذكر المصدر لمن أراد التعمق في معرفة ذلك .

مسجد ابراهيم الخليل: جاء في أخبار مكة للأزرقي:

إنّ أول من جمع بالحاج صلاة الظهر والعصر بعرفة هو ابراهيم ، عليه السلام في (مسجد ابراهيم) ثم راح بهم الى الموقف من عرفة (۱). وهذا المسجد يعرف بمسجد (نمِرة) ونمرة جبل تراه غرب المسجد بينها بطن عُرنة ، وهو معروف أيضاً في عهد الأزرقي ، وبعضهم يسمي المسجد بالمكان فيقول (مسجد عرفة) والأزرقي سماه (مسجد ابراهيم خليل الرحمن) (۱).

ثم يقول الأزرقي: ومسجد بعرفة عن يمين الموقف يقال له: مسجد ابراهيم، وليس بمسجد عرفة الذي يصلي فيه الامام(٣).

ومسجد على جبل أبي قبيس ، يقال له مسجد ابراهيم ، سمعت يوسف بن محمد بن ابراهيم يسألُ عنه ، هل هو مسجد ابراهيم

⁽١) أخبار مكةٍ: ٧٠/٢

⁽٢) أخبار مكة: ٢/ ١٩٠

⁽٣) أخبار مكة: ٢٠٢/٢

خليل الرحمن؟ فرأيته ينكر ذلك ، ويقول : إنما قيل هذا حديثاً من الدهر . ثم نسب المسجد إلى ابراهيم القُبيسي نسبة إلى أبي قبيس (١).

أقول: وهذا المسجد يسمى اليوم مسجد بلال ، وليس هو بلال بن رباح .

مسجد الاجابة = مسجد قنفد .

مسجد أبي بكر:

لم يذكره الأزرقي ضمن المساجد التي ذكرها ، وهذا دليل على أنه لم يكن موجوداً ، ثم ذكره ابن ظهيرة في الجامع اللطيف ، فقال : مسجد بأسفل مكة ينسب لأبي بكر الصديق رضي الله عنه ، يقال ! أنه من داره التي هاجر منها إلى المدينة .

ويعرف الآن بدار الهجرة ، وهو بالقرب من بركة الماجن. (١)

أقول: وهذا المسجد لا زال مغموراً بمسفلة مكة بسفح ثَبِير الزنج من الشرق.

مسجد البيعة: قال الأزرقي ، ومسجد بأعلى مكة أيضاً يقال له:
(مسجد الجنّ) وهو الذي يسميه أهل مكة (مسجد الحرس)
و إنما سمي مسجد الحرس أن صاحب الحرس كان يطوف بمكة
حتى إذا انتهى إليه وقف عنده ولم يجزه حتى يتوافى عنده عرفاؤه
وحرسه ، الى أن يقول: وهو فيا يقال: موضع الخطالذي خطه
رسول الله ﴿ لابن مسعود ليلة استمع إلى الجن ، وهو
يسمى (مسجد البيعة) يقال: إن الجن بايعوا رسول الله
يسمى (مسجد البيعة) يقال: إن الجن بايعوا رسول الله

⁽١) الجامع اللطيف ص ٣٣٢.

⁽٢) ألجامع اللطيف ٢٢

⁽٣) أخبار مكة: ٢٠١/٢.

أقول: هذا المسجد لا يعرف اليوم إلا بمسجد الجن ، وهو بعد ربع الحجون الى المسجد الحرام غير بعيد، وقد عمر سنة ١٣٩٩ عيارة بديعة ولبست جدرانه الخارجية بالحجر الممثل الجميل . ومسجد البيعة أيضاً: مسجد دوين العقبة ، مبني بالحجر والجص بناية عثمانية ، يظل دائماً مهجوراً ، وربما صلى فيه أيام الحج ، وهو المكان الذي بايع الأنصار فيه رسول الله مرتين في منى ودعوه إلى المدينة . وذكره ابن ظهيرة في الجامع اللطيف . وأخبار البيعة مستفيضة في السيرة .

مسجد التنعيم: التنعيم واديقع شهال مكة والمسجد الأثري هناك يسمى مسجد عائشة رضي الله عنها ، ذلك أنّ رسول الله وهم ، أمر عبد الرحمن بن أبي بكر بعد النزول من حجة الوداع بأن يعمر أخته عائشة من ذلك الموضع ، لأنها عندما قدمت مكة حاجة كانت حائضاً، فأعمرها بعد الحج ، وهذا المسجد أقرب الحل إلى الحرم ، وقد عمر حديثاً عهارة حسنة . وظل الناس يعتمرون منه ، وفيهم كها روى الأزرقي - عبدالله بن الزبير ، رضي الله وذكر الأزرقي أيضاً أنّه كان خراباً في عهده ، ثم عمره أبو وذكر الأزرقي أيضاً أنّه كان خراباً في عهده ، ثم عمره أبو العباس عبدالله بن محمد بن داوود ، وجعل على بيره قبة ، وكان أمير مكة ، ثم بنته (العجوز) وجودته وأحسنت بناءه (۱).

ولا زال هذا المسجد معروفاً.

ويذكر ابن ظَهِيرة في الجامع اللطيف مسجداً آخر لعائشة رضي الله عنها ، قال : هو بسفح ثبير ، فوق مسجد الكبش ، وهو غار لطيف عليه بناء دائر يسمى معتكف عائشة وبيت أم المؤمنين(٢).

⁽١) أخبار مكة: ٢/ ٢٠٩.

⁽٢) الجامع اللطيف ص ٣٣٤.

وما سمعت بهذا المسجد اليوم ، ولا شك أنه اتخذ تبركاً بمنزل عائشة رضي الله عنها ، وهي أعمال كثرت في العهد العثماني.

مسجمه الجعرانة:

روى الأزرقي أن رسول الله و التالية عمرة الجعرانة ، الحديبية ، وعمرة القضاء من قابل ، والثالثة عمرة الجعرانة ، والرابعة عمرة حجته . ثم ذكر أن رجلاً من قريش بنى مسجداً هناك (۱) ، غير أنه ذكر أن رسول الله و كان بالعدوة القصوى بينا المسجد اليوم وفي عهد الأزرقي في العدوة الدنيا ، ولا زال معموراً يعتمر منه أهل مكة ، وهو مبني بالاسمنت.

ورجح ابن ظهيرة أن عمرته ﴿ ﴿ مَنَ الْجَعَرَانَةُ كَانَـتُ لَيْلُـةُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَمُ الفَّتَحِ. (٢) الاربعاء لاثنتي عشرة ليلة بقيت من ذي القعدة عام الفتح. (٢)

مسجد الجن = مسجد البيعة ومسجد الحرس.

المسجد الحرام: المسجد الحرام والكعبة المشرفة ليسا في حاجة إلى تعريف، فلا يكاد مسلم يبلغ أشده حتى يشد الرحال إليها أو يظل يحن إليها، ولم يعد اليوم بعد ظهور التلفزيون ونقله بواسطة الأقهار الصناعية من لم ير المسجد الحرام على الشاشة.

أما عهارته والطواف بالكعبة فهو قديم موغل في القدم ، وأول خبر ثابت أن ابراهيم عليه السلام بنى البيت (الكعبة) بمساعدة ابنه اسهاعيل ، أما المسجد فكان عبارة عن صحن المطاف حول البيت ، ثم بدىء بتوسعته ، وأول من فعل ذلك عمر بن الخطاب ، وأحاط عليه جداراً . ثم ظل يعمر ويوسع حتى صار اليوم مبنياً دائرة من طبقتين ، وكذلك المسعى ، وهي التوسعة السعودية التى اكتملت قبل سنتين فقط أي سنة ١٣٩٨ هـ .

⁽١) أخبار مكة: ٢٠٩/٢.

⁽٢) الجامع اللطيف ص ٣٣٧.

وذكر ما مر به المسجد يحتاج إلى كتاب كامل ، فانظره في أخبار مكة وبقية تأريخها. وقد ألحق بأخبار مكة ملحق يبين ذلك.

مسجد الحرس = مسجد البيعة.

مسجـــ خديجة « رضى الله عنها » .

ذكره الأزرقي، وقال: كان منزل النبي الذي في زقاق العطارين، أي قبل الهجرة، ثم قال: يقال له (مسجد خديجة بنت خويلد)، يصعد إليه من المسعى بخمس درجات. (ا) وقد دخل اليوم في التوسعة، غير أن ازرقي نص في مكان آخر على أنها ما يعرف اليوم ببيت فاطمة، في زقاق الصوغ بالقشاشية، وشايعه ابن ظهيرة في ذلك (ا) وأراه الصواب، لأن هذه الأثار تتوارث على مر السنين. وبيت فاطمة او مولد فاطمة هو اليوم مدرسة للبنات بحي القشاشية، عمرها السيد عباس قطان سنة مدرسة للبنات بحي القشاشية، عمرها السيد عباس قطان سنة

مسجد الخيّف: هو مسجد منى، له تأريخ طويل وفضله مشهور، يقع بسفح جبل الصابح من داخل منى، تصلىً فيه صلاة عيد الأضحى، وقد جدد في العهد السعودي، وقد أفاض في ذكره الأزرقي وأورد ما قيل في فضله، ثم قال: ويسمى مسجد العيشومة، والعيشومة شجرة كانت نابتة هناك. (٣).

ونقل كثيراً من أقواله ابن ظَهِيرة في الجامع اللطيف.

وقد أصبح اليوم جامعاً واسع الأرجاء كثمير الأعمدة مفروشاً بالبسط الفاخرة ، وله إمام خطيب ثابت .

مسجم دار الأرقم:

منسوب إلى الأرقم بن أبي الأرقم صاحب رسول الله ، وداره

⁽١) أخبار مكة ٢/ ٨٨

⁽٢) الجامع اللطيف ص ٣٢٧.

⁽٣) أخبار مكة: ٢/ ١٧٤.

التي كان يجتمع فيها المسلمون الأوائل قبل الهجرة ، وقد هدمت في التوسعة السعودية ، ومكانها اليوم في ساحة لوقوف السيارات ، شرق المسعى ، ورأيت عليها علامة لا يعرفها أكثر الناس.

قال الأزرقي: ومسجد في دار الأرقم بن أبي الأرقم المخزومي عند الصفا يقال لها: دار الخيزران، كان بيتاً وكان رسول الله عند الصفا فيه، وفيه أسلم عمر بن الخطاب. (١) وذكر دار الأرقم مستفيض معروف، في السيرة والطبقات وكتب الأدب.

مسجــد ذي طوى :

قال الأزرقي: ومسجد بذي طوى بين ثنية المدنيين المشرفة على مقبرة مكة ، وبين الثنية التي تهبط على الحصحاص ، بنته (زبيدة) بأزج .(٢)

قلت : هذا المسجد غير معروف اليوم .

مسجد الراية: لا زال معروفاً بالمعلاة، مقابل مصب شعب عامـر، معمـوراً بالمصلين .

وقال الأزرقي: ومسجد بأعلى مكة عند الردم عند بير جبير بن مطعم يقال: إن النبي ولي صلى فيه ، وقد بناه عبد الله بن عبيد الله بن العباس بن محمد بن عبد الله بن عباس. (٣) وعلق محقق أخبار مكة على هذا قائلاً: ويسمى مسجد الراية ، لأن النبي ولي ، ركز الراية في هذا الموضع يوم الفتح. (٣)

ويقول ابن ظَهِيرة: مسجد بأعلى مكة عند الردم وهو المدعى عرفة الطبري بمسجد الراية ويعرف بذلك إلى وقتنا (٤) هذا وبجانب

⁽١) أخبار مكة: ٢/ ٢٠٠

⁽٢) نفس المصدر: ٢٠٣/٢.

⁽٣) أخبار مكة: ٢/ ٢٠٠.

⁽٤) أي وقت ابن ظهيرة المتوفى سنة ٩٨٦ هـ (الأعلام)

الآن منارة تعرف بمنارة أبي شامة ، يقال إن النبي ﴿ مَالَ اللَّهُ مَا مِنَالُهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللّ فيه . (١)

مسجد السرر: ذكر الأزرقي بأنه بآخر منى مما يلي محسر، ويسميه أهل مكة مسجد عبد الصمد، لأنه هو الذي بناه. وهو عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن عباس رضي الله عنه ، ولد سنة ١٠٤ وتوفي سنة ١٨٥ ه تولى ولايات عديدة في العهد العباسي الأول(٢٠).

قلت: ولم أسمع اليوم لهذا المسجد ذكراً ، وما رأيت مسجداً حيث حدد مسجد السرر.

مسجد سوق الغنّم:

قال الأزرقي: ومسجد بأعلى مكة عند سوق الغنم عند قرن مسقلة، ويزعمون أن عنده بايع النبي و الناس بمكة يوم الفتح (٣).

المؤلف: سوق الغنم يتغير باستمرار ، ولكنه في وقت الأزرقي كان بشارع الجودرية في نهاية الغزة من أعلاها ، ومسجد الغنم معروف اليوم عند كبار السن من أهل مكة .

مسجد سلسبيل:

ذكره الأزرقي بنص قد يكون فيه تحريف، فقال: الحجون الجبل المشرف على مسجد الحرس (مسجد الجن) بأعلى مكة على عينك وأنت مصعد، وهو أيضاً مشرف على شعب الجزارين في أصله دار ابن أبي ذر إلى موضع القبة بمسجد سلسبيل أم زبيدة بنت جعفر بن أبى جعفر (4).

قلت : لم أسمع عن هذا المسجد ، غير أن هناك مسجداً يجاور

⁽١) الجامع اللطيف ٣٣١

⁽٢) الأعلام ٤/ ١١

⁽٣) أخبار مكة ٢/ ٢٠١.

⁽٤) نفس المصدر ٢/ ١٦٠

مسجد الجن ، لا أعلم اسمه . وقوله : على يمينك وأنت مصعد سبق قلم ، صوابه على يسارك ، ذلك أن جبل الحجون هو الذي في أصله مقبرة أهل مكة القديمة ، وفي جانبه الغربي كانت المجزرة الى ما بعد عام ١٣٧٠هـ ، ثم نقلت إلى أذاخر . وسلسبيل أظنه تحريف سبيل .

مسجد الشجرة:

ذكره الأزرقي قرب مسجد الجن ، وقال ابن ظَهِيرة : قد اندثر . ولكن المشهور بمسجد الشجرة هو مسجد الحُديبية ، ولم يذكره مؤرخو مكة لأنه خارج الحرم ، والناس يتعسون أن يكون المسجد الذي صلى فيه النبي و في غزوة الحديبية ، ولكن الثقاة من الصحابة قالوا : لقد التمسناه بعد مدة فلم نعرفه . واجع ذلك في السيرة النبوية ، وراجع الحديبية وتفاصيل عنها في راجع معالم الحجاز) . وهذا المسجد هو اليوم خراب، وقد بنت الحكومة السعودية مسجدا غيره يصلي فيه .

مسجد عائشة = مسجد التنعيم

مسجد عبد الصمد = مسجد السرر

مسجدعرفة = مسجد ابراهيم

مسجد العيشومة = مسجد الخيف

مسجد الفتح: قال ابن ظَهِيرة: (١)

مسجد يقال له مسجد الفتح بالقرب من الجموم من وادي مر وهو مشهور بهذا الاسم إلى هذا الزمان يقال إن النبي صلى فيه،والله أعلم .

قلت : هو معروف اليوم معمور ، وبه إمام خطيب.

⁽١) الجامع اللطيف ص ٣٣٨.

مسجد قُنْفُد: قال الأزرقي إن شعب قنفد يسارك وأنت ذاهب إلى منى من مكة فوق حايط خرمان، وفي هذا الشعب مسجد مبني يقال إن النبي صلى فيه(١٠).

قلت: هذا الشعب يسمى اليوم شعبة النور، والمسجد لا زال يصلى فيه، والناس لا زالوا على اعتقادهم به. كما قال الأزرقى: إنّه منسوب إلى قُنْفُد بن زُهَير من بني أسد بن خزيمة.

وقال ابن ظَهِيرة: مسجد يعرف بمسجد الإِجابة ثم وصفه بما تقدم(٢).

مسجد الكبش: هو موضع معروف من منى يسار الذاهب باتجاه عرفة، وقال الأزرقي: الصخرة التي بجنى بأصل ثبير هي التي ذبح عليها ابراهيم عليه السلام فداء ابنه إسحاق، هبط عليه من ثبير كبش أعين أقرن له ثغاء فذبحه، وقال: _ في رواية أخرى _ لما فدى الله اسهاعيل عليه السلام بالذبح نظر ابراهيم فاذا الكبش منهبطاً من ثبير على العرق الأبيض الذي يلي باب شعب على . . . إلى أن يقول: يقال بنت على بن عبد الله بن عباس يقول: يقال بنت على بن عبد الله بن عباس المسجد الذي يقال له: مسجد الكبش . .

ويذكر ابن ظَهِيرة أن من تقدمه اختلفوا في موضع نحر ابراهيم ، كما اختلفوا في من هو المفدى اسماعيل أو إسحاق(¹⁾.

ولكن الراجح لدى ثقات المسلمين أنّ المفدي هو إسهاعيل لا إسحاق عليهما السلام.

مسجد المُزدلِفة:

هو المشعر الحرام الذي ذكره الله في القـرآن ، ولا زال معمـوراً

⁽١) أخبار مكة ٢/ ٢٨٧. وقنفد: لغة في قنفذ (لسان العرب)

⁽٢) الجامع اللطيف ص ٣٣٣

⁽٣) أخبار مكة ٢/ ١٧٥

⁽٤) الجامع اللطيف ٣٣٣

يصلى فيه ليلـة جمع وفجرها . وأطـال الأزرقــي في وصفــه وتحديده ، وقد أوجزنا أمره في (معجم معالم الحجاز).

مسجد المتكأ : المتكأ مكان معروف من أجياد الصغير، وهناك مسجد صغير بهذا الاسم ، وقال الأزرقي : ومسجد بأجياد وموضع فيه يقال له : المتكأ سمعت جدي أحمد بن محمد ويوسف بن محمد بن ابراهيم يسألان عن المتكأ وهل يصح عندهما أنّ النبي التكي أتكى فيه ؟ فرأيتهما ينكران ذلك ويقولان : لم نسمع به من ثبت ، ثم خلص إلى أن أمر المتكأ ضعيف ، ولكنهم يثبتون صلاته عليه السلام بأجياد الصغير ، وإنّ موضع الصلاة لا يوقف عليه ال

مسجد المُرْسَلاتِ:

قال عنه ابن ظَهِيرة: مسجد لطيف يماني مسجد الخيف فيه غار به أثر يقال إنه أثر رأس الرسول و ، ويعرف بغار المرسلات وهو مشهور به الى هذا الوقت ، ثم روى حديثاً إن سورة (والمُرْسَلات عُرفا) نزلت بهذا الغار (۱) .

قال المؤلف: غار المرسلات معروف معلوم بمنى ، بين مسجد الخيف وجبل الصابح الذي يشرف على المسجد من الجنوب الغربي ، والغار في سفح الجبل بارتفاع، جنوباً من مسجد الخيف ، ولا أعلم مسجداً هناك وربما كان فاندثر أو هدم.

مسجد نمَرَة = مسجد ابراهيم ومسجد عرفة ، والأشهر مسجد نمِرة ، غير أن الأزرقي سياه مسجد ابراهيم . أنظره.

المُسَد : بالميم والسين المهملة ، وآخره دال مهملة أيضاً وبالتحريك :

⁽١) أخبار مكة ٢٠٢/٢

⁽٢) الجامع اللطيف ص ٣٣٥.

هو لا زال في لغة هذيل يعني « السد » وهو سد الوادي يروض الماء لأغراض الزراعة .

قالوا: هو ملتقى النخلتين .

وقالوا: هو في المكان المسمى بستان بن معمر وهما واحد.

وقالوا: على مرحلة من مكة ، وهـو أيضاً قول يتفـق مع ما تقدم(١).

ويقول عطية الشيبي المطرفي: إنّ المسد في ديارهم معروف إلى الآن وهو في واديصب في الزّرقاء من روافد نخلة الشامية وأرى هذا غير ذاك، وأورد ياقوت شاهداً على المسد، هكذا: (١)

أَلْفَيْتُ أَعْلَبَ مِن أُسد المَسَدُّ حَدِيدِ مِذَ النَّسَابِ أَخْذَتُهُ عَفْرٌ فَتَطريحُ

ونسب البكري البيت لأبي ذؤيب(١) .

بفتح أوله وضم السين المهملة ولام ، مقصور : ويقولون اليوم « مَسُوليا » : جبل عال يقع في الشمال الشرقي من محرم الضريبة على قرابة (١٢) كيلاً ، يسار المتجه من الضريبة إلى العراق .

قال ياقوت عن نصر: باقصى شراء الأسود الذي لبني عقيل باكناف غَمْرة في أقصاه جبلان ، وقيل قريتان وراء ذات عرق فوقها جبل طويل يسمى مسولا .

قال المرّار : (١)

أإنْ هب عُلويًّ يُعلِّل فتيةً بنخلة وَهْناً، فاض منك المدامعُ

مُسُولاً:

⁽١) معجم ما استعجم ، ومعجم البلدان (مسد)

⁽٢) معجم البلدان (مسولا)

فهاج جوَى في القلب ضمّنه الهوى

ببينونة تناى بها من توادعُ
وهاج المعنّى مشل ما هاج قلبه
عليك بنعْمان الحمام السواجعُ
فأصبحت مهموماً كأن مطيتي
بجنب مَسُولا أو بوَجْرة ظالعُ

وقد روي (مسولی)(۱) وكل من غَمْرة ووَجُرة ليست بعيدة عن مسولا هذا.

المَطَابخ :

بمكة بجنب حارة الباب جبل يسمى جبل المطابخ ، وهو أحد نعوف قعيقعان الجنوبية ، وقال المتقدمون : سمي بذلك لأن تبعاً هم بهدم البيت الحرام، فسقمه فنذر إن شفاه الله أن ينحر ألف بدنة ، فعوفي فوفي بما نذر ، وجعلت المطابخ هناك ، ثم أطعم الناس .

قال أحدهم: (١)

أُطوّف بالمطابخ كلَّ يوم عافق أنْ يشردني حكيم

يعني حكيم بن أمية بن حارثة السلمى .

ويقول الأزرقي: كان فيها حكيم بن أمية بن حارثة ابن الأوقص السلمي، الذي كانت قريش أمرته على سقائها، وهو الذي يقول فيه الحارث بن أمية الأصغر: (")

⁽١) معجم ما استعجم (مسولي)

⁽٢) معجم البلدان (مطابخ)

⁽٣) أخبار مكة: ٢٤٢/٢.

أقسرر بالمطابخ كل يوم خافة أن يشردني حكيم ً

وبمكة مطابخ أخرى ، قال الأزرقي، في خبر قتـال جرهـم وقطوراء: (١)

ثم إن القوم تداعوا للصلح فساروا حتى نزلوا المطابخ ، شعبـاً بأعلى مكة ، يقال له : شعب عبد الله بن عامر بن كريز .

ونحر مضاض بن عمر و ـ ملك جرهم ـ للناس وطبخ فسمي المطابخ.

قلتُ : هذا يعرف اليوم بشعب عامر ، وله ذكر في المساجد ، تقدم.

المطاحل: على وزن المفاعل:

قال ياقوت موضع قرب حُنين في بلاد غَطَفَان.

قلت : كيف يكون قرب حُنين ثم يكون في بلاد غطفان؟

والصواب أنه قرب حنين في بلاد هذيل ، أما جملة (في بلاد غطفان) فهي مقحمة إقحاماً لا لزوم له وهو يقرن مع أنف المتقدم وعاذ المتقدم أيضاً ، ويضاف كل منهما إلى الآخر فيقال : (أنف عاذ المطاحل).

قال عبد مناف بن ربع الهذلي:

هُــمُ منعــوكم من حُنَــين ومائه وهُمْ أسلكوكُمْ أنفَعاذ المطاحلِ

وأنف لا زال معروفاً جنوب شرقي ماء حنين (الشرائع اليوم) وقد تقدم في بابه .

أما عاذ المطاحل ، وعاذ مفرداً ، أو المطاحل مفردة فلم أعشر عليها ، وقد سألت عطية الشيبي المطرفي وهو يمدنا بمعلومات قيمة عن هذه النواحي ، فلم يعرفهما .

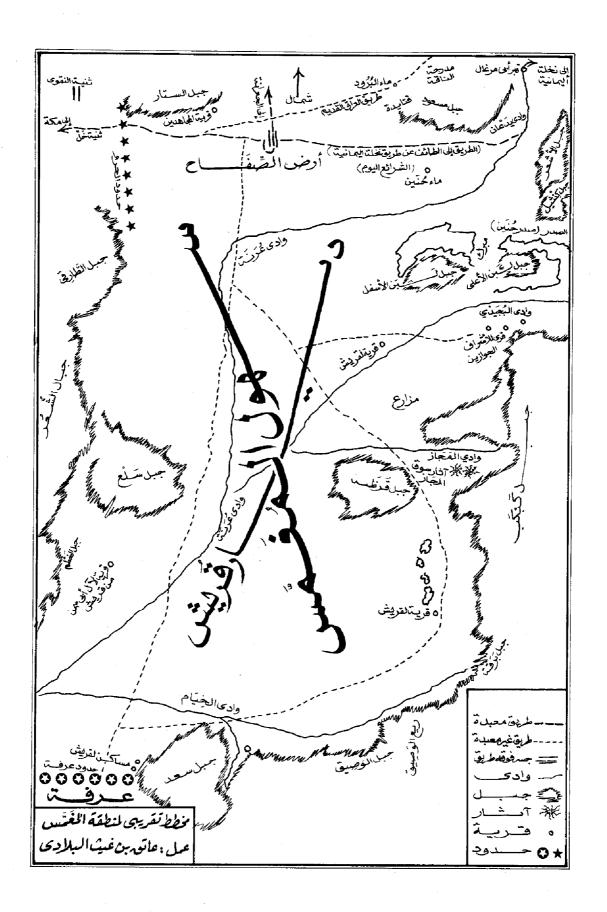
وعلى العموم فهما من أنف، وأنف معروف قرب حنين. وربما يقصد بالمطاحل جمع (مُطْحل) وهم بطن من بني قرد من هذيل ، ورد في (أنف): واثلة بن مطحل . فاذاً عاذ جبل لبني مطحل ، فقيل عاذ المطاحل ، وأنف: نعف أو شعب من عاذ فسمي أنف عاذ، ونسب إلى المطاحل ، فقيل: أنف عاذ المطاحل .

المُغَمَّس :

بضم الميم وفتح الغين المعجمة وتشديد الميم مع الفتح وآخره سين مهملة :

سهل أفيح يمتد من الشهال إلى الجنوب مبدؤه من الصفاح وأسفل حنين ولبن الأسفل، ومنتهاه عرفة ـ بالفاء ـ وجبل سعد، والخطم، تشرف عليه من الشرق سلسلة جبلية عالية، عظمها كبكب الذي تطلع شمس وسط المغمس من فوقه، وطرفها الشهالي يشرف على البجيدي وحنين والجنوبي جبل برقة والوصيق، أما من الغرب فتحف بالسهل جبال الطارقي ويسمونها الطرق بتشديد الراء ـ كجمع طارق، ويتصل بها جبل سلع في فيئها العشي، وجبال الشعر جنوباً حيث تنتهي بالخطم الذي يرى من عَرفة ـ شهالاً غربياً . . فهو شرق مكة على بالخطم الذي يرى من عَرفة ـ شهالاً غربياً . . فهو شرق مكة على بالخطم الذي يرى من عَرفة ـ شهالاً غربياً . . فهو شرق مكة على بالخطم الذي يرى من عَرفة ـ شهالاً غربياً . . فهو شرق مكة على

وجبل الطَّارِقي: يشرف على ثنية خَلِّ التي يأخذها الطريق من مكة إلى الطائف المار بنخلة اليانية وكله في الحرم، كما أن المغمس كله في الحل، تجد ثنية خل قبيل علمي الحرم، فهي والطارقي من أرض الحرم الشرقية. ويتخلل هذا السهل الواسع



وادي عُرنة - بالنون - وهناك زراعات متفرقة بعضها على الضخ الآلي وبعضها عثرية ، وتصب في المغمس أودية وشعاب عديدة من أهمها : وادي ذي المجاز ، يسيل من كبكب مغرباً فيصب في عرنة في وسط المغمس. وقد ذكر.

ووادي البُجَيدي: وادٍ يسيل من كبكب وجهات الشراء ولبنين وفيه زراعة حسنة للاشراف الجوازين.

ووادي حُنَين: يسيل من طاد وكنثيل والثنية ومن روافده، يدعان، وفيه بلدة الشرائع ذات النخل والنزل، وهي ما كان يعرف بماء حنين، ويصب في المُغَمَّس من الشهال وادي حواس والصفاح ومياه الستار (ستار) ومن الغرب الضَّيْقة تصب من الشعر والطارقي.

ومن جبل برقة والوصيق: وادي الخيام يصب في طرف المغمس الجنوبي الشرقي قرب عرفة شهالاً ويكسو هذا السهل غابات كثيفة من أشجار الطلح والسرح، حيث تتسع الدوحة منها لعشرات من الناس يستظلون تحتها، وتكسو جنباته غابات السلم والسمر والقتاد والحرمل ونباتات كثيرة مما يجعله دائم الخضرة والنضارة، ومن أجمل السهول في الحجاز، كها أن وجوده في تهامة، وبين هذه الجبال الشوامخ (والجو الدافيء شتاء) الغائم في أغلب أوقات الشتاء والربيع، ووجود الغابات الكثيفة وتوفر المياه فيه يجعله من أحسن المشاتي التهامية وكثيراً ما تتجعه قبائل عتيبة القاطنة وراء عفيف، إذا ربع المُغمس وبرد نحد.

وأهل المغمس كانوا وما زالوا قريش ، ولهم فيه قرى صغيرة وبعضهم بدو رحل ، وهم بطون كثيرة ، كلها تعود بأنسابها إلى قريش .

وعندما يذكر المُغَمَّس فان أول ما يتبادر إلى ذهن القارىء هو خبر الفيل (محمود) حين جاء أبرهة ليهدم الكعبة في العام الذي ولد فيه سيد ولد آدم وراح الله فيه أبو رغال ، وقبره يرجم ، لأنه مكة في طريق الطائف مات فيه أبو رغال ، وقبره يرجم ، لأنه كان دليل صاحب الفيل فهات هناك . يقصد بصاحب الفيل أبرهة الأشرم قائد الأحباش . ومن أخباره : إنه بني بنية بصنعاء وكانت تحت حكم الأحباش سهاها (القُلَّيْس) وزخرفها وجعل لها كسوة ومطافاً مضاهاة للكعبة ، وطلب من العرب أن تحج اليها فرفضت ، فأراد هدم الكعبة ليضطر العرب إلى الحج إلى الها .

وقال البكري: هو الموضع الذي ربض فيه الفيل حين جاء أُبْرَهَة ، فجعلوا ينخسونه بالحراب فلا ينبعث ، حتى بعث الله عليهم طَيراً أبابيل فأهلكتهم .

والقول: إن قبر أبي رغال في المغمس، فيه تجوز، إذ أن قبره يقع في رأس يدعان بين الشرائع والزيمة بعيداً من المُغَمَّس بما يقرب من ثمانية إلى تسعة أكيال.

المغمس في الشعر العربي:

لعل أول أبيات وردت في المغمس هذه الأبيات لرجل من أياد هو أبو المنذر الإيَّادي وقيل ثعلبة بن غيلان الإيَّادي ، عندما نفيت إيَّاد من تهامة : (١)

تحن إلى أرض المُغَمَّس ناقتي ومن دونها ظهر الجَريب وراكس ً

⁽١) معجم البلدان (مغمس)

بها قطعت عنا الوديم نساؤنا وعرقت الأبناء فينا الخوارس إذا شئت غناني الحمام بأيكة وليس سواء صوتها والعرانس تجوب بنا المؤماة كل شمِلة إذا أعرضت منها القفار البسايس

وقال أميَّة بن أبي الصَّلَت الثَّقَفي : (۱)

إنَّ آياتِ ربنا ظاهرات ما يحاري فيهُ نَّ إلاَّ الكفورُ حَبَس الفَيلَ بالمُغَمَّس حتى ظلل يجبو كأنّه معقورُ كلُّ دين يوم القيامة عند الله إلاَّ دين الحنيفة بورُ خلَفُوه ثم ابذَعَرُوا جميعاً حاقيم محقورُ كلُهُ م محمورُ عظم ساقيه محسورُ عظم ساقيه محسورُ عظم ساقيه محسورُ

ويروى هذا لعمرو بن سنة الخزاعي كذا: (٣)

ضربوا الفيلَ بالمُغَمَّس حتى ظل عبو كأنَّه مُحْمومُ

وقال نُفَيل بن حَبيب الخثعمي: (٢) ألا حُبيّتِ عناً يا رُدَينا

نعمناكم مع الأصباح عينا رُدينة لو رأيت ولن تَريْه لـدى جنب المُغَمَّس ما رأينا

⁽١) نفس المرجع ، ومعجم ما استعجم.

⁽٢) الأغاني (٢٣٠٠) طدار الشعب

⁽٣) السيرة ومعجم البلدان.

إذاً لعذرتني ورضيت أمري ولن تأسي على ما فات بينا ولن تأسي على ما فات بينا حمدت الله أن أبصرت طيراً وخفت حجارة تلقى علينا وكل القَوْم يسال عن نُفيل كأن علي للحبشان دينا

وقال عمر بن أبي ربيعة : (١)

ألم تسال الأطلال والمُتربعا ببطن حُليّات دوارس بلقعا إلى الشري من وادي المُغَمَّس بدّلت معالمه وبلاً ونكباء زعرعا

وقال المؤرّق :

غدرتم غدرةً فضحت أباكم ونتَّفت المُغَمَّس والظرابا

وقال عمر أيضاً : (٢)

غَشيتُ بأذنابِ المُغمَّس منزلاً به للتي نهوى مصيف ومربع معاني أطلل ، ونوياً ، ودمنة

أضر بها وبل ونكباء زعزع ببطن حليات كأن رسومها كتاب زبور في عسيب مرجّع

⁽١) ديوان عمر: ١٩٧.

⁽٢) نفس المصدر (١٩٩).

وقال المغيرة بن عبد الله المخزومي :

أنت حبست الفيل بالمغمس

حبسته كأنه مكردس

من بعد ما هم بشر مجلس ِ بمجلس تزهن فیه

الأنفس

هو الحجر الذي كان يقف عليه ابراهيم ـ عليه السلام _ أثناء بناء الكعبة.

والمقام آية من آيات الله حول البيت ، ذلك أن أثر قدم ابراهيم عليه السلام ظاهرة في الحجر ، وهذا مصداق قوله تعالى : « فيه آياتٌ بَيِّناتٌ مُقامَ إبراهيمَ وَمَن دَخَلَهُ كان آمناً».

ويقع المقام في الجهة الشرقية للكعبة ، وقد تعرض لجرف السيول في عصور مضت ، ثم جعل له شبك حديد مثبت ، يرى الحجر من خلاله ولا يمس ، وفي التوسعة السعودية الأخيرة جعلت له قبة من زجاج بلوري ، يرى من ورائها ولا يمس ، وكان المطاف محصوراً بينه وبين الكعبة ، فلما وضع في زجاجة جعل المطاف يحيط به . والحطيم: بين المقام وباب الكعبة وزمزم والحجر . (١)

مِقصٌ قَرْن : قال ياقوت : جبل مطل على عرفات ، وأورد لابن عَمّ خِدَاش ابنزُهير:

وكائسن قد رأيت من أهسل دار دعاهم رائك لهم فساروا فأصبح عهدهم كمقص قرن فلا عين تحس ولا فإنك لا يضيرك بعد حول أُطَبْـيٌ كان خالُك أمْ

⁽١) أخبار مكة: ١/ ٦، ٩٨، ٧٥

فقد لحق الأسافلُ بالأعالي وعاج اللَّؤْم واختلف النَّجارُ وعاد العبد مشل أبي قبيس، وسيق من المُعلْهجة العِشار

ثم يقول: فإن قرناً جبل أملس ليس فيه أثر ولا مِقص. أي لا يقص فيه الأثر .

قلت: ولا أجد في هذا الشعر ما يشهد بأن المعنى (قرن عرفة) غير اننا أوردناه لالتزامنا بذكر معالم مكة الواردة في الشعر ، والتي أصبحت غرض الباحثين في تأريخ مكة ، ولأن قائله هُذَلِي ، من سكان ضواحي مكة .

كأنه مكان كانت تقطع منه الحجارة ، قال الأزرقي(١): هو منتهى الحرم من جهة العراق على تسعة أميال ، وهو مقلع الكعبة . أي أنه سمي لقطع بعض أحجار الكعبة منه .

ثم أورد لعمر بن أبي ربيعة :

أربت إلى هند تربين مرة، فله المُقطَّع المُقطَّع المُقطَّع المُقطَّع المُقطَّع المُقطَّع المُعدريج يوم، أو لتعريس ليلة عليه الشمل قبل التَّصدُّع علينا، بجمع الشمل قبل التَّصدُّع

قلت : هو الجبل المشرف على ثنية خل ، وهو أكمة صخرية غير عالية .

وثنية خل: هي قبيل آخر حدود الحرم على طريق نخلة اليانية، يفضي الطريق منها على الصفاح وتسمى « خل الصفاح ».

المُقطّع:

⁽١) أخبار مكة : ٢٨٢/٢ .

وانظر « معجم معالم الحجاز » ففيه توسع في الموضوع .

مكة السَّدْر: في عهد الأزرقي كان هذا الاسم يطلق على اجتاع فروع وادي فخ، حيث تجتمع أودية: جَلِيل، أذاخر، وشعب بني عبد الله من آل أسيد، يسمى اليوم (وادي العُسَيَّلة) فإذا اجتمعت هذه الأودية، كان يسمى (مكة السَّدْر) أما اليوم فيسمى (الصَّفَيراء).

وَمكَّات في الحجاز أربع . مكة السدر هذه ، ومكة البلد الحرام ، ومكة الرّقة : من روافد نخلة الشامية ، ومكة : واد من روافد وادي الفرع . وفي مكة السدر يقول الحارث بن خالد المخزومي :

أمِنْ طَلَلٌ بالجزعِ من مكة السّدر عف بين أكناف المُشقَّر بالحَضر؟(١)

مَلْكَان : بفتح الميم وسكون الـــلام ، على وزن فعـــلان كذا ضبطــه البكري ، وقــال ياقـــوت ، بلفـــظ تثنية مَلَك ، وقيل : بكسر اللاه(٢).

وادٍ من كبار أودية مكة المكرمة ، يمر جنوباً على ٣٦ كيلاً ، يسيل من جبال القرظة المشرفة على نعمان من الجنوب ، ثم ينحدر غرباً عباوراً وادي نعمان ، ويباري وادي عُرنة حتى يصب في الخبت جنوب جدة .

وتصب في ملكان أودية عظيمة مثل: دفاق وضيم ومحسرض ، وهي تأخذ سيول الكراب والمحضرة وقراس وعروان وغيرها ، ومعظم زراعة ملكان عثرية ، أما صدور الأودية ففيها زراعة

⁽١) الأغاني ١١٧٨ طدار الشعب ، ولا أدري عن المشقر والحضر بمكة .

⁽٢) وهي مواضع تشترك في الاسم .

على الرَّيْ ، من ذلك عينان في ضيم ، سكانه في أعلاه هذيل : دعد وبنو ندا وغيرهم ، وفي أسفله من درب اليمن وغرب لخزاعة (١) ، وهي قبيلة لا زالت تنزله .

وانظر: (معجم قبائل الحجاز) ورواه ـ في معجم البلدان ـ بالتحريك تثنية ملَك أحد الملائكة ، ثم قال: ويروى بسكن الميم وقال: جبل بالطائف، وقيل: واد له ذيل على ليلة من مكة ، وأسفله كنانة ، وأغرب أبو الندى حين جعله في بلاد طيء ثم أورد لعمر بن أبي ربيعة (٢):

حسي المنسازل قد ذكرن خرابا(۳) بسين الجُسرَير وبسين ركن كسابا فالثنسي من نَعْمان غسير رسمه(۱) مسر السحساب المعقبسات سحابا

قلت : هو كما حددناه ولا يمنع أن يكون هناك سمي له في غير الحجاز ، فأسماء المواضع كأسماء البشرمشتركة .

على وزن مضروب من اللكم : اسم بئو قديمة بمكة .

قال أحدهم ، قيل هو كُثِّير بن عبد الرحمن(٥٠):

سقـــى الله أمواهـــأ عرفــت مكانها

جُرَابِئاً ومَلْكوما وبَــذَّر والغَمْرا

وكلها آبار كانت لقريش بمكة فاندثرت بتقادم الزمن والمداد

العمراني .

مَلْكُوم :

⁽١) هذا درب اليمن القديم أيام الجمال

⁽۲) دیوان عمر ص ۹۰

⁽٣) ويروى : عمرن

⁽٤) في الديوان : بالثني من ملكان

⁽٥) ديوان كثير ص ٥٠٣ تحقيق احسان عباس

مِنَى :

أحد مشاعر الحج وأقربها إلى مكة وشهرته تغني عن تعريفه ، فيه من المعالم التأريخية والأثرية: الجمرات الشلاث ومسجد المرسلات ومسجد الخيف ، ومسجد الكبش ، وأكثر الشعراء من ذكره وسموه المنازل أو أضافوا المنازل إليه .

قال أبو طالب عم رسول الله ولله الله

وليلة جمع والمنازل من منى وليلة جمع والمنازل ؟ وهل فوقها من حُرمة ومنازل ؟ وجمع إذا ما المقربات أجزنه سراعاً كما يخرجْن من وقع وابل

وقال كُثيِّر عزة :

ولما قضينا من منتى كل حاجة ومستح بالأركان من هو ماسح ومستح بالأركان من هو ماسح وشدت على حُدب المهارى رحالنا ولم يعلم الغادي الذي هو رائح أخذنا بأطراف الأحاديث بيننا وسالت باعناق المطيّ الأباطح وسالت باعناق المطيّ الأباطح

وقال العَرْجي(٢):

الحَـج إن حجَّـت ومـاذا ، منى ً وأهلُـه إنْ هي لم تحجُج ؟ وقال عمر بن أبى ربيعة :

فكم من قتيل ما يباء به دم ومن قتيل ما يباء به دم ومن علق منى

⁽١) لامية أبي طالب(٢) معجم البلدان (منى)

وللعَرْجِي أيضاً:

عُوجي علينا فسلمي جَبْرُ فيمَ الصدود وانتـمُ سفرُ ما نلتقـي إلاّ ثلاثَ منِيً حتى يفـرق بيننا النّفرُ

وما غناه يحي المكي(١):

طرقتك زينب والمزار بعيد عرسون هجود مخود مخود مخود مخود مخود مخود مختب بريًا روضة مختب مزنها وتجود

وقال الفرزدق يخاطب جريراً:

وقال كُثير أيضاً(٢):

حلفت برب الراقصات إلى منى تعد الراقصات ألى منى و(تَغْلِبُ) بَهِـنَّ و(تَغْلِبُ)

وقال أيضاً (٣):

برب المطايا السابحات وما بنَتْ (قُرَيشٌ) ، وأهدَتْ: غافِقٌ وتَجُيبُ وملقى السولايا من منى حُلفتْ إيادٌ وحلت غامِدً وَعَتِيبُ

⁽١) الأغاني: ٢٢٦٣ طدار الشعب

⁽۲) ديوانه ص ١٦٠

⁽۳) ديوانه ص ١٦٦

المَنْحَاة :

ميم مفتوحة ، ونون ساكنة ، والحاء مهملة ، وبعد الألفهاء : قال في معجم البلدان ، موضع في بلاد هُذَيل ،

وأورد لمالك بن خالد الهذلي :

لطمياء دارً قد تعفّت رسومُها قِفارً وبالمُنْحَاةِ منها مساكنُ

وقال البكري: موضع في ديار بني زُلَيْفَة (بطن من هذيل لا زال معروفاً).

قال المُعَطَّل الهذلي : وأورد البيت المتقدمة هكذا :

لطمياء دارً كالكتاب بغرزة قفار وبالمنحاء منها مساكن وما ذكره إحدى الزُّلَيْفَات، دارها المحاضر إلا أن من حان حائن فإن يمس أهلي بالسرجيع ودوننا جبال السراة مَهْورً فعواهِن يوافيك منها طارق كل ليلة حثيث كها وافي الغريم المداين فهيهات ناس من أناس ديارهم دور الأواين أفاق ودار الآخرين الأواين أفاق ودار الآخرين الأواين

فذكر أنها قرب غُرْزَة ، وغَرْزة قرب رأس حنين ، والمحاضر بين دُفاق ونعمان ، أما الرجيع فقرب عسفان ، ومَهُور من ديار بني مالك ، ولكن الموضع لبني زُليفة ودارهم كانت المحاضر من ضيم ثم تركوها في زمن بعيد فاستقر وا شمال هَدَأة الطائف في (شفا بني زُليْفة) المعروف اليوم .

مُنْصِح:

بضم الميم وكسر الصاد المهملة على صيغة الفاعل وقد وردت بفتح الميم وسكون النون وفتح الصاد على صيغة مفعل: عين مندثرة بوادي إدام لازالت معالمها ترى وأرضها صالحة للزراعة . .

وقيل : وادٍّ بتهامة وراء مكة .قال ساعدة بن جُوَّيَّة الهذلي(١):

لهن بحسا بسين الأصاغسى وسُنْصِحُ تعساو كما عَج الحَجِيجُ الملبّدُ

وقال كثيرٌ(٢):

وإنك عَمْري هل ترى ضوء بارق عريض السنّا ذي هيدب مُتزحزح عريض السنّا ذي هيدب مُتزحزح قعدت له ذات العشاء أشيمه بحبّه أذرُح وأصحابي بجبّه أذرُح ومنه بذي دوران لمع كأنه بعيد الكرى كفّا مفيض فأقدُح فقلت لهم لما رأيت وميضه ليرووا به أهل الهجان المكشّع قبائل من كعب بن عمرو كأنهم إذا اجتمعوا يوما هضاب المُضيّح تحل أدانيهم بودان فالشبا ومسكن أقصاهم بشهد فمنصح ومسكن أقصاهم بشهد فمنصح فدلل على أنه أقصى بلاد خزاعة من جهة اليمن، وكان

⁽١) معجم البلدان (منصح)

⁽Y) ديوانه **۲**۷۹

كذلك ، وهو اليوم قريب من حدودهم ، وقرنة مع شُهد وهـو مجاور له ، شُهد : أحـد روافـد وادي الأبيار جنـوب مكة على « ٤٥ » كيلاً ، وديار خزاعة شماليه على قرابة عشرة أكيال .

انظر عن خزاعة كتابي (معجم قبائل الحجاز) مطبوع .

هو درب زُبيدة ، سمي المُنقَّى لأنّه منقّى من الحصى والحجارة حتى صار سالكاً للدواب والقوافل ، وهو يخرج من مكة من بين ثبير وحراء فيمر في ثنية خلّ ، ثم علمي طريق نخلة ، ثم يأخذ ذات اليسار فيمر في البرود ـ واد وماء ـ ثم يأخذ ثنية تسمى (مُدرَّجة الناقة) ثم يهبط وادي حُراض ، وهو غير حراض نخلة الشامية ، ثم يمر بملتقى النخلتين ، فيقبل نخلة الشامية حتى تفترق حُراض والزرقاء ، فيأخذ الزرقاء مروراً بمكة الرَّقة ثم الضريبة ثم مسولاثم القاحَة ، ثم يفترق إلى طريقين: طريق البصرة : يأخذ يميناً على وجرة ثم حرة كشب ، وطريق الكوفة : يأخذ يساراً على حاذة ثم مهد الذهب ثم يمر بالحاجر في وادي يأخذ يساراً على حاذة ثم مهد الذهب ثم يمر بالحاجر في وادي

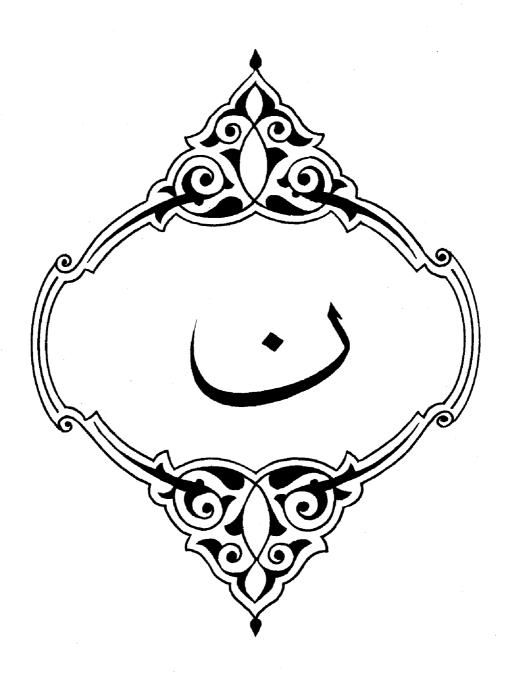
المُوْلِد النَّبُوي الشريف :

هو المكان الذي ولد فيه رسول الله و ، معروف معلوم في فم شعب عَلَى ، وهو الشعب الذي كان يسكنه بنو هاشم وفيه حصرتهم قريش عند بعثته و .

وكان هذا المكان اتخذمسجداً، ثم هدم لكثرة تبرك الناس به ، ثم بنيت في المكان عهارة حسنة جعلت مقراً لمكتبة مكة ، وهي مكتبة عامة يرتادها طلبة العلم. بناها الشيخ عباس قطان سنة ١٣٧٠ هعمرها من ماله الخاص واشترى مكتبة الشيخ ماجد كردي من أولاده فجعلها أساس مكتبة مكة اليوم ثم سلمها لوزارة الإعلام (كانت مديرية إعلام) ثم سلمتها إدارة الإعلام

المُنفَّى :

للأوقاف. (أملى أمر العمارة أمين عباس قطان) وكذا قال الأستاذ صالح محمد جمال، الكاتب المعروف.



ì

1

نُبَايع :

كأنه جمع نبعة جمع قلة ، والنباع في الحجاز كثيرة أوردنا عدداً منها في (معجم معالم الحجاز) وهوموضع يتردد ذكره في نواحي حدود الحرم الشمالية الشرقية حيث يوجد وادي نبع اليوم أحدر وافد مر الظهران من الجنوب .

قال أبو ذؤيب الهذلي(١):

كأنها بالجزع جزع نُبَايع وأولات ذي العرجاء نَهْبُ مُحمّع

وقال البريق بن عباس الهُذلي أيضاً :

لقد لاقيت يوم ذهبت أبغي بحرم أبايع يوما أمارا

مقياً عنــد قبــرِ أبــي سباع ٍ سراة الليل عنــدك

سراة الليل عندك والنهارا ذهبت أعرده فوجدت فيها

أُواريًا رواس والغبارا

سقمى الرحمن حزم نُبَايعات

من الجَوْزاء أنواء غِزارا

وكان البريق يرثي أخاه أبا سباع الذي مات بهذا الموضع . وهذا القول ينطبق على وادي نبع الذي قدمنا : وهو واد يأخذ من جبل أظلم المشرف على الجعرانة ومن الحزوم الواقعة في الشهال الشرقي على طريق نخلة عند البرود ، ثم يدفع في وادي الزبارة - صدر مو الظهران - عند عين المبارك .

هما نخلتان نخلة الشامية ونخلة اليمانية: الأولى تأخذ من الميول الشرقية لجبال هدأة الطائف فيسمى رأسها وادي الغديرين ثم

(١) معجم البلدان (نبايع)

نَخْلة:

المحرم - حيث يقطعه الطريق - وثم يحرم من أتى عن طريق كرا ، ثم يسمى الوادي قرناً بين المحرمين ، محرم طريق كرا وعرم السيل الكبير ، ثم يسمى بعجاً ثم يسمى حراضاً ، ثم وادي الليمون أو المضيق ، وهنا يعطف الوادي إلى الغرب بعد أن كان مشملاً ، وسكانه في رأسه ثقيف ثم عتيبة عند السيل إلى حراص ثم هذيل إلى أن تجتمع النخلتان . ولهذا الوادي روافد كبار منها : بري وسُقام والزَّرقاء وأثال ومَسكر ، وأمر وغيرها .

وقد األمنا بمثل هذا في مر الظهر ، وبها عين المضيق للأشراف الحرث وبطون من هذيل ، منهم : محيا ، وأنباته ، وبطون أخرى تكاد تُعد في هذيل مثل القواسمة ، والحكمان . وكان يأخذها طريق العراق . أما نخلة اليانية فرأسها البوبابة -البُهَيتة اليوم - عند بلدة السيل الكبير فتصب فيها جميع مياه هدأة الطائف عن طريق تُضاع والشُّرقة والكفو، وهي للسعايد من هذيل ، وبأسفلها القناوية بالزيمة وهم هاشميون ، والزواهرة في سولة وهم من زبيد من حرب ، والصُّوافَا بالزيمة ، ومن أبرز المعالم في نخلة اليانية : يسوم وفرقد وسيأتي ذكر يسوم ، وفيها عينا الزيمة وسولة وهم عينان جاريتان ، ويأخذها طريق الطائف من مكة ، وهو المعروف بطريق اليمانية ، ذلك أن العامة لا تعرف نَحْلَةَ إِنَّمَا تَسْمِيهَا البَّانِيةِ ، وهذه هي طريق رسول الله ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ حين غزا الطائف، فقد أخذ على حُنين ثم على نخلة اليانية ثم على مُلَيْح _ أسفل السيل الصغير اليوم _ ثم التف حول الطائف من الشمال والشرق ثم أتاه من الجنوب حيث نزل بحرة الرُّغَاء من لِيَّة ، ثم عاد إليه متجهاً شمالاً . وهي من الخطط العسكرية المتازة .

ولا زالت مُلَيْح وبَحْرة الرُّغَاء ولِيَّة تعرف بأسمائها إلى اليوم ، انظر (معجم معالم الحجاز) .

وهناك مكان ذكره في معجم البلدان ، وسهاه نخلة محمود . وقال : إنه على مرحلة من مكة على طريق العراق . والذي أراه أن هذا الموقع ينطبق على أسفل نخلة اليانية ، قرب سولة ، والحجاج لهم تحريفات في أسهاء المواضع لجهلهم أسهاءها الأصلية . فقد يكون أطلق هذا الاسم لاشتهار رجل هناك اسمه محمود فأرادوا التفريق بين مكانه وبين نخلة الشهالية ، فأطلقوا هذا الاسم وهم يجهلون أن الموضع يسمى نخلة اليانية ، وقد أكثر المتقدمون من ذكر النخلتين وما جرى فيهها ، كحرب الفجار ، فتركنا تلك التفاصيل للمعجم ، أما الشعر في النخلتين فمنه :

قال كُثيِّر(١):

حلفت برب الموضعين عَشية والشقائق وغيطان فَلْج دونهم والشقائق يحثُّون صبُّح الحُمْر خُوصاً كأنها بنخلة من دون الوحيف المطارق لقيد لقيتنا أمَّ عمرو بصادق من الصرم أو ضاقت عليه الخلائق

وأنشد الأصمعي عن أبي عمر و لصخر (٢):

لــو أن أصحابــي بنــي معاويه أهــل جنــوبِ نخلــة الشّآمِية

ما تركوني للكلاب العاويه[°]

وكان بنو معاوية من هذيل ينزلون بين النخلتين وهـو مايعرف اليوم بجبلة السعايد .

⁽۱) دیوانه ۲۱۶

⁽٢) معجم ما استعجم

وقال المُسيَّب بن عَلَس يذكر رحيل سامة بن لؤي إلى عُمَان (١):

فَشَـدً أُمُّوناً بأنساعِها بنَخْلَـة إذ دونها كَبْكَبُ وقال المُتَلَمِّس(٢):

حَنَّتْ إلى نَخْلةَ القُصوَى فقلتُ لها:

بَسْلٌ عليكِ ألا تلك الدَّهاريسُ أُمُّـي شَآميّةٌ إذ لا عراقَ لنا قوماً نودهُـمُ إذ قَومُنا شُوسُ

وقال النابغة(٢):

ليست من السود أعقاباً إذا انصرفت ولا تبيع بأعلى نخلة البُرَما

وقال ذو والرمة(1):

أما والذي حَجِّ الملبُّون بيتَهُ شيلالاً ومولى كلِّ باق وهالكِ ورب قِلاص الخُوص تدْمَى أُنُوفها بنخْلَة والدَّاعينَ عند المناسكِ لقد كنتُ أهوى الأرضَ ما يستفزّني لقد كنتُ أهوى الأرضَ ما يستفزّني

وقال كُثير عزَّة (٥٠):

حلفت برب الراقصات إلى منىً خلاب الملا يمددن كلَّ جديدِ خلال الملا يمددن كلَّ جديدِ

⁽٤) معجم البلدان (نخلة)

⁽٥) ديوانه: ١٠٩ تحقيق احسان عباس.

⁽١) نفس المصدر (نخلة)

⁽٢) معجم البلدان نخلة

⁽٣) معجم ما استعجم (نخلة)

تواهقىن بالحُجّاج من بطين نخْلَةَ ومين عَزْورٍ والخبت ِ خبت ِ طَفيل ِ

وقال أيضاً: (١)

تفسرً ق أَلاَّفُ الحَجِيجِ على منى وشَتَتَهـم شحْطُ النَّوى مشَي أَرْبعِ فريقان : منهُمْ سالكُ بطن نخَلْةٍ وآخـر منهـم جازعٌ ظهـر تَضْرِع

وِقال أبو قَرْعة الكِنَاني :

فبطن نخلة فالغريف مهدرية سيرها زفيف قد ينفع النائل الطفيف حقاً وأخوالها تقيف

أقفر من أهله مصيفُ هـل تُبْلغنِّي ديارَ قومي يا أُمَّ نعمان نولينا أعمامها الصيد من لؤي

دار النَّدُوة: أول دار بنيت حول البيت ، بناها قصي بن كلاب مؤسسُ مكة وملكها حوالي (٢٠٠ ق هـ) فجعل دار الندوة مقر حكمه ، وفيها كانت تعقد الأمور العظيمة : كأمر الحرب والتشاور فيا بين وجهاء قريش ، وظلت دار الندوة قائمة حتى العهد العباسي ، وقد أصبحت من أموال الدولة ، ثم أدخلت في المسجد الحرام عندما يسمى بباب الزيادة في الجهة التي تخرج إلى حي الشامية . انظر عنها المعجم .

نِصَاع : بعد النون صاد مهملة ، ثم ألف فعين مهمل ، كأنّه جمع ناصع . كذا رواه ياقوت في معجم البلدان ، وأورد لشاعر لم يسمه :

(١) نفس المصدر: ١١، ١١،

سقى مازمىي فَخُ إلى بئر خالد فوادي نصاع فالقرون إلى عمد وجادت بروق الرائحات بمزنة تسح شآبيباً بمرتجز الرَّعدِ

النَّضيِح: كفعيل من النضج:

قال البكري ماء بذي المجاز ، قال حسان يحرض دوساً على الطلب بثار أبي أزَيمر الدَّوْسي ، الذي قتله بنو الوليد بن المغيرة في جوار أبي سفيان بذي المجاز :

يا دوس إنّ أبا أُزَيهُ و أصبحت أصبحت أصبحت أصداؤه رَهُ وَهُ النَّضِيح فأقدح حرباً يشيب لها الوليد وإنمّا يأتى الدنية كل عَبْدٍ أروح والم

هكذا روي في معجم ما استعجم ، ولكن في الديوان (المضيح) و اقدحي) بدل أقدح (١٠٠٠.

نَعْهَان : وكان يعرف بنعمان الأراك :

واد من أكبر أودية مكة المكرمة ، تأتي أعلى نواشغه من طود الحجاز حيث جبال : كرا ، وعَفَار ، وتَفْتَفَان ، وغيرها ، حيث تتكون أعظم روافده ، مثل : الضَّيَّقة ، والكرِّ ، والشَّرى ، ويعْرِج . وتسمى صدورة (الصُّدَّر) وله روافد كبار أثناء مسيرته ، منها : عَرْعَر ، وصار ، وَرهْجَان ، وكلها عن يساره ، وبرُم ، والوصيق عن يمينه ، وتصب فيه مياه جبال شوامخ مثل : كبكب من اليمين ، وبلم والخشاع وقرظة من الشمال ، وكل هذه الديار لهذيل اليمن ثم ينحدر وادي نَعْمَان

⁽۱) ديوان حسان ص (١٣٠) .

بشكل شبه مستقيم فيمر جنوب عَرَفة على مرأى منها ، فإذاً تجاوزها اجتمع بوادي عُرَنة (بالنون) ثم يفقد نَعْهَان اسمه ويصبح الاسم لعرنة . وزراعته كلها عثرية عدا بعض العيون التي كانت فيه ، وقد نضب بعضها . ومن هذه العيون : عين زُبيدة ، وهي سقيا أهل مكة وليست للزراعة ، وعين سهار : كانت جنوب عرفة ترى منها ، ثم جفت ، وعين العابدية ، وقد انقطعت اليوم وكانت جنوب غربي عرفة .

ثم حفرت في نعمان آبار كثيرة أخذت تنتج زراعات طيبة ، وصدور نعمان وجباله مشهورة بجودة العسل ، وقد أكثر شعراء العرب من ذكر نَعْمَان ، وهناك نعمانات أُخَر في بلاد العرب تشاركه الشعر ، غير أن نعمان مكة أشهرها وأوفرها حظاً فيه .

ومن ذلك قول أبي قُيْس بن الأسلت الخَزْرجِي ، في جماعة الفيل^(۱):

فلما أجازوا بطن نعمان ردهم جنوب مليك بين ساف وحاصب فولًوا سراعاً نادمين ولم يؤب فولًوا سراعاً نادمان ولما يؤب

وقال البهاء زهير(١):

فلدع كلَّ ماءِ حلينَ يذكرُ زمزمُ ولا علينَ يذكر نَعمان ودعْ كلَّ وادٍ حلينَ يذكر نَعمان

وقال آخر(٣):

أيا جَبَلِيْ نَعْمان باللهِ خلّيا نسيمها نسيمها لله نسيمها

⁽١) أخبار مكة : ١/ ١٥٥ . (٣) نفس المصدر ص ٢٢٢٤) .

⁽٢) وفيات الأعيان .

فان الصباح ريح إذا ما تنسمت بني نفس مهموم تجلت همومها

وقال أعرابي ، وقيل مجنون بين عامر (۱):

ألا أيها الركب اليانون عرّجوا
علينا فقد أضحى هوانا يمانيا
نسائلكم هل سال نَعْهان بعدنا
وحب إلينا بطن نعمان واديا
عهدنا به صيداً كثيراً ومشرباً
به ننقع القلب الذي كان صاديا

وقال الأبيوردي(٢):

نزلت بنَعْمانِ الأراك، وللنَّدَى سقيط، به ابتلت علينا المطارفُ فبت أعاني الوجد والركبُ نُوَّمٌ وقد أخذت منى السرى والنتائف

وقال ابن العميثل(٣) :

أما والراقصات بذاتِ عِرْقِ ومن صلى بنعان الأراكِ لقد أضمرت حبّكِ في فؤادي وما أضمرت حبّاً من سواكِ

وقال ابن مقبل(1):

وجيداً كجيدِ الآدمِ الفَـرْد راعَهُ مِن أَنِيسٍ فأَتْلعا

⁽١) معجم البلدان (نعمان) ، الأغاني ٢٤٩٥ دار الشعب .

⁽٢) وفيات الأعيان : ٤/٤٤٧

وقال الفَرَزْدُق(١):

دَعَسُونَ بِقُضْيَانِ الآراكِ النَّسِي جَنَى لَمُ النَّامِ عَرَّفُوا لَمُ النَّامِ عَرَّفُوا لَمُ عَمْر بِن أَبِي رَبِيعَة (*): ورواه في الأغاني للمُرَقَّشُ الأكبر: تَخَسَرتُ مِن نَعْمَان عُودَ أُراكة مِن يُبلِّغَهُ هَنِدا لَمُؤَسِّدُ ولسكن مِن يُبلِّغَهُ هَنِدا

وقال جرير بن الخطفى(١٠):

لنا فارِطَحُوضِ الرسسول وحوضنا بغيُّبِ بِعُيُّبِ بِعُيَّبِ

أراد حياض عبد الله بن عامر بن كريز بعرفات ، ولقرب عرفات من نعيان ، قال : « بنعيان » قال عسكر بن فارس أحد بني الحدرجان من عامر بن نمير :

وأنشد لكاهل:

فاصبر على الهجر ما غَنّت مطوّقة المات بنعْمَانِ المغانِ

وبالجملة فنعمان واد جميل: لا يراه إنسان إلاَّ أعجب به ، وقد أحبه هؤلاء الشعراء فترجموا حبهم له شعراً ، فجاء من أغنى البقاع بالشعر ، وقد تركنا له ذكر ، وقد يكون لغيره ، في مراجع كثيرة .

⁽١) معجم ما استعجم (نعمان)

⁽۲) ديوانه ۳۷۱ .

النَّقْواء :

بفتح النون ، وسكون القاف ، ممدود ، قال الأزرقي : ثنية تسلك إلى نخلة من شعب بني عبد الله(١) ، وفي بعض النسخ (التقوى) تحريف .

وفي مكان آخر: هي من حدود الحرم وقال ياقوت: عقبة قرب مكة قرب يلملم، وأنشد لهذلي:

ما كاد شرُّ بنى عدى ينجلي

قلت: وخير تحديد للنقواء هو قول الأزرقي، فهي ثنية كان يذهب إلى عمرة الجعرانة منها، ومن الجعرانة يمكن الذهاب إلى نخلة، وطريقها تفرق بعد أن تتجاوز حراء جاعلاً إياه يسارك، ثم تكون في المنتصف بينه وبين ثنية خلّ، فتأخذ ذات اليسار فتهبط شعب بني عبد الله من بني أسيد ويسمى اليوم وادي العُسيلة، نسبة إلى بئر فيه بهذا الاسم، ثم تجزعة صاعداً في ثنية النَّقُواء فتهبط على أسفل (ثرَيْر) وثرَير وشعب بني عبد الله يسيلان من الصحاصيح الواقعة جنوب الجعرانة على مرأى منها، فيصب ثرير في وادي الوسيعة صدر سرف ويصب شعب بني عبد الله (وادي العسيلة اليوم) عند حراء، وهو رأس وادي بني عبد الله (وادي العسيلة اليوم) عند حراء، وهو رأس وادي

⁽١) أخبار مكة ٢/ ٢٩٠ .

فخ وامتداده الطبيعي . فاذا هبطت من النَّقُواءَ على أسفل ثُرَير ، تسير في وادى الوسيعة قابـلاً مسافـة أربعـة أكيال فتكون في الجعرانة .

تبعد النقواء قرابة ١٤ كيلاً شمالاً شرقياً من مكة وطريقها مسلوكة للسيارات ، وأهلُها قديماً وحالياً بنو خَيان . انظر عن لحيان : تأريخها وفروعها وديارها (معجم قبائل الحجاز) .

وأهلها لا زالت فيهم فصاحة ظاهرة ، سألت عجوزاً وجدتها هناك عند غنم ، فقلت لها: أين ثنية (نقوى) قالت: النُّقْوَاء ، أنظرها قدامك . قالت : النُّقْواء مُشدِّدَةً على الفرق بينها وبين نقوى ، ولو كانت تعرف قواعد اللغة لقالت لى : ممدود ذلك أنها مدتها مدًّا فصيحاً. ويذكر الأزرقي المستوفر: ويحددها تحديد النقواء ، حيث يقول : فما سال منها على ثرير فهو حل ، وما سال منها على الشعب (شعب بني عبد الله) فهو حرم . وهذا هو وصف النقواء .

بضم النون ، وفتح الميم المخففة وآخره راء .

شعبتان بينهما ريع ، تصب إحداهما شمالاً في دُفَاق ثم في مَلْكَانَ ، وتصب الأخرى في الحَوِيَّة ثم في يَلَمْلُم ، والربع الذي يفصل بينهما يسمى (نُمَاراً) وهما من ديار هذيل ، قديماً وحديثاً وفي نمار هذا قيل: قُتِل تأبُّط شرًّا الفارس الفهمي الشهير، وقيل : قُتل في الحريضة إحدى فروع نمُار وتقدم معنا في (رَخْمَان) أَنَّه قُتل هناك ، وكل من رَخْمَان ونْمَار والحُرَيضَة أماكن متجاورة .

قالت أمه ترثيه(١):

مُقيمًا بالحُرَيضة من نُسهارِ فتى فَهــم جميعــاً غادروهُ ا نُمَار :

وقد تقدم هذا البيت ونسبته في رخمان .

وقال البريق الهذلي يخاطب تأبُّطَ شَرَّاً^١٠):

رميت بثابت من ذي نُمَارٍ ، وأردف صاحبين له سواه

النَّمُر: كجمع نمراء: نعوف من كبكب تكنع في وادي نعمان من النَّمُر: اليمين ، بين وادي الوصيق وبين بُرْم . قال أميّة بن أبي عائذ الهذلي(١):

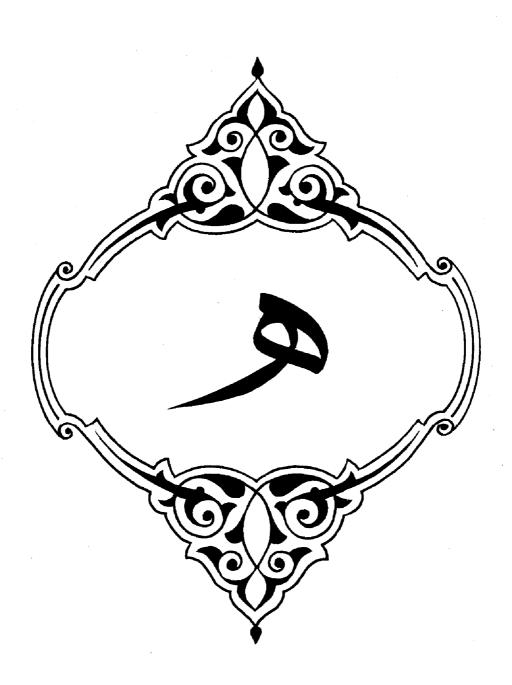
فضهاء أظلم فالنطوف فصائف فالنمر فالبرقات فالأنحاص أنحاص مسرعة التي جازت إلى هضب الصفا المترحلف الدلاص

ويعرف من هذه المواضع اليوم ضُهاء أَظْلم ، قريب من النمر وقد تقدم في حرف الضاد ضُهاء وكذلك أظلم ، يجاوره ، وتقدم الحديث عنها وعن غيرها في السُّودَتين .

غَرِه : جُبَيل تراه غرب مسجد عَرَفة ، ومسجد عرفة يسمى مسجد غَرِه يفصل سيل عُرَنَة بين عرفة ومسجدها وبين نمِرة وهي على حدود الحرم ، وكان رسول الله ﴿ ينزل نمِرة يوم عَرَفة ، حتى إذا حان الزوال انتقل إلى عَرَفة .

ونمِرة : ذكرت أيضاً : في سُطَاع . ونمِرة أخرى في شفاز ليفة شهال هدأة الطائف .

⁽١) معجم البلدان (نمر) .



الْهَاوَتَان :

هُبُل :

مثنى هاوة: شعبتان تصبان من الجبال الواقعة غرب رَهْجان ، ثم تجتمعان فتدفعان معاً في وادي نَعْمان من الجنوب على ٢٧ كيلاً جنوب شرقي مكة ، قبالة مصب الوصيق وعلى مقربة من مصب رهجان ، فيها بُلُد عثرية للأشراف العبادلة وإياها عنى الفضل ابن العباس اللَّهبي حين قال :

فالهاوتانِ فكبكب فجتاوب فالماوتانِ من أشقابِ فالبوص فالبوس فالإفراع من أشقابِ

والأشقاب: قريبة من الهاوتين وكبكب تنظر إليه أمامك وأنت في الهاوتين أو في الأشقاب، أما جتاوب والبوص، فلم أجد من يعلمها.

بضم الهاء وفتح الموحدة وآخره لام :

أحد الأصنام الجاهلية بمكة ، وقد أتينا على تفصيل أخباره في ـ معجم معالم الحجاز ـ قيل : صنم لبني كِنانة : بكر ومالك ، وملكان ، وكانت كنانة تعبد ما تعبده وملكان ، وكانت قريش تعبده ، وكانت كنانة تعبد ما تعبده قريش (وقريش فرع من كنانة) .

وكان هُبَل من أصنام الكعبة وكان أعظمها في نظر قريش ، و في يوم أُحد مجده أبوسفيان حين قال : أعلى هُبَل . فقال رسول الله على وأجل ، ردوا عليه . قالوا : ما نقول ؟ قال : قولوا الله أعلى وأجل . صدق هادي البشرية ومعلم الإنسانية فالله أعلى وأجل ، والله هازم من يعبد هُبل ، وكان هُبَل ويا قال ابن الكلبي - : من عقيق أحمر على صورة إنسان مكسور اليد اليمنى ، فجعلت له قريش يداً من ذهب ، وكان أول من نصبه ليمنى ، فجعلت له قريش يداً من ذهب ، وكان يقال له : هُبَل خُزَيمة بن مدركة بن الياس بن مضر . وكان يقال له : هُبَل خُزَيمة . وقيل : بل نصبه عمرو بن لحي الخزاعي ، جاء به من خُزَيمة من أرض الجزيرة ، فنصبه في بطن الكعبة ، فكانت قريش هيت من أرض الجزيرة ، فنصبه في بطن الكعبة ، فكانت قريش

والعرب تستقسم عنده بالأزلام(١). وكانت قدامه سبعة أقداح يضربون بها على أمور تعارفوا عليها في الجاهلية . انظر تفاصيلها في (المعجم) .

وحطمت الأصنام

ودخل رسول الله يوم الفتح المسجد الحرام فجعل يطعن الأصنام في عيونها ووجوهها ، ويقول : (جَاءَ الحَقُّ وزَهَـقَ البَاطِلُ إِنَّ الباطلَ كَانَ زَهُوقاً) . ثم أمر بإحراقها . ومن هذه الأصنام : هبل ، إساف ، ونائلة ، وهي عتاة أصنام الشرك في مكة . وقيل : إنّ بعضها جعلت عتبات للمسجد يطأها الناس إهانة واحتقاراً، ولم يعد ولن يعود من يعرف شيئاً عنها . وأبدل الله أهل مكة ومن دان بدين الإسلام دين (لا إله إلا الله وحده) وفي تكسير الأصنام ، يقول راشد بن عبد الله السَّلَمي (٢):

قالت : هلم للحديث، فقلت : لا

يأبى الإله عليكِ والإسلامُ لل رأيتُ محمداً وقبيلَهُ بالفتح حينَ تُكَسر الأصنامُ ورأيتُ نورَ اللهِ أصبح ساطعاً والشرَّكَ تَغْشَى وجهَهُ الأقتامُ والشرَّكَ تَغْشَى وجهَهُ الأقتامُ

هَضْـب الصُّفا:

موضع في شعر أُميَّة بن أبي عائذ الهذلي ، حيث قال (٣): فضُهاء أظلم فالنطوف فصائفُ فالنُّمْر ، فالبُرْقات ، فالأنحاص

⁽١) أخبار مكة : ١٠٠/١

⁽٢) معجم البلدان (هبل) السيرة لابن هشام .

⁽٣) معجم البلدان (هضب)

أنحاص مسرعة التي حازت إلى (١) هُضْب الصَّف الدَّلاص

قلت: كل المواضع المذكورة مع الهضب معروفة من نعمان، شرق مكة، ويوجد جبل يسمى الهضبة ذو صفا أملس في سفح جبل كرا من الغرب قرب الطريق الصاعد من نعمان إلى الطائف على يمينه.

⁽١) هنا (حازت) وفي مادة نمر (جازت كله عن معجم البلدان .



A

e de la companya de l

ı

واسيطُ :

كان قرناً أسفل جمرة العَقَبة ، بين مأزمي منى ، فأزيل في عهد قديم (في عهد الفاكهي) صاحب تأريخ مكة المشهور بتاريخ الفاكهي ، ومكانه اليوم يسمى (مجرّ الكبش) وهو منذ أن تعادر العقبة متجها نحو مكة إلى أن تخرج من بين الجبال في حي الشّشة .

وعندما دارت الحرب بين جُرُهم وخُزَاعة ، وجلت جرهم عن مكة ، قال عمر و بن الحارث بن مُضاض الجرهمي يتشوق إلى مكة : (١)

كأن لم يكن بين الحُجُون إلى الصَّفا أنيس ولم يسمر بمكة سامرُ ولم يتربَّع واسطاً وجُنُوبه إلى المنحنَى من ذي الأراكة حاضرُ بلى نحن كنا أهلَها فأبادنا

صروف الليالي والجُــدود العواثرُ فأخرجنــا منهــا المليكُ بقدره

كذلك ، يا للناس تجري المقادر أ

فأبدلنا ربّي بها دار غربة

بها الجهواع باد والعهدو محاصر

فصرنا أحاديثا وكنا بغلطة

كذلك عَضَّتُنا السنون الغوابرُ

فسحت دموع العين تجري لبلدة

بها حَرم آمن وفيها المشاعرُ

وهذه القصيدة فيها طول وتروى قطعاً متفرقة بنصوص مختلفة .

الوَتَائِرُ: كأنّه جمع وتيرة ، ويروى الوَتَيرِ ، والوَتَران : شعبان جنوب

(١) أخبار مكة : ٢٧٨/٢ .

غربى مكة ، بطرف حدود الحرم ، تصب في العُكيشيّة من الغرب ، تأتي من سُود حمي ، ثم يذهب ماؤها إلى عُرَنة ، وهي في ديار خُزَاعة أيضاً ، وتبعد عن مكة ١٦ كيلاً . وكانت قديماً مُن ديار خُزَاعة ، فلما هاجر رسول الله ﴿ مُلَّا ﴿ مُ مارت غزوة الحُدَيبيّة ، حالفت خُزَاعة الرسول ﴿ الله عَلَيْهُ ، وحالفت كنانة قريشاً، فبيتت كِننةُ خُزَاعَة فهاجمتها بالوتير، وقيل: إن : قُريشاً أمدَّت كِنانة ، فاستنجدت خزاعـة رسـول الله ﴿ ﴿ اللَّهِ ﴿ اللَّهِ ﴿ اللَّهِ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ فاعتبر الرسول ﴿ وَلَكَ نَقَضاً للميثاق، فكان فتح مكة في السنة الثامنة للهجرة، وفي استناد خزاعـة رسـول الله، يقـول عمرو بن سالم الخزاعي(١):

> یا رب آئے ناشد محمداً حلف أبيه وأبينـــا الأتلدا فانصر هداك الله نصراً أعتدا إنّ قريشاً أخلف وك الموعدا ميثاقك المؤكّدا وزعموا أنْ لستُ أدعو أحدا أذل وأقل عددا هـــم بيّتونا بالوَتِــير هُجَّدا وقتلونا رُكّعاً سُجَّدا.

وقال بُدُيل بن عبد مناة(٢):

تعاقد قومٌ يفخرون ولم تدعُ لهـم سيّداً يندوهُـمُ غـير ناقل أمن خيفة القــوم الألى تزدريهمُ تجـير الوَتِـير خائفًا غـير آيل؟

⁽١) معجم البلدان (الوتير) ومعجم ما استعجم ، السيرة النبوية ص ٣٢٠

⁽٢) معجم البلدان ، ومعجم ما استعجم (الوتير)

وقال أبوسهم الهذلي ، وقيل : أسامة بن الحارث الهذلي (١٠). ولسم يَدَعُسوا بسينَ عَرْض الوَتِير وبسين المناقِسبِ إلاّ الدُّثابا

وقال أهبان بن لَغَط الدئلي الكناني(١):

ألا أبلغ لديك بنسي قُريْم مُغَلَّغَلَةً يجسيء بها الخَبيرُ فردُّوا لي الموالي ثم حلوا مرابعكم إذا مطر الوّتير

قلت: أما وتيرخزاعة فلا شك أنه ما قدمنا تحديده ، ولكن هذا لا يمنع أنه كان يشمل أوسع مما هو اليوم ، حيث تراهم يسمونه (عرضاً) وحيث كانت تحله أو بعضه بنو قُريم ، وديار بني قريم بعيدة عن هذا المكان ، غير أنه أيضاً من المالوف قديماً وحديثاً بين قبائل العرب أن تربع قبيلة في ديار أخرى بالجوار أو نتيجة حلف أو مصاهرة ، ونحو ذلك من العلاقات الانسانية ، التي كان العربي يرعاها أجل رعاية رغم جهل الجاهلين بعادات العرب وتقاليدهم وقوانينهم المرعية في الحياة العامة .

ويقول الفاسي: وهذا الموضع معسروف الآن، يقال له (الوتيرين) وهو بناحية ملكان (٢) قلت : لعله يقصد جهة ملكان ، لأن طريقه يمسر قرب الوتيرين أو الوتائس كها تقول العامة ، وهها شعبان اثنان .

⁽١) معجم ما استعجم ومعجم البلدان (الوتير)

⁽٢) العقد الثمين: ١٧/١



e programme de la company d

يأجع :

بالمثناة من تحت ، وهمزة ثم جيمين : ويعرف اليوم باسم (ياج) حذفت منه الجيم الأخيرة ، وتخفف همزته : واد من أودية مكة يمر شمال عمرة التنعيم ، فيصب في مَرَّ الظَّهْران عند دَفَّ خُزاعة بينه وبين المقوَّع .

وتسمية عامة أهل مكة ـ وادي بئر مقيت ـ لبئر هناك . وقد أصبح قسمه الذي يمر به الطريق من مكة إلى المدينة معموراً ، وبه بساتين ضعيفة . وكان من منازل ابن الزبير رضي الله عنه ، وبطرفه من الشهال الموضع النذي قتل فيه الصحابي الشهيد خُبيب بن عَدي ً ـ أحد أسرى يوم الرجيع . وطول هذا الوادي ٣٣ كيلاً .قال أبو دَهيل الجُمَحي (١):

أبيت نجيًا للهموم كأنمًا خلال فراشي جمرة تتوهيج فطوراً أُمني النفس من غمرة المنى ، وطوراً أُمني النفس من غمرة المنى ، وطوراً إذا لَج بي الوجد أنشج وأبصرت ما مرّت به يوم يأجَج

وقال عمر بن أبي ربيعة(٢):

فقلتُ لَجَنَّادٍ: خُذِ السَّيْفَ واشتملْ عليه بحزمٍ ، وارقب الشمسَ تغربِ وأسرجْ لِي الدَّهاءَ واذهب بمطري وأسرجْ لِي الدَّهاءَ واذهب بمطري ولا تُعلِمنْ حياً من النَّاسِ مذهبي وموعدُك البَطحاءُ من بطن يأجَج والممروخ من بطن مغرب أو الشعبُ ذو الممروخ من بطن مغرب

⁽١) معجم البلدان . يأجج

⁽۲) دیوانه ۵۹

فلم التقينا سلَّمت وتبسَّمت وقالت كقول المُعرض المُتَجَنَّب:

أمن أُجل واش كاشع بنميمة من أُجل واش مثكلًب ؟

يَسُومُ :

بفتح المثناة تحت وسين مهملة مضمومة ، وبعد الواو ميم : المعروف اليوم ـ يسومان ـ جبلان أسودان متقابلان على جانبي نخلة اليانية ، يسمى الشهالي منهها : يَسُوم سَمْرِ ، ويسمى الياني ـ وهو الأشهر والأكبر ـ يسوم هلال ، وسَمْر وهلال : شعبان هناك . يبعد الياني عن مكة ٦٣ كيلاً على الطريق إلى الطائف ، وهي المسهاة طريق اليانية ، وسيل نخلة بين الجبلين ، وكان يسوم يقرن مع فَرْقَد ، وفرقد مجاور ليسوم ، وقد تقدم . قالت لَيليَ الأخْيليّة (١):

لا تغزُون الدهر آل مُطرِّف، لا ظللًا أبداً ولا مظلوما لا ظللًا أبداً ولا مظلوما قسوم رباط الخيل وسط بيوتهم وأسنّة زرق يخلن نجوما لن تستطيع بأن تحوّل عزّهم حتى تحوّل ذا الهضاب يسوما

وقال آخر :

سمعت وأصحابي تحُت ركابهُم بنا بين ركن من يسوم وفَرْقَدِ(٢) فقلت لأصحابي: قفوا لا أبالكُمْ صدور المطايا إن ذا صوت معبد

⁽١) معجم البلدان (يسوم).

⁽٢) في الأصل (قرقد) تحريف.

ومن أمثال العرب (الله أعلم بمن حطها من رأس يسوم) وله قصة .

ويقال: خَيْض ويَسُوم: جبلان متقاربان، يقال لهما: يسومان. وقد تقدم معنا خَيْض وخَيْش وحَيْض.

وقال راجز:

يا ناق سيري قد بدا يَسُومانِ واطـويها تبـدو قِنَـان عَرْوان

وليس من الممكن أن تبدو قنان عروان لمن كان على طريق يسومين ولكن هكذا وجد . وجاء في كتاب أبي علي الهَجْري : وأنشد لأبي المسيَّب الملحمي الهذلي من قصيدة :

تدلی کخفّاق الجناح ، ودونه (۱) شهاریخ تبدو من یَسُومین بُسُقُ فلما علا ذا النّحل عج صبیرة وأسبل منه رَیِّق ثم رَیِّقُ

وقال الرداعي في أرجوزته الحجية(٢):

ثـم اعتزَمْنَ العِيس بالتَّصميم عوائداً للمسجد المعلوم(٣) قواصداً للكفو فالْيَسُوم إلى بريد الصخرة المأزوم

ويقول شارح الأرجوزة : والكفو واليسوم جبلان بنخلة .

قلت : الكفو : وادٍ من أشهر روافد نخلة اليانية ، يأخــذ كل

⁽١) في الأصل (لنخفاف) وأظنه تحريف.

⁽٢) صفة جزيرة العرب (٢٣٤) .

⁽٣) كذا في الأصل ، ولعل صوابه (عوامداً)

مياه هدأة الطائف فيصبها في نخلة اليانية من ضفتها اليسرى ، ويسوم لا يدخله التعريف ، إنما عرفه الراجز إتباعاً للكفو .

يَلَمْلَم :

بفتح المثناة تحت وتكرار اللام والميم ، ويقال فيه (أَلْمَلُم) وقد تقدم ، وأهل الديار لا يقولون إلا (يَلَمُّلم) :

واد فحل من أودية مكة الجنوبية متعدد الروافد كثير المياه يجري غيله على وجه الأرض ، يأتي من السراة الواقعة على قرابة ٣٠ كيلاً جنوب غربي الطائف ، ثم يندفع غرباً في انحدار عميق بين صهاليج جبال ، فيمر بالسَّعْديّة : ميقات أهل اليمن على الطريق التهامي ، ثم يصب في البحر جنوب جُدّة على مرحلتين . من أشهر روافده :

حُثُن ، ووَدْيَان ، وتَصِيل ، ونَمَار وشكيل ، وشُرْيان ، وغيرها . ولم تستصلح أرضه للزراعة بعد ، ولمو سُدَّ لكان لذلك أشر محمود في إنعاش الزراعة هناك . سكانه اليوم في أعلاه (فَهْم) وفي أسفله (الجَحَادِلَة) من بني شُعْبة من كنانة ، وسيلمه يمسر جنوب مكة على مائة كيل .

قال أبو دَهْبل الجُمَحي:

خرجت بها من بطن مكة بعدما

أصمات المنسادي للصملاة وأعتما

فها بنام من راع ولا ارتـــد سامر ا

من الحيّ حتى جاوزت بي يَلْملّها

ومرت ببطن الليث تهوى ، كأنما

تبادر بالأصباح نهبا مقسها

وهي أبيات أوردناها في ألملم.

تم تبييضه - لله الحمد والمنة - في ليلة الخميس الموافق للتاسع من شهر جمادى الأولى سنة ١٤٠٠ للهجرة الشريفة عكة المكرمة ، حرسها الله

1996 on the state of the state



المراجع

المرجع المؤلف أو الناشر

القرآن الكريم

أخبار مكة الأزرقي

أسد الغابة

أبوعلى الهجري الجاسر

الاشتقاق ابن دريد

الاصابة ابن حجر

الأعلام خير الدين الزركلي

الأغاني أبو الفرج الأصبهاني

الاكليل: ۲،۱ الهمداني

الأمالي الشجرية الشجري

أيام العرب في الجاهلية محموعة مؤلفين

بلاد العرب لغدة

بنو سليم عبد القدوس الأنصاري

بين التأريخ والأثار عبد القدوس الأنصاري

تأريخ مكة السباعي

الجامع اللطيف ابن ظهيرة

خلاصة الكلام الدحلان

دمية القصر وعصرة أهل العصر

ديوان جميل بثينة

المؤلف أو الناشر

ديوان حسان بن ثابت ديوان عمر بن أبي ربيعة ديوان كثير عزة الرحلة النجدية الرحلة اليانية سمط النجوم العوالي السيرة النبوية شعر الأحوص

المرجع

دار الاندلس، بيروت الشركة اللبنانية للكتاب تحقيق احسان عباس لمؤلف هذا الكتاب الشريف شرف البركاتي العصامي ابن هشام الفاسي الممداني الممداني

السيرة النبوية ابن هشام شعر الأحوص جمع شفاء الغرام الفاسي صفة جزيرة العرب الهمداني الطبقات الكبرى ابن سعد العقد الثمين في تأريخ البلد الأمين الفاسي

الفيروز أبادي ابن منظور الأنصاري ابن خميس المسعودي ياقوت ياقوت مؤلف هذا الكتاب أبو عبيد البكري مؤلف هذا الكتاب

ابن بشر

عنوان المجد في تأريخ نجد القاموس المحيط لسان العرب المجاز بين اليامة والحجاز معجم الأدباء معجم البلدان معجم قبائل الحجاز معجم ما استعجم معالم الحجاز معجم المفهرس لألفاظ القرآن المعجم المناسك

ابراهيم الحربي ابن خلكان

وفيات الأعيان

الدليل

		٥	تمسهيد
444	حرف اللام	4	حرف الألف
744	حرّف الميم	40	حرفالباء
747	حرف النون	٤٥	حرف التاء
411	حرف الهاء	۰۳	حرف الثاء
414	حرف الواو	04	حرف الجيم
444	حرف الياء	٧١	حرف الحاء
		41	حرف الخاء
		1.4	حرف الدال
		1.9	حرف الراء
		171	حرف الزاي
		144	حرف السين
		181	حرف الشين
		189	حرف الصاد
		104	- حرف الضاد
		١٦٥	حرف الطاء
		1X1	حرف الظاء
		140	حرف العين
		199	حرف الغين
		7.4	حرف الفاء
		Y1V	حرف القياف
		770	ح ف الكاف

دَارُمَكَة للنشـــروالتـــوزيع

أسسها ويملكها : عاتق بن غيث البلادي ، سنة ١٣٩٩ هـ. تعنى بتراث وتأريخ وجغرافية جزيرة العرب .

صدر عنها حتى الآن:

١ _ لصاحبها:

- معجم معالم الحجاز: كتاب جغرافي أدبي تأريخي، يقع في عشرة أجزاء.
 - على طريق الهجرة: (رحلات في قلب الحجاز)
- نسب حرب: قبيلة حرب، أنسابها وتأريخها وفروعها. طبع للمرة الثانية.
- معجم قبائل الحجاز: كتاب يتحدث عن جميع البطون التي سكنت الحجاز من فجر التأريخ حتى يومنا هذا.
 - معالم مكة التأريخية والأثرية : معجم مصغر عن مكة المكرمة وما حولها .
 - ٢ _ قامت الدار بطبع الكتب التالية ، إشرافاً وتصحيحاً .
 - تأريخ مكة : للأستاذ أحمد السباعي ، نشرنادي مكة الثقافي .
 - شعر يزيد بن الطثرية: تحقيق الدكتور ناصر بن سعد الرشيد.
- المتنبي شاعر العرب: للأستاذ عبد الله بوقس، وكيل وزارة الحج والأوقاف
 لشؤون الحج. نشرنادي مكة الثقافي.
 - ١٧ رجلاً من أصحاب النبي: للأستاذ محمد عبد الله مليباري
- ♦ أضواء على الأدب والأدباء في منطقة جازان : للأستاذ محمد بن أحمد العقيلي ،
 نشرنادي مكة الثقافي .